

Guia de lectura

ELS CLÀSSICS, ATREVEIX-T'HI!



Il·lustració: freepik.es

Biblioteca Can Milans

Caldes d'Estrac

Setembre 2016

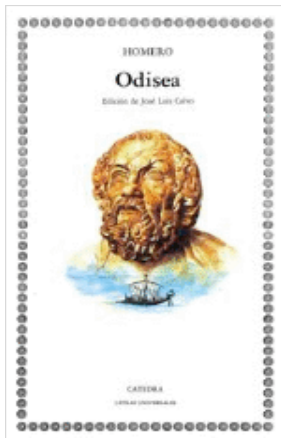
PRÒLEG

En aquesta guia de lectura et proposem 50 títols imprescindibles. Es tracta de 50 clàssics de la història de la literatura ordenats cronològicament des de l'*Odissea* d'Homer, escrita el segle VIII abans de Crist, fins a *Laia* de Salvador Espriu, publicada el 1968.

A vegades quan un llibre se'l titlla de clàssic de la literatura podem pensar coses com: "és molt antic", "serà avorrit i massa llarg", "potser el llenguatge serà massa recargolat", etc. I això ens fa tirar enrere. Però a la biblioteca et convidem a atrevir-te amb els clàssics! N'hi ha per tots els gustos, narrativa, poesia i teatre.

No et deixis endur pels tòpics, descobreix els clàssics i sorprèn-te, perquè per algun motiu se'ls considera els millors llibres mai escrits...





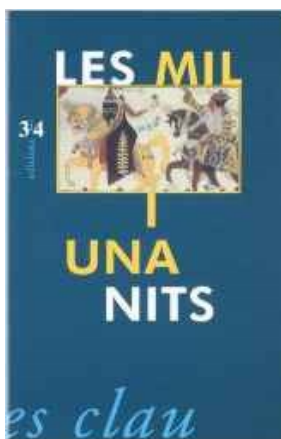
ODISEA

Homer

La *Odisea* comença a Grècia anys després de la guerra de Troia. Ulisses (Odisseu), el rei d'Ítaca, no ha aconseguit tornar a casa i molts el creuen mort, però en realitat la deessa Calipso el té retingut. A més, Posidó (el déu del mar) no està disposat a deixar-lo tornar a casa. Mentrestant, a Ítaca, la seva esposa Penélope és assetjada per un seguit de pretendents que volen casar-se amb ella ara que Ulisses no hi és. D'altra banda, la deessa Atenea guia al fill d'Ulisses, per a que busqui informació sobre el seu pare.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

s. VIII a.C.

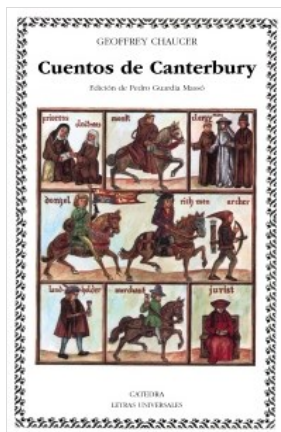


LES MIL I UNA NITS

Tothom coneix l'ambient fantàstic de *Les mil i una nits*, que per a molts europeus és l'única referència literària de l'Orient musulmà. Es tracta d'un recull de contes com "Aladí i la llàntia màgica" o "Alí Babà i els quaranta lladres". Tot un bigarrat món ple de personatges i de trames, de vegades prou complicades, constitueixen els referents d'aquesta selecció de contes que ens han arribat des dels temps més remots.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

s. IX



CUENTOS DE CANTERBURY

Geoffrey Chaucer

La col·lecció de contes es vertebrava al voltant d'una peregrinació a Canterbury. Mitjançant aquest artifice l'autor ens presenta una varietat de temes, tan socials com literaris. Comença amb el punt de partida del camí, on es congreguen els peregrins que encarnen les diferents classes socials del moment.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1478



TIRANT LO BLANC

Joanot Martorell

Alliçonat per l'ermità Guillem de Varoic sobre la cavalleria, Tirant marxa amb els seus acompanyants a França, Sicília i Rodes, on Tirant arriba a ser cap dels exèrcits bizantins. Després d'una sèrie d'aventures al nord d'Àfrica, torna a Constantinoble on es casa amb la filla de l'emperador, la princesa Carmesina, i és nomenat Cèsar de l'Imperi. El matrimoni mor poc després: Tirant, víctima d'una malaltia, i Carmesina, a causa del dolor per la mort del seu marit.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1490



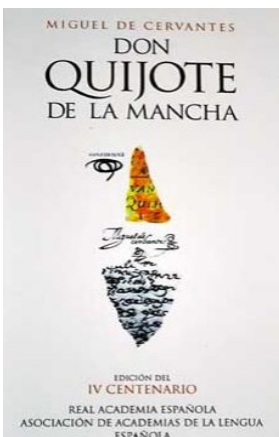
HAMLET

William Shakespeare

El Príncep Hamlet, que estava estudiant a la universitat alemanya de Wittemberg, ha tornat a la cort de Dinamarca amb motiu de la mort del seu pare i el casament de la seva mare, la reina Gertrudis amb el nou rei, Claudi. El fantasma del seu pare se li apareix a Hamlet, l'informa que va ser Claudi qui el va matar abocant-li verí a l'oïda i li demana al seu fill que vengui la seva mort, però sense injuriar a la seva mare en cap sentit.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1599-1601



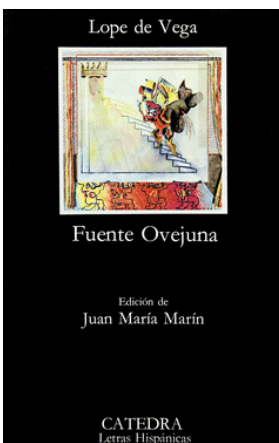
DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes

