



Xarxa de Biblioteques Municipals

Guia de lectura 2008

Mercè Rodoreda

I els seus companys a l'exili



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



© Arxiu de Fundació Mercè Rodoreda
de l'Institut d'Estudis Catalans

MERCÈ RODOREDA
(Barcelona, 1908 – Girona, 1983)

Obres completes

- *Obres completes*. Barcelona: Edicions 62, 1976-1984. 3 vol. (Clàssics Catalans del Segle xx)

Novel·la

- *Sóc una dona honrada?* Barcelona: Llibreria Catalònia, 1932
- *Del que hom no pot fugir*. Barcelona: Clarisme, 1934
- *Un dia en la vida d'un home*. Badalona: Proa, 1934. (Biblioteca a Tot Vent; 70)
- *Crim*. Barcelona: Edicions de la Rosa del Vents, 1936. (Quaderns Literaris; 123-124)
- *Aloma*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes, 1938. [Premi Crexells 1937]
- *La plaça del Diamant*. Barcelona: Club Editor, 1962. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 22)
- *El carrer de les Camèlies*. Barcelona: Club Editor, 1966 (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 37) [Premi Sant Jordi 1966]
- *Jardí vora el mar*. Barcelona: Club Editor, 1967. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 43)
- *Mirall trencat*. Barcelona: Club Editor, 1974. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 81-82)
- *Quanta, quanta guerra...* Barcelona: Club Editor, 1980. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 85)
- *La mort i la primavera*. A cura de Núria Folch. Barcelona: Club Editor, 1986. (El Club dels Novel·listes: Biblioteca Catalana de Novel·la; 86)
- *Isabel i Maria*. A cura de Carme Arnau. València: Edicions 3 i 4, 1991. (Biblioteca Mercè Rodoreda; 141; sèrie «La Unitat»)

Contes i prosa poètica

- *Vint-i-dos contes*. Barcelona: Selecta, 1958. [Premi Víctor Català 1957]
- *La meva Cristina i altres contes*. Pròleg de J. M. Batllori. Barcelona: Edicions 62, 1967. (Antologia Catalana; 31)
- *Semblava de seda i altres contes*. Barcelona: Edicions 62, 1978
- *Tots els contes*. Barcelona: Edicions 62, 1979. (Les Millors Obres de la Literatura Catalana; 18)
- *Viatges i flors*. Barcelona: Edicions 62, 1980. (El Balanci; 21) [Premi ciutat de Barcelona de Literatura Catalana 1980]
- *Una campana de vidre: antologia de contes*. A cura de Carme Arnau. Barcelona: Destino: Edicions 62, 1984. (Llibres a Mà)

Epistolaris

- *Cartes a l'Anna Murià 1939-1956*. Barcelona: La Sal, 1985. (Clàssiques Catalanes; 8)
- *Cartas a Rosa Chacel*. Madrid: Versal, 1992. (Travesías)

Poesia

- *Agonia de llum. La poesia secreta de Mercè Rodoreda*. A cura d'Abraham Mohino i Balet. Barcelona: Angle

Pintura

- *L'obra pictòrica de Mercè Rodoreda: catàleg*. Coordinació Altarriba Art. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1991
- *Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria* [catàleg de l'exposició]. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda: Institut d'Estudis Catalans, 2002

Teatre

- *El torrent de les flors*. València: Edicions 3 i 4, 1993
- *La senyora Florentina i el seu amor Homer*. Barcelona: Sociedad General de Autores y Editores, 1996. (Teatro; 66)
- *El maniquí*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya: Proa, 1999

Adaptacions per a infants i joves

La noieta daurada i altres contes. Il·lustracions d'Aurora Altisent. Pròleg de Marta Pessarrodona. Barcelona: Rquer editorial, 2005 I***

La brusa vermella i altres contes. Edició a cura de Ramon Prat. Barcelona: Barcanova, 1990. (Biblioteca Didàctica de Literatura Catalana; 12) JN

Estudis sobre l'obra

ARNAU, CARMÉ *Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda: el mite de la infantesa*. Barcelona: Edicions 62, 1979

ARNAU, CARMÉ *Miralls màgics: aproximació a l'última narrativa de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Edicions 62, 1990. (Llibres a l'abast; 254)
Ampliació de la tesi doctoral, escrita quan encara no hi havia bibliografia sobre Mercè Rodoreda.

ARITZETA I ABAD, MARGARIDA *El joc intertextual: quatre itineraris per La sala de les nines: Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, M. Antònia Oliver, Toni Serra*. Barcelona: Proa, 2002. (Biblioteca literària/Proa; 5)
Analitza la intertextualitat entre *La sala de les nines*, *La meva Cristina i altres contes*, i *Bearn*, novel·la de Llorenç Villalonga.