El llibre narra les aventures per terres de Castella del gentilhome Alonso Quijano, que després agafa el nom de Don Quijote de La Mancha, acompanyat del seu escuder, Sancho Panza, a qui convenç prometent-li l'illa imaginària de Baratària. El protagonista, embogit per la lectura de nombroses novel·les de cavalleries de l'època i volent-ne emular els protagonistes, es fa nomenar cavaller.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1605-1615



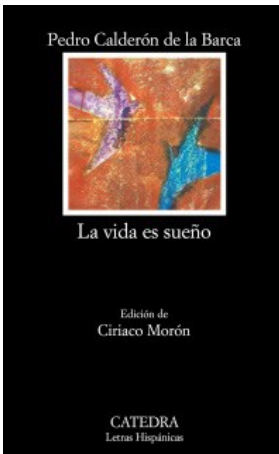
FUENTE OVEJUNA

Lope de Vega

El 1476, els habitants d'una vila andalusa anomenada Fuente Ovejuna, farts dels abusos del seu senyor, es rebel·len unànimement contra ell. La rebel·lió acaba en assassinat, però de les boques del vilatans només en surt una resposta: "Fuente Ovejuna lo hizo!". Davant d'aquest admirable comportament es va renunciar a seguir amb la investigació i es va donar per justa la venjança del poble. Aquest episodi, fou recreat i immortalitzat per Lope de Vega en una obra de teatre.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1619



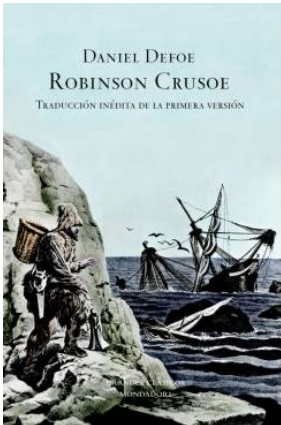
LA VIDA ES SUEÑO

Pedro Calderón de la Barca

Segismundo, príncep de Polònia, viu des del seu naixement empresonat en secret en una fortalesa entre muntanyes, sense cap contacte amb ningú més que Clotaldo, qui el serveix de preceptor i custodi. A aquesta situació l'ha dut el rei Basilio, doctor en astrologia, per evitar el compliment de certs auguris que pronosticaven que un fill seu el derrocaria, sumint el país en un caos.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1635



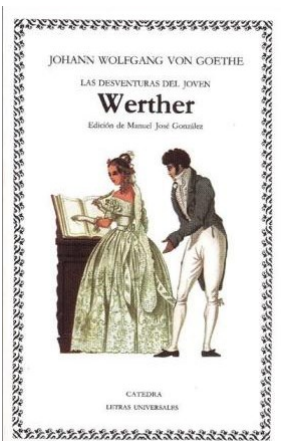
AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE

1719

Daniel Defoe

Desobeint la voluntat del seu pare, que vol que estudiï lleis, el jove Robinson Crusoe decideix acompanyar a un amic seu en un viatge per mar. Aquest primer viatge deserta en Robinson l'ànsia per conèixer món, i s'embarca en diverses expedicions. En una d'elles, el vaixell amb el que viatja naufraga, i en Robinson és l'únic supervivent. Perdut en una illa deserta haurà de sobreviure a les necessitats més elementals de la vida i, sobretot, haurà de sobreviure a la soledat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LAS DESVENTURAS DEL JOVEN WERTHER

1774

Johann Wolfgang Goethe

Werther és un jove alemany que s'enamora profundament de Carlota. El problema és que Carlota està promesa amb Alberto, que ara però és fora. Conforme va passant el temps, Werther i Carlota es van fent inseparables. Però arriba el dia en que Alberto torna a casa per casar-se amb Carlota. És llavors quan Werther sent la desolació i l'angoixa que provoca el fet de veure com la dona a qui estima es casarà amb un altre.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



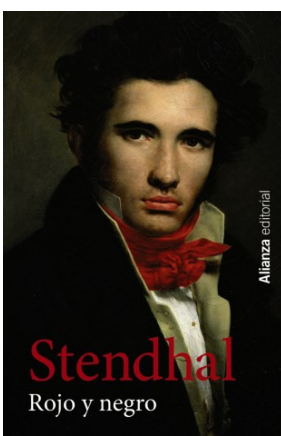
ORGULLO Y PREJUICIO

1813

Jane Austen

La gran casa de Netherfield Park té un nou llogater: el senyor Bingley, un jove atractiu, ric i... solter. La senyora Bennet n'està encantada, ja que el seu desig més fervent és trobar un bon partit per a les seves cinc filles. Però a l'Elisabeth, la més rebel de les germanes, qui de debò li interessa és el senyor Darcy, un jove arrogant i misteriós.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ROJO Y NEGRO

1830

Stendhal

En una serradora perduda als boscos del Comtat Franc, un jove seminarista depreciat per la seva rude família, ple de somnis i ambicions, llegeix un llibre. No sospita que la seva vida està a punt de donar un gir decisiu i que la seva entrada com a preceptor a casa de monsieur de Rênal serà l'inici de la seva obertura a l'amor, a la vida i, finalment, al crim.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



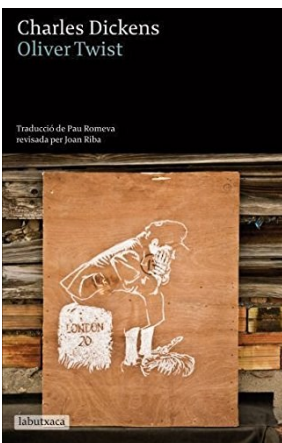
CONTES FANTÀSTICS

1830-1850

Edgar Allan Poe

El elements sobrenaturals i metafísics, barrejats en alguns casos amb l'horror, són presents en el contes més reconeguts de Poe, considerat l'autor més destacable del conte fantàstic i de terror del segle XIX. Els contes recollits en aquest volum mostren l'estil peculiar d'una obra estranya, complexa, escrita en moments lúcids però també en moments d'angúnia i de depressió. Els contes acostumen a explicar fets desagradables i elements extraordinaris que trenquen un entorn quotidià.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



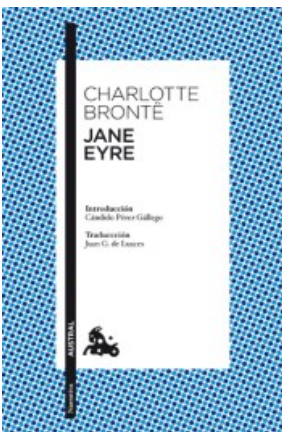
OLIVER TWIST

1838

Charles Dickens

Oliver és un nen orfe que creix enmig de privacions en un orfenat. Un dia és escollit pels companys per a demanar més menjar, motiu pel qual és expulsat i titllat de problemàtic. Comença aleshores com a aprenent de diversos amos fins que coneix en Fagin, que l'enganya per unir-se a la seva banda de lladres. Un benefactor l'acull a casa seva, a un barri ric, però els antics companys el troben i miren de fingir que en Oliver ha atacat la casa que l'havia aixoplugat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



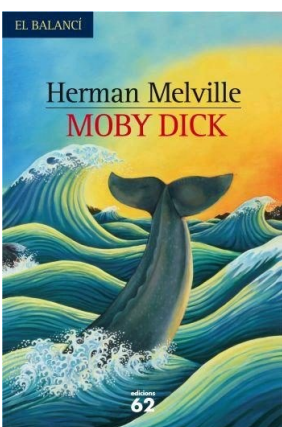
JANE EYRE

1847

Charlotte Brontë

Singular des de la seva complicada infància d'òrfena, primer a càrrec d'una tieta poc afectuosa i després a l'escola Lowood, Jane Eyre aconsegueix una feina d'institutriu a Thornfield Hall, per educar a la filla del seu peculiar amo, el senyor Rochester. Poc a poc, l'amor anirà teixint la seva xarxa entre ells, però la casa i la vida de Rochester amaguen un estremidor i terrible misteri.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



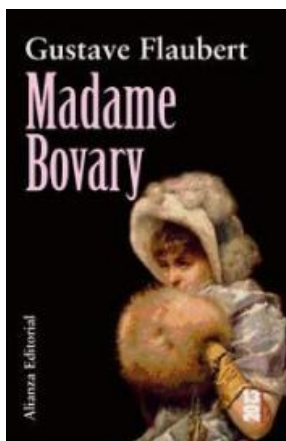
MOBY DICK

1851

Hermann Melville

"L'aigua i la meditació resten unides per sempre". Així justifica l'Ismael l'atracció irresistible que sent d'embarcar-se en un balener vers les misterioses mars del Sud. I de mica en mica, aquesta incertesa es va fent més clara: ens trobem davant la lluita personal d'un home, el capità Ahab, contra un animal, la llegendaria i ferotge balena blanca Moby Dick. Per les pàgines d'aquest llibre hi circula l'etern combat i l'exaltació de la lluita de l'home contra la natura.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



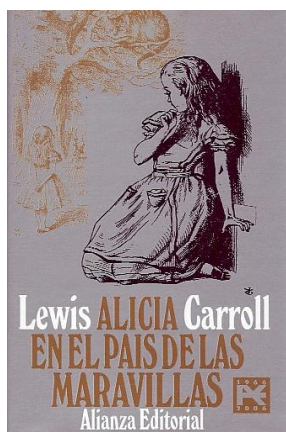
MADAME BOVARY

Gustave Flaubert

Charles Bovary, un modest metge de poble, es casa amb Emma, de família acomodada, educada com una senyoreta, però amb el cap ple de lectures i somnis romàntics. L'estretor de mires del seu marit i la placidesa d'una vida insulsa la deixen insatisfeta. Després del fugaç pas de León per la seva vida, apareix Rodolphe, un elegant senyor de províncies que la sedueix i la indueix a creure que ha trobat la passió que tan desitjava.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1856



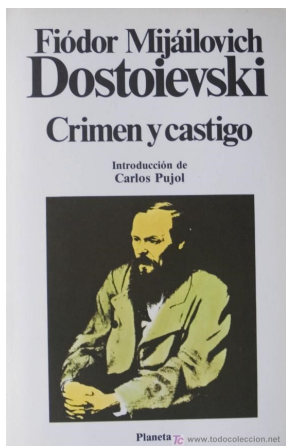
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Lewis Carroll

L'Àlicia és una nena imaginativa i molt curiosa. Una tarda d'estiu, veu un conill blanc que sembla que arriba tard a algun lloc, i el segueix fins al seu cau. L'Àlicia cau al cau veien objectes flotants dins el gran pou. Quan arriba al fons, l'Àlicia passa una sèrie de desventures al provar de passar per la petita porta que la du al jardí de la Reina de Cors.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1865