AYMERICH, PILAR; PESSARRODONA, MARTA *Mercè Rodoreda: un retrat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut Català de la Dona, 2002

CARBONELL, NEUS *La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Les Naus d'Empúries, 1994
Anàlisi des d'una perspectiva feminista i psicoanalítica.

MENCOS, MARIA ISIDRA *Mercè Rodoreda, una bibliografia crítica (1963-2001)*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda: Institut d'Estudis Catalans, 2003 (Biblioteca Mercè Rodoreda; 1)
Bibliografia exhaustiva de l'obra editada per la Fundació Mercè Rodoreda i l'Institut d'Estudis Catalans.

POCH I BULLICH, JOAQUIM *Psicoanàlisi i dona a l'obra de Mercè Rodoreda: un estudi de narcisisme femení*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1987
Estudi psicoanalític de sis personatges femenins: Aloma, Natàlia, Cecília Ce, Teresa Goday, Sofia Valldaura i Maria Farriols.

SOLDEVILA, LLORENÇ *Una novel·la són paraules: introducció a l'obra de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Proa, 2000. Les Eines/ Proa; 2
Antologia de textos de Rodoreda. Pensat com un instrument didàctic escolar, exercicis de llengua, estil i comprensió.

Biografies

21 escriptores per al segle XXI. Antologia a cura de Sam Abrams [et al.]. Barcelona: ECSA: Diputació de Barcelona Institut d'Edicions, 2004
Es mostren les particularitats d'un seguit d'escriptores, entre elles Mercè Rodoreda, sobretot des del punt de vista estètic.

ARNAU, MERCÈ *Mercè Rodoreda*. Barcelona: Edicions 62, 1992. [Col·lecció Pere Vergés de Biografies; 35]
S'ofereix amb un estil amè una imatge sintètica i sensible de Rodoreda.

CASALS I COUTURIER, MONTSERRAT *Mercè Rodoreda: contra la vida, la literatura: biografia*. Barcelona: Edicions 62, 1991. [Biografies i memòries, Edicions 62; 13]
Per a l'elaboració d'aquesta biografia es va tenir en compte informació extreta dels arxius familiars del fill i de la jove, dades que fins llavors eren desconegudes.

IBARZ, MERCÈ *Mercè Rodoreda, un retrat*. Barcelona: Edicions 62, 1997. [El Cangur; 246]
Breu biografia, basada en les cartes a Anna Murià, les cartes a Joan Sales i l'etapa periodística republicana de Rodoreda.

NADAL, MARTA *De foc i de seda: àlbum biogràfic de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Edicions 62: Fundació Mercè Rodoreda: Institut d'Estudis Catalans, 2000
Àlbum il·lustrat, en color, amb fotografies familiars i professionals, cobertes de llibres, dibuixos, etc.
Per conèixer millor Rodoreda, i els ambients i les persones que la van marcar.

PESSARRODONA, MARTA *Mercè Rodoreda i el seu temps*. Barcelona: Random House Mondadori, 2005. [Rosa dels Vents/ Mondadori]

ROIG, MONTSERRAT *Retrats paral·lels/2*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976. [Biblioteca Serra d'Or; 8]
Entrevista on es desgranen records de la seva família i de la seva infantesa, joventut i exili.

Vídeos

3alacarta

<http://www.tv3.cat/videos>

Tots el vídeos sobre Mercè Rodoreda de 3alacarta.

OLLER, JOSEP *Mercè Rodoreda: els miralls interiors*. Barcelona: Iniciatives Àudio-Visuals, 1992
Documental on s'emmarca l'autora en un temps històric decisiu per a la seva vida i obra.

SOLER SERRANO, JOAQUÍN *Mercedes Rodoreda; direcció y presentación: Joaquín Soler Serrano*. Madrid: RTVE, 1978
L'autora parla sobre la seva vida tot mostrant fotografies i edicions dels seus llibres.



Text fals Text fals Text fals Text fals Text fals. © Arxiu de Fundació Mercè Rodoreda de l'Institut d'Estudis Catalans

Enllaços

FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDÀ

www.mercerodoreda.cat/

Informació dividida en dos apartats: informació sobre l'autora i sobre la Fundació.

LLETRA

www.uoc.edu/lletra/noms/mrodooreda/index.html

Espai virtual de literatura catalana de la Universitat Oberta de Catalunya.

EXPOSICIÓ VIRTUAL. JOC DE MIRALLS. MERCÈ RODOREDÀ

www.lletra.cat/expo/mercerodoreda

Exposició fonamentalment audiovisual, amb documentació en diversos formats: vídeo, arxius sonors, imatge fixa, etc.

ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA CATALANA

www.escriptors.cat

CENTRE CATALÀ DEL PEN CLUB

www.pencatala.org

Mercè Rodoreda i els escriptors a l'exili

AVEL·LÍ ARTÍS GENER (TÍSNER) (Barcelona, 1912-2000)

Novel·la

- *556 Brigada Mixta*. Barcelona: Pòrtic, 1969
- *Paraules d'Opòton el vell*. Barcelona: Edicions 62, 1974-1983
- *Els gossos d'Acteó*. Barcelona: Edicions 62, 1983
- *El boà taronja*. Barcelona: La Magrana, 1986

Prosa

- *Al cap de vint-i-sis anys*. Barcelona: Pòrtic, 1972
- *Viure i veure/1-4*. Barcelona: Pòrtic, 1989-1996
- *Ciris trencats*. Barcelona: La Campana, 1997
- *Trenquem-nos una mica la closca?* [mots encreuats]. Barcelona: Altafulla, 1985

AGUSTÍ BARTRA (Barcelona, 1908 – Terrassa, 1982)

Podem trobar l'obra poètica digitalitzada d'Agustí Bartra a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=2870

Poesia

- *Obra poètica completa. Vol I: 1938-1972*. Barcelona: Edicions 62
- *Obra poètica completa. Vol II*
- *Oda a Catalunya des dels tròpics*. Mèxic: Biblioteca Catalana, 1942
- *Quetzalcòatl*. Mèxic: Fondo de Cultura Económica, 1960
- *Ecce homo*. Barcelona: Edicions 62, 1968

Prosa

- *Crist de 200.000 braços*. Barcelona: Proa, 1974

XAVIER BENGUEREL (Barcelona, 1905-1990)

Poesia

- *Poemes de suburbi*. Barcelona: La Revista, 1934
- *Aniversari: obra poètica 1925-1985*. Barcelona: El Mall, 1987

Novel·la

- *Gorra de plat*. Barcelona: Kapel, 1984
- *Els vençuts*. Barcelona: Club del Llibre, 1979
- *1939*. Barcelona: Club del Llibre, 1979
- *Icària, Icària...* Barcelona: Planeta, 1974
- *Memòries 1905-1940*. Barcelona: Alfaguara, 1971

PERE CALDERS (Barcelona, 1912-1994)

Novel·la

- *L'ombra de l'atzavara*. Barcelona: Selecta, 1964
- *Unitats de xoc*. Barcelona: Edicions 62, 1983
- *Cròniques de la veritat oculta*. Barcelona: Edicions 62, 1978
- *Demà a les tres de la matinada*. Barcelona: Edicions 62, 1991
- *Aquí descansa Nevares*. Barcelona: Alfaguara, 1967
- *Tots els contes, 1936-1967*. Barcelona: Llibres de Sinera, 1973
- *Invasió subtil i altres contes*. Barcelona: Edicions 62, 1978

ANNA MURIÀ (Barcelona, 1904 – Terrassa, 2002)

Novel·la

- *Aquest serà el principi*. Barcelona: La Sal, 1986
- *El Llibre d'Eli*. Barcelona: Selecta, 1982
- *Quatre contes d'exili*. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2002

Biografia

- *Crònica de la vida d'Agustí Bartra*. Barcelona: Pòrtic, 1990

Crítica literària/assaig

- *L'obra de Bartra, assaig d'aproximació*. Barcelona: Pòrtic, 1992
- *Reflexions de la vellesa*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984

Infantil

- *Les aventures d'una pota de ruc i altres contes*. Terrassa: Caixa Terrassa, 2001
- *El meravellós viatge de Nico Huehuetl a través de Mèxic*. Barcelona: La Galera, 1974
- *El nen blanc i el nen negre*. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 1999
- *Pinya de contes*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980

JOAN OLIVER/PERE QUART (Sabadell, 1899 – Barcelona, 1986)

Poesia

- *Bestiari*. Barcelona: Edicions 62, 1989
- *Vacances pagades*. Barcelona: Proa, 1972
- *Quatre mil mots*. Barcelona: Proa, 1977

Poesia infantil i juvenil

- *Pingüüi*. Barcelona: Cruïlla, 2004

Teatre

- *La fam*. Barcelona: Proa, 2003
- *Ball robot*. Barcelona: Proa, 2005

FRANCESC TRABAL (Sabadell, 1899 – Santiago de Xile, 1957)

Novel·la

- *L'home que es va perdre*. Barcelona: Quaderns Crema, 1982
- *Quo vadis, Sánchez?.* Barcelona: Quaderns Crema, 1987
- *Vals*. Barcelona: Edicions 62, 1980
- *Hi ha homes que ploren perquè el sol es pon*. Barcelona: Quaderns Crema, 1994



Text fals Text fals Text fals
Text fals Text fals.
© Arxiu de Fundació Mercè
Rodoreda de l'Institut
d'Estudis Catalans