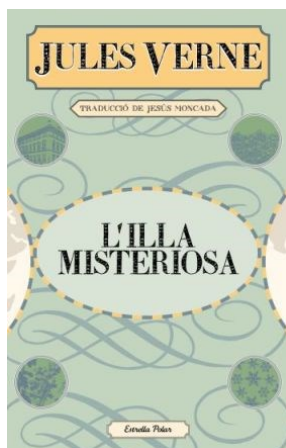
CRIMEN Y CASTIGO

Fiodor Dostoievski

Raskólnikov, un estudiant que viu a Sant Petersburg, elabora una filosofia de vida radical que el porta a una conclusió: assassinar a una vella usurera per tal que ell i la seva família solucionin els seus problemes econòmics és moralment recomanable, perquè així el món es convertirà en un lloc millor. Tot i així, aviat descobrirà que la distància entre plantejar un projecte i culminar-lo és abismal, i les conseqüències que l'acte pot comportar són sempre imprevisibles.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1866



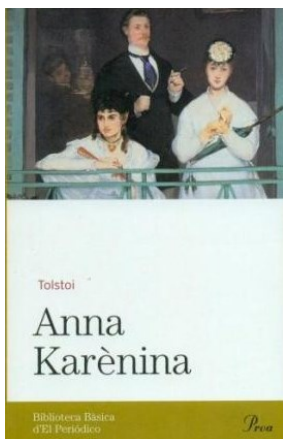
L'ILLA MISTERIOSA

Jules Verne

Durant la Guerra de Secessió nord-americana, cinc ciutadans nordistes, presoners de les tropes sudistes a la ciutat de Richmond, s'escapen en globus. Un huracà imprevist els arrossega fins fer-los aterrar en una illa deserta, al mig de l'oceà Pacífic. Els cinc homes, enginyosos i perseverants, de seguida s'organitzen i inicien una lluita aferrissada per la supervivència. Però un seguit de fets estranys i inesperats fan pensar que no estan sols a l'illa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1874



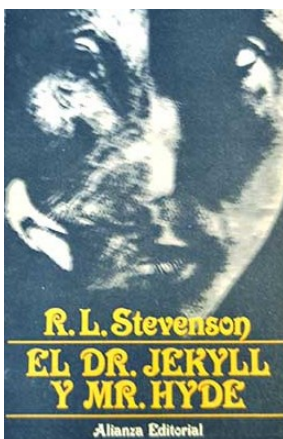
ANNA KARÈNINA

Lev N. Tolstoi

Tolstoi va depurar el seu estil per posar en relleu la història de l'amor tràgic entre l'oficial Vronski i la jove aristòcrata Anna, que es deixa arrossegar per la passió i abandona la família. La novel·la enllaça les vides de les classes altes i dels camperols humils. La profunditat del drama moral d'Anna Karènina serveix a Tolstoi per expressar els seus dilemes sobre les relacions entre home i dona, i també el seu rebuig envers una societat refinada però hipòcrita, incapaç d'evolucionar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1877



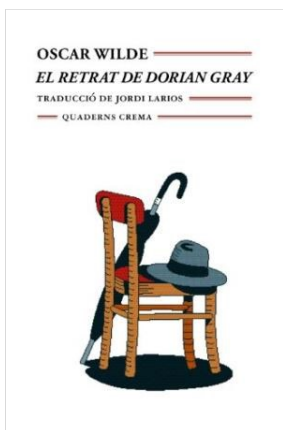
EL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

Robert Louis Stevenson

J. Utterson és un notari intrigat per un testament que li ha entregat un amic, el Dr. Jekyll, pel qual fa hereu de totes les seves possessions a un tal Mr. Hyde. Per casualitat, Utterson s'assabenta que Hyde és un home de dubtosa moralitat i de desagradable aspecte. Empès per la voluntat d'ajudar al seu amic, el notari comença a investigar l'estranya relació que uneix el Dr. Jekyll amb l'obscur Mr. Hyde.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1886



EL RETRAT DE DORIAN GRAY

Oscar Wilde

Basil Hallward és un artista que queda impressionat per la bellesa estètica d'un jove anomenat Dorian Gray i li pinta un retrat. Un dia Dorian coneix a Lord Henry, un amic de Basil, el qual li indica que "l'única cosa que val la pena en la vida és la bellesa i la satisfacció dels sentits". En adonar-se que un dia la seva bellesa s'esvairà, Dorian desitja tenir sempre l'edat de quan Basil el va retratar. Mentre ell es manté sempre jove, el quadre envelleix per ell.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1890



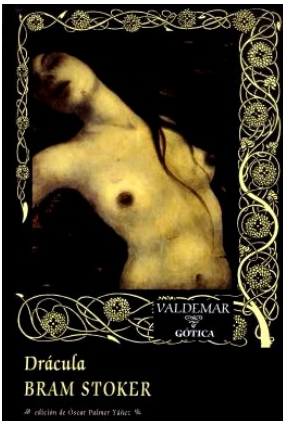
TERRA BAIXA

Àngel Guimerà

El protagonista, en Manelic, un home senzill i primitiu, és cridat per casar-se amb la Marta, una noia de la terra baixa que fins aleshores havia estat obligada a mantenir relacions íntimes amb el seu amo, en Sebastià, el qual pretén continuar-les més enllà del que per a ell és un matrimoni de conveniència. La Marta, envilida per la relació forçada amb en Sebastià, troba en l'amor d'en Manelic la força per esdevenir lliure i trencar la dependència que la subjectava a en Sebastià.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1897

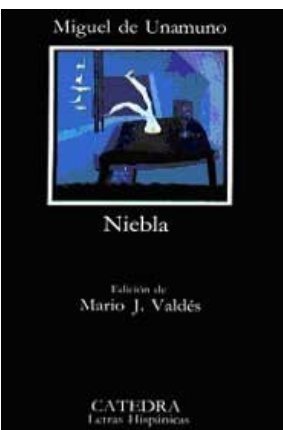


DRÁCULA
Bram Stoker

Història del malvat vampir que, des de la seva Transilvània natal, arriba a Londres disposat a propagar el mal pel món. Jonathan Harker i la seva esposa Mina, Lucy i el seu promès Arthur, el doctor Seward i el savi professor Van Helsing s'enfrontaran a la ira del comte Dràcula. Algun d'ells ho pagarà amb la vida. Contra els poders sobrenaturals del vampir, les seves millors armes seran l'amistat, el coratge, el treball en equip i el amplis coneixements del vell professor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1897

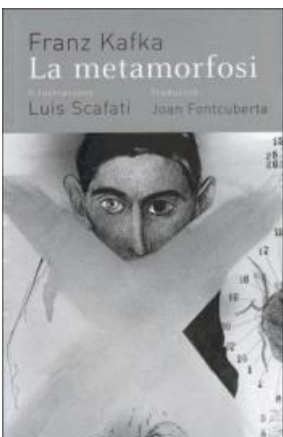


NIEBLA
Miguel de Unamuno

Augusto és fill únic i, quan mor la seva mare vídua, no sap que fer amb la seva vida. Per casualitat coneix a una pianista, Eugenia Domingo del Arco, i comença a festejar-la, però Eugenia el rebutja perquè ja té promès. Després entaula una amistat amb Rosario, una de les serventes d'Eugenia, i comença a qüestionar el sexe femení i es pregunta si les dones tenen ànima i si es pot confiar en elles.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1914

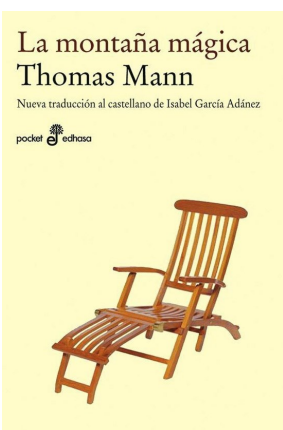


LA METAMORFOSI
Franz Kafka

Un matí, Gregor Samsa es desperta convertit en un insecte monstruós. La primera reacció és pensar que perdrà el tren i arribarà tard a la feina. Quan la família descobreix el seu nou estat, passen de l'horror a l'abnegació per una realitat que no volen assimilar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1915

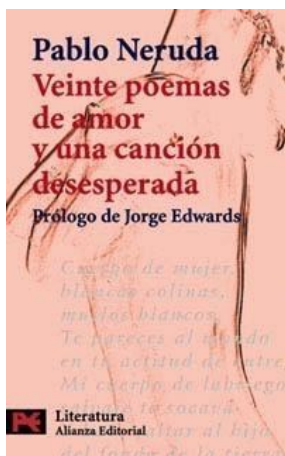


LA MONTAÑA MÁGICA
Thomas Mann

El jove enginyer Hans Castorp fa una visita de tres setmanes a un cosí que és en un sanatori alpí per a tuberculosos, però l'estada s'allargarà d'una manera imprevisible. En l'ambient decadent del sanatori, que Mann descriu amb una delectança gairebé morbosa, Castorp viu un procés de formació i transformació sentimental i intel·lectual que dóna lloc a una impressionant summa del saber modern, una mena de novel·la d'aventures ideològiques.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1924



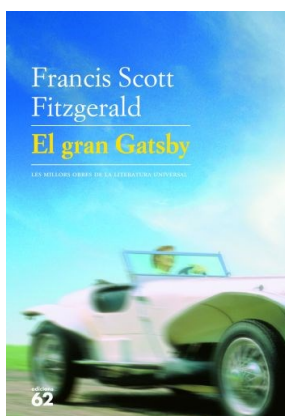
VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA

1924

Pablo Neruda

Veinte poemas de amor y una canción desesperada representa l'inici de la maduresa poètica de Pablo Neruda. Ja trobem aquí moltes de les característiques que marcaran, al llarg d'anys de producció creadora, tota la seva obra. El poema número vint, el més conegut i potser el més bonic de tots, juntament amb la "Canción desesperada", confeïeix al conjunt de l'obra la forma d'una història.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



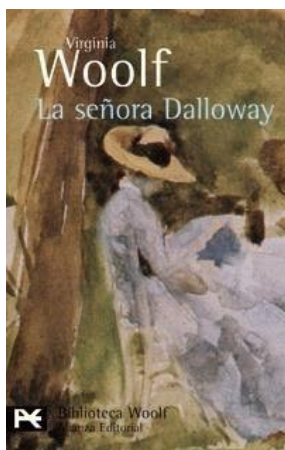
EL GRAN GATSBY

1925

Francis Scott Fitzgerald

Ningú no coneixia ben bé qui era Gatsby. Alguns deien que havia estat espia dels alemanys durant la guerra del 14; d'altres, que estava emparentat amb una de les famílies reials d'Europa. Però ningú no l'avantatjava en la seva esplèndida hospitalitat. Les festes més meravelloses tenien lloc en la seva superba mansió de Long Island. La ironia d'aquesta façana fabulosa era que ell l'havia bastida no pas per impressionar el món, sinó per impressionar una noia, una noia que era el seu somni, la seva il·lusió...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



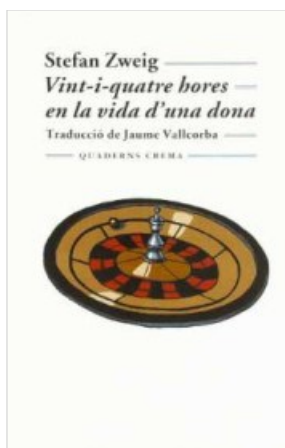
LA SEÑORA DALLOWAY

1925

Virginia Woolf

La señora Dalloway relata un dia en la vida d'una dona de classe alta anglesa des del punt de vista d'una consciència que experimenta amb plena intensitat cada instant viscut, en el qual es condensen el passat, l'entorn i el present.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



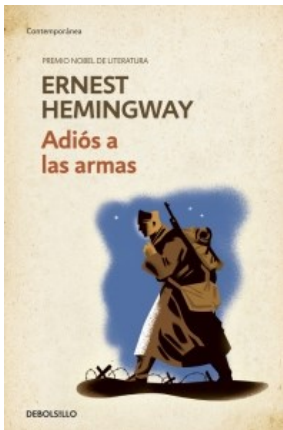
VINT-I-QUATRE HORES EN LA VIDA D'UNA DONA

1927

Stefan Zweig

"¿No troba doncs odiós o menyspreable que una dona abandoni el seu marit i les seves dues filles per seguir un home qualsevol del qual no en sap res, ni tan sols si és digne del seu amor? ¿Pot realment excusar una conducta tan irreflexiva i lleu en una dona que ja no és cap joveneta i que tan sols per amor a les seves filles s'hauria d'haver preocupat de la pròpia dignitat?"

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



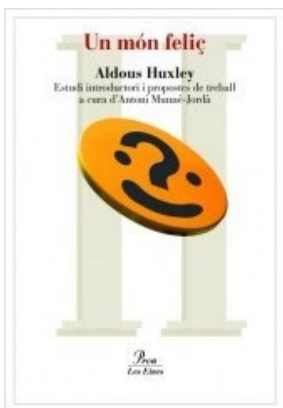
ADIÓS A LAS ARMAS

Ernest Hemingway

Un tinent nord-americà, voluntari al front italià durant la Primera Guerra Mundial, és ferit en un bombardeig i ingressat en un hospital. Allí viu una apassionada relació amb una infermera anglesa, que també servirà perquè el tinent busqui una fugida de la realitat violenta i absurda de la guerra.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1929



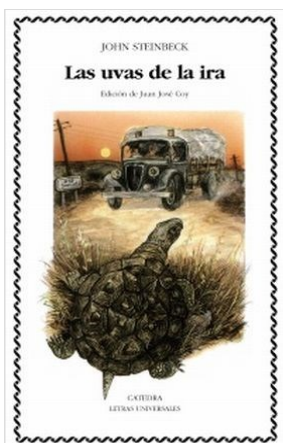
UN MÓN FELIÇ

Aldous Huxley

Un món feliç ens convida a imaginar una societat futura en què un Estat paternalista manté els seus súbdits sota els efectes de la droga oficial del règim, un narcòtic anomenat "soma". A fi d'aconseguir blocs de ciutadans genèticament unificats i coherents, l'Estat endega un projecte de clonació. Quatre joves, víctimes i herois d'aquesta novel·la, no encaixaran en un règim planificador i totalitari que pretén transformar els humans en meres cèl·lules d'un cos social.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1932



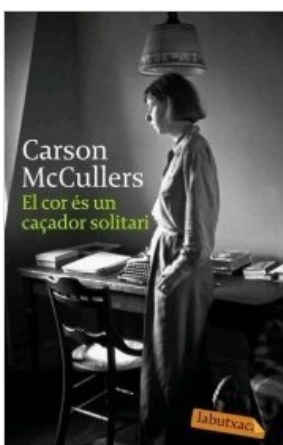
LAS UVAS DE LA IRA

John Steinbeck

Forçats per la sequera i l'assetjament dels bancs, els Joad, una família de grangers de l'Oklahoma rural i empobrida dels anys trenta, emprenen un atribolat èxode al llarg de la carretera 66 amb la intenció de buscar feina i una vida digna a Califòrnia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1939



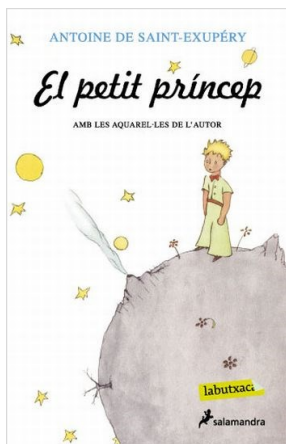
EL COR ÉS UN CAÇADOR SOLITARI

Carson McCullers

El cor és un caçador solitari, publicat per primera vegada en català el 1965, és una de les novel·les més remarcables de la literatura nord-americana. L'autora hi descriu l'aïllament espiritual, simbolitzat per un personatge sord-mut, i la recerca difícil de l'amor. Les notacions sudistes confirmen els caràcters d'aquest imaginari torturat, per al qual injustícies i misèria moral s'alien en la constatació de la solitud humana.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1940



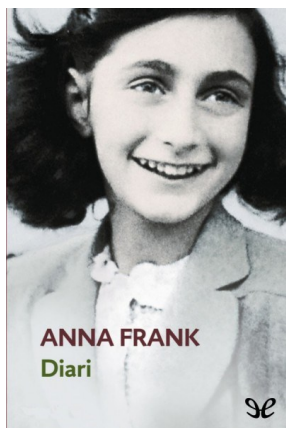
EL PETIT PRÍncep

Antoine de Saint-Exupéry

El Petit Príncep és un conte poètic i filosòfic sota l'aparença d'un conte per a nens. La història narra la trobada entre un nen i un aviador, els diàlegs que tenen i com aquests fan replantejar la vida a l'adult. El llibre està il·lustrat amb dibuixos del mateix autor, que formen part de la narració i que són tant o més coneguts que el conte. Cada capítol relata una trobada del petit príncep que resta perplex pel que fa al comportament absurd de les "persones grans".

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1943



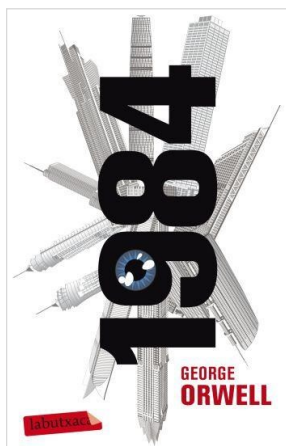
DIARI

Anne Frank

Després de la invasió d'Holanda, els Frank, comerciants jueus alemanys emigrats a Amsterdam el 1933, es van amagar de la Gestapo a les golfes de l'edifici on el pare de l'Anne tenia les seves oficines. Eren vuit persones i van romandre-hi recloses des del juny de 1942 fins a l'agost de 1944. En aquell lloc i en les més precàries condicions, l'Anne, una nena de tretze anys, va escriure el seu esgarrifós *Diari*: un testimoni únic en el seu gènere sobre l'horror i la barbàrie nazis.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1947



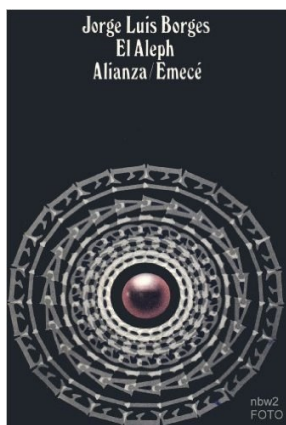
1984

George Orwell

La feina de Winston Smith, funcionari del Ministeri de la Veritat, consisteix a corregir dades històriques segons els cànons establerts per la doctrina del Partit. Però Winston ja no aguanta més i l'únic que desitja és veure com cau el règim imperant.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1949



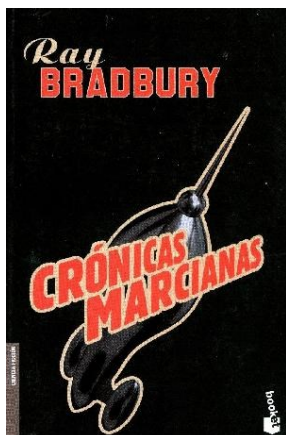
EL ALEPH

Jorge Luis Borges

Aquest volum reuneix divuit relats de Jorge Luis Borges, entre els quals els més elogiats i repetidament citats. Tan el "Inmortal" com "Los Teólogos", "Deutsches Requiem" y "La espera" mostren les possibilitats expressives de l'estètica de la intel·ligència borgiana, inimitable fusió de mentalitat matemàtica, profunda metafísica i captació poètica del món.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1949



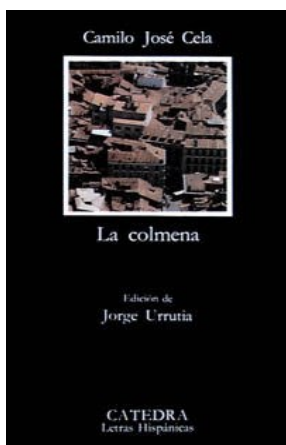
CRÓNICAS MARCIANAS

Ray Bradbury

En aquesta col·lecció de relats es reuneix la crònica de la colonització de Mart per part de la humanitat que abandona la Terra en successives onades migratòries de coets plastejats. Però els colons també duren amb el seu equipatge les malalties que afectaran als marcians i mostraran molt poc respecte per una cultura planetària, misteriosa i fascinant.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1950



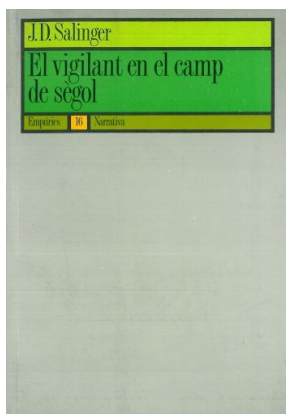
LA COLMENA

Camilo José Cela

Madrid, hivern de 1942. Com en un calidoscopi, un eixam de personatges es mouen per la ciutat gèlida i miserable de la post-guerra, tractant de menjar calent, esquivar el fred, saciar el desig sexual, alliberar-se de la tuberculosi, fugir de la policia, matar el temps o simplement sobreviure.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1950



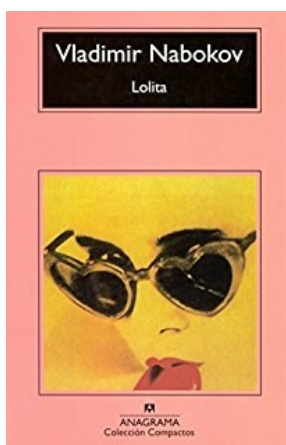
EL VIGILANT EN EL CAMP DE SÈGOL

J. D. Salinger

Els dos llargs dies que Holden Caulfield, el jove protagonista, passa a Nova York són la seva fugida personal. Fuig del món dels adults, un món que rebutja, intentant protegir la seva infantesa, un territori pur que ja no és el seu. Holden Caulfield sap que s'està fent gran i que no pot deturar aquest procés natural; es rebel·la i, volent actuar contra l'inevitable pas del temps, el noi opta per un camí incert i de difícil tornada...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1951



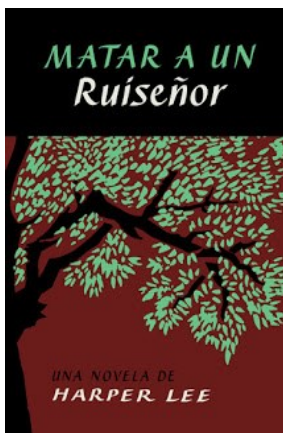
LOLITA

Vladimir Nabokov

La història de l'obsessió d'Humbert Humbert, un professor de quaranta anys, per Lolita, de dotze, és una extraordinària novel·la d'amor amb dos ingredients explosius: l'atracció perversa per les anomenades "nimfetes" i l'incest. El mateix Humbert narra el foll itinerari per carreteres i motels, fent un àcid retrat de l'estil de vida nord-americà, amb una enlluernadora combinació de lirisme i d'ironia. *Lolita*, publicada l'any 1956 als Estats Units, fou objecte de prohibicions i judicis i, posteriorment, d'innombrables imitacions.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1955



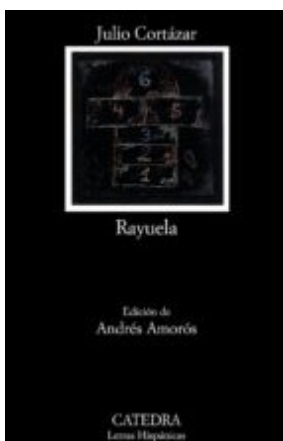
MATAR A UN RUISEÑOR

Harper Lee

“Dispareu a tants gaigs com vulgueu, però recordeu que és un pecat matar un rossinyol”. Aquest és el consell que un advocat dona als seus fills mentre defensa l'autèntic rossinyol d'aquest clàssic fascinant: un negre acusat d'haver violat una noia blanca. A través dels joves ulls de l'Scout i en Jem Finch, Harper Lee examina amb un humor molt ric la irracionalitat dels prejudicis racials i socials dels adults al sud dels Estats Units dels anys trenta.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1960



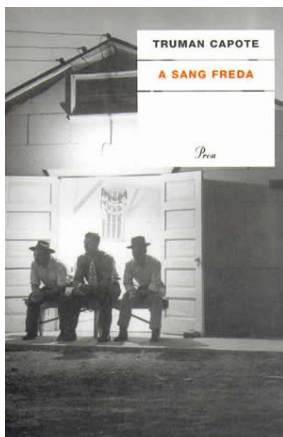
RAYUELA

Julio Cortázar

L'amor turbulent d'Oliveira i La Maga, els amics del Club de la Serp, les passejades per París en busca del cel i l'infern tenen el seu revers en l'aventura simètrica d'Oliveira, Talira i Traveler en un Buenos Aires tenyit pel record.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1963



A SANG FREDA

Truman Capote

El 15 de novembre de 1959, en un poblet de Kansas, els quatre membres de la família Clutter van ser brutalment assassinats a casa seva. Els crims eren, aparentment, no motivats i no es trobaren pistes suficients. Cinc anys després, Dick Hickock i Perry Smith van ser condemnats per aquests crims. A partir d'aquests fets, Capote va escriure aquesta novel·la, seguint la vida del poble i acompanyant les indagacions de la policia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1966



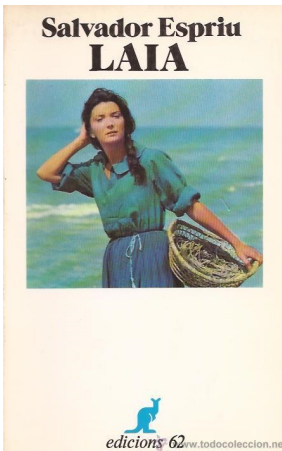
CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Gabriel García Márquez

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”. Amb aquestes paraules comença l'aventura fabulosa de la família Buendía-Iguarán, amb els seus miracles, fantasies, obsessions, tragèdies, incestos, adulteris, rebel·lies, descobriments i condemnes, representa a la vegada el mite i la història, la tragèdia i l'amor del món sencer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1967



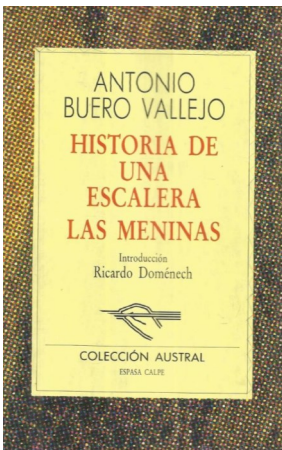
LAIA

Salvador Espriu

A *Laia* l'autor ens narra la colpidora història d'una figura femenina magistralment dibuixada enmig de les "esvanides ombres del nostre mar". Però *Laia* és, sovint, el pretext per furgar endins del record i oferir al lector un retaule sorprenentment viu d'un poble mariner en una època no gaire llunyana. I malgrat els anys transcorreguts des de la primera edició, allò que sorprèn més d'aquesta novel·la és la seva evident resistència al pas del temps.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1968



HISTORIA DE UNA ESCALERA

Antonio Buero Vallejo

L'acció d'aquesta obra teatral transcorre en una escala de veïns on hi viuen famílies modestes, excepte Elvira i el seu pare. L'Elvira vol casar-se amb Fernando, però aquest estima a la Carmina i és correspost. Una altre veí, Urbano, també estima la Carmina. Al final, però, Fernando es casa amb Elvira i Urbano amb Carmina. De seguida sorgeix l'hostilitat entre ells, ja que s'acusen recíprocament de la seva infelicitat. Amb el pas dels anys, el conflicte es reproduirà en la generació dels seus fills.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1968



BIBLIOTECA CAN MILANS

- 📍 Església, 6
08393 CALDES D'ESTRAC
- ☎ 937 913 025
- ✉ b.caldese.cm@diba.cat
- 🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
- 📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac