

Guia de lectura

PEL·LIS PER TOTHOM!

Cinema per a tots els públics



SUMARI

Pròleg	4
Animació	5
Comèdies i romàntiques	7
Documental	11
Drama	12
Fantàstiques i d'aventures	16
Musical	19

PRÒLEG

El cinema és capaç d'ensenyar-nos coses, de fer-nos pensar, de transportar-nos a mons imaginaris... D'aquí la necessitat d'aconseguir una selecció responsable de continguts audiovisuals.

Sovint els cinema s'ha definit com una fàbrica de somnis i, sense cap mena de dubte, ho és perquè desperta la nostra imaginació i fa que aflorin els nostres desitjos. Però actualment vivim en la cultura de la imatge i ens hem de preguntar si totes les imatges que veiem ens fan pensar realment.

Els infants i adolescents són els espectadors més vulnerables. És fàcil crear en ells falses necessitats i expectatives. I és que moltes de les pel·lícules dirigides a ells a vegades són de dubtosa conveniència pel seu desenvolupament intel·lectual i ètic. Per aquest motiu, et proposem una selecció de pel·lícules, totes elles aptes per a tots els públics, perquè puguis escollir aquella que més et convingui.

T'oferim doncs un petit recorregut carregat d'històries clàssiques i èpiques, de faules, misteris, aventures, amor... perquè grans i petits, joves i no tan joves, pugueu gaudir d'una estona de cinema a casa. Són, en definitiva, històries transversals. I és que a vegades mirar cinema en família no sempre vol dir haver de veure només pel·lícules infantils.



ANIMACIÓ



LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO

Tintín, un jove periodista dotat d'una curiositat insaciable, i el seu lleial gos Milú descobreixen que la maqueta d'un vaixell conté un enigmàtic i secular secret que han d'investigar. A partir d'aquest moment, Tintín es veurà assetjat per Ivan Ivanovitch Sakharine.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CASTILLO AMBULANTE

Aquesta és la història de la Sophie, una jove sobre la qual pesa una horrible maledicció que li confereix l'aspecte d'una dona gran. La Sophie decideix demanar ajuda al mag Howl, que viu en un castell ambulat. Però potser és en Howl qui necessita l'ajuda de la Sophie...

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



FUTBOLÍN

L'Amadeo és un noi tímid i virtuós que s'haurà d'enfrontar a un hàbil rival en el camp de futbol, conegut amb el sobrenom de 'el Crack'. Comptarà amb la inestimable ajuda d'uns jugadors de futbolí liderats per en Wing, un carismàtic extrem dret. Les aventures de l'Amadeo i els jugadors tindran com a teló de fons no només el futbol, sinó també l'amor, l'amistat i la passió.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA ISLA DE GIOVANNI

Com a resultat de devastadors desastres naturals, la petita illa de Shikotan va quedar unida a l'illa de Sajalin Oblast. En aquest remot racó de món, dos nens de països diferents entaulen amistat, superant la barrera que implica parlar llengües diferents i pertànyer a cultures molt diferents. Basada en fets reals.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA LEGO PELÍCULA

La *LEGO* pel·lícula explica la història d'Emmet, una figureta LEGO absolutament normal i fidel a les normes que és identificat per error com la persona més extraordinària i la clau per salvar el món. Es veu immers llavors en una recerca èpica per detenir a un malvat tirà acompanyat d'un grup de desconeguts, una aventura per la qual l'Emmet no està gens preparat.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MI VECINO TOTORO

Anys 50, una família japonesa es trasllada al camp. Les dues filles, Satsuki i Mei, fan amistat amb en Totoro, un esperit del bosc. El pare és un professor universitari que estimula la imaginació de les seves filles explicant-los faules i històries màgiques sobre follets, fantasmes i esperits protectors de les llars, mentre la mare està malalta en un hospital.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS NIÑOS LOBO

Quan era una adolescent, la Hana es va enamorar d'un Home Llop. Durant anys varen ser immensament feliços i van tenir dos fills: Yuki i Ame, que van néixer també amb la capacitat de convertir-se en llops. Després de la sobtada mort del pare dels seus dos fills, la Hana es trasllada a viure al camp per criar-los en un entorn tranquil, on les seves extraordinàries facultats no siguin descobertes. Però quan en Yuki i l'Ame creixin hauran de decidir si volen viure com a humans o com a llops.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

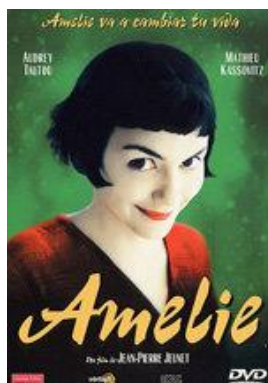


EL VIAJE DE CHIHIRO

Chihiro, una nena de deu anys, viatja amb els seus pares. Travessen un túnel i arriben a un lloc misteriós on no s'admeten éssers humans, només s'hi accepten déus de primera i segona classe. Allà, se separen i els seus pares acaben convertits en porcs. Sola i desconcertada, la nena coneix a estranys personatges, entre ells una terrible bruixa, però també hi troba amics i, finalment, una manera de sortir d'allà i de salvar els seus pares.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

COMÈDIES I ROMÀNTIQUES

**AMELIE**

Amélie no és una noia com les altres. Tot d'una, als 26 anys, descobreix el seu objectiu en la vida: arreglar la vida dels altres. A partir de llavors, inventa tota mena d'estratègies per intervenir en els assumptes dels altres: la seva portera, que es passa els dies bevent vi de Porto; Georgette, una estaquera hipocondríaca, o l'home de vidre', un veí que només veu el món a través d'un quadre de Renoir.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**BARCELONA NIT D'ESTIU**

Sis històries d'amor i una única ciutat. La nit del 18 d'agost de 2013 el cometa Rose va creuar el cel de la ciutat de Barcelona, oferint un espectacle únic que no es tornarà a repetir fins d'aquí a diversos segles. Xiuxiuejant o a ple pulmó, començant a florir i donant els seus darrers fruits, aquella mateixa nit hi va haver 567 històries d'amor, aquí te n'expliquen sis.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**BIENVENIDOS AL SUR**

Alberto treballa a l'oficina de correus d'una petita ciutat al nord d'Itàlia. Pressionat per la seva dona, està disposat a tot per tal d'aconseguir el trasllat a Milà, fins i tot fingir una invalidesa; però quan és descobert, el sancionen enviant-lo a un poblet de Campania. Sol i ple de prejudicis es trasllada al que considera la terra de la camorra, dels pagesos i els ganduls. La seva sorpresa serà enorme quan descobrirà un lloc fascinant, uns col·legues entranyables, gent hospitalària i, sobretot, un gran amic, el carter Mattia.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**CHARLOT**

Aquest DVD inclou tres pel·lícules de Charlot. En la primera, *Charlot, héroe del patín*, Charlot treballa com a cambrer en un restaurant i pateix un contratemps amb un client tossut i grassonet. A *Charlot trabajando de papalista* Charlot i el seu cap tenen dificultats per empaperar la casa en la qual estan treballant, i l'amo s'enfada perquè no pot esmorzar en pau. I, la darrera és *La fuga de Charlot*, on el pare d'Edna, una rica hereva, vol que es casi amb un adinerat comte. Charlot, el veritable amor d'Edna, suplanta el comte en un sopar.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN CUENTO CHINO

Roberto, un home marcat per un dur revés que va arruïnar i paraitzar la seva vida fa més de vint anys, viu atrinxerat aïllat del món i en completa soledat a la seva ferreteria. Tot i així, un dia, un estrany esdeveniment aconsegueix treure'l del seu aïllament i posar-lo de nou en contacte amb la realitat: apareix en la seva vida un xinès que no té ni idea d'espanyol, i en Roberto vol ajudar-lo a tornar amb els seus.

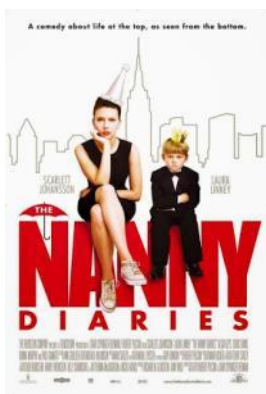
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL DIARIO DE GREG 3: DÍAS DE PERROS

Les classes han acabat i en Greg està ansiós per passar el millor estiu de la seva vida. Però quan el seu pare decideix que el que toca és enfortir el vincle entre pare i fill, en Greg es veu obligat a fer tot el possible per impedir que li arruïni les vacances. Així doncs, en Greg idea un pla, fingint tenir una feina en un luxós club de camp; però ni així evitarà que aquest estiu passi uns dies desastrosos, que inclouen enutjosos incidents en una piscina pública i una acampada que surt fatal.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIARIO DE UNA NIÑERA

Després d'acabar els seus estudis universitaris, Annie Bradock es trasllada a Nova York per treballar en un banc. Però, com que el món financer no és el que ella esperava, acaba sent la mainadera del malcriat fill d'una acomodada família.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DOS A LA CARTA

Oscar, un calculador broker urbà casat amb una ambiciosa 'pija', i el Dani, un talòs de poble sense ofici ni benefici, descobreixen que són germans i es veuen obligats a compartir un restaurant perdut en un idíl·lic paratge rural.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GEORGE DE LA JUNGLA

En el més profund de la jungla africana els goril·les han criat un nadó humà, en George. L'educaran per ser el més valent rei de la jungla. En George va d'un arbre a un altre emportant-se per davant tot el que es troba pel camí. Però quan una bella dona anomenada Úrsula, procedent de la civilització, irromp en el seu món, en George perdrà definitivament el control.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL GRAN DICTADOR

Un humil barber jueu té una semblança sorprenent amb el dictador de Tomaina, un tirà que culpa els jueus de la crítica situació que travessa el país. Un dia, els seus propis guàrdies el confonen amb el barber i el porten a un camp de concentració. Alhora, al pobre barber el confonen amb el tirà. En plena guerra a Europa, Charles Chaplin va lliurar aquest meravellós al·legat contra el feixisme en forma de paròdia.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL HOTEL DE LOS LÍOS

Gordon Miller, un productor de teatre de pa sucat amb oli, vol estrenar l'obra d'un jove autor novell, però necessita trobar un soci capitalista que la financi abans d'iniciar els preparatius de la funció. Mentrestant, s'ha instal·lat, amb els membres de la seva companyia, a l'hotel que regenta el seu cunyat. Quan es descobreix que deu una suma considerable a l'hotel, l'amenacen amb desallotjar-lo, però Miller se les enginyarà per evitar-ho i estrenar l'obra.

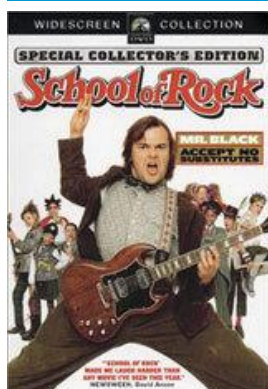
➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



OCHO APELLIDOS VASCOS

Rafa és un jove senyoret andalús que no ha hagut de sortir mai de Sevilla per aconseguir l'únic que l'importa: el bon menjar, la gomina, el Betis i les dones. Tot canvia quan coneix una noia que es resisteix als seus encants: Amaia, una noia basca. Decidit a enamorar-la, es trasllada a un poble d'Euskadi i es fa passar per basc. Adopta el nom d'Antxon i diversos cognoms bascos: Arguiñano, Igartiburu, Erentxu, Gabilondo, Urdangarín, Otegi, Zubizarreta... i Clemente.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SCHOOL OF ROCK

Dewey Finn, un guitarrista amb deliris de grandesa, és expulsat del seu grup. La manca de recursos econòmics el porta a buscar feina, fins que decideix suplantar un professor de música substituït en una escola privada. Ensenyarà als alumnes de cinquè què és el 'rock & roll d'alt voltatge'. Entre els nens, es troba en Yuki, una guitarrista prodigi de nou anys que el pot ajudar a guanyar un concurs de grups musicals i, de passada, solucionar els seus problemes econòmics.

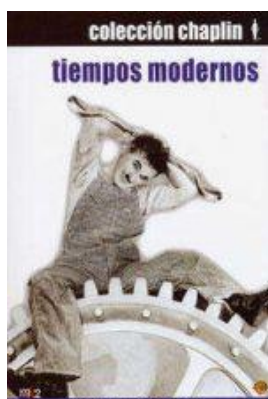
➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO

Scott Pilgrim és un jove que coneix a la noia dels seus somnis, la Ramona V. Flowers. Però per conquerir el seu cor, primer haurà de lluitar i vèncer les seves malvades ex-parelles, una missió complicadíssima, ja que tenen poders especials...

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TIEMPOS MODERNOS

Extenuat pel frenètic ritme de la cadena de muntatge, un obrer metal·lúrgic acaba perdent la xaveta. Després de recuperar-se en un hospital, surt i és empresonat per participar en una manifestació en què es trobava per casualitat. A la presó, també sense pretendre-ho, ajuda a controlar un motí, gràcies al qual queda en llibertat. Un cop fora, reprèn la lluita per la supervivència en companyia d'una jove òrfena que coneix al carrer.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL TIGRE Y LA NIEVE

Attilio és poeta i professor de literatura a la Universitat per a Estrangers de Roma. Som al 2003, la guerra de l'Iraq està a punt d'esclatar, però Attilio sembla viure tancat en la seva torre d'ivori. Gaudeix de certa reputació, ha publicat recentment el seu últim llibre de poemes, *El tigre i la neu*, que ha tingut una bona acollida, i de nit només somia amb Vittoria, la dona amb qui es vol casar. El problema és que ella no vol saber res d'ell.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DOCUMENTAL

**CAMINO A LA ESCUELA**

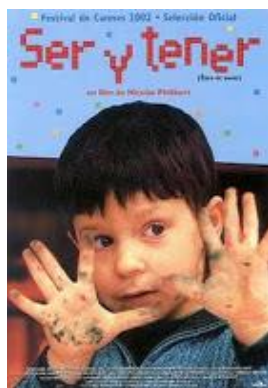
Aquest documental narra la història real i extraordinària de quatre nens, Jackson, Carlitos, Zahira i Samuel, que s'han d'enfrontar diàriament a nombroses dificultats i perills per arribar a l'escola. Els nens viuen en quatre zones molt allunyades entre si, però comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i saben perfectament que només l'educació els obrirà les portes d'un futur millor.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**MARIA Y YO**

Maria Gallardo, una adolescent autista, viu amb la seva mare a les Canàries. A Barcelona hi viu el seu pare Miguel Gallardo, el qual la porta de vacances a un centre turístic del sud de Gran Canària. Durant un d'aquests viatges es mostra com és la convivència amb una persona discapacitada.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**SER Y TENER**

Ser y tener mostra la vida d'una petita classe d'un poble al llarg de tot un curs, mostrant-nos una càlida i serena mirada sobre l'educació primària al cor de França. Una dotzena d'alumnes d'entre 4 i 10 anys, reunits en la mateixa aula, es formen en totes les matèries sota la tutoria d'un sol professor d'extraordinària dedicació. Mestre de l'autoritat tranquil·la, el professor Georges López condueix els nois i noies cap a l'adolescència.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**EL VIAJE DEL EMPERADOR**

Documental sobre l'emigració dels pingüins a l'Antàrtida. Cada any a l'Antàrtida s'inicia un emocionant i bell viatge. Centenars de milers de pingüins emperador abandonen la seguretat de l'oceà per endinsar-se a la desèrtica terra gelada. Una regió tan dura i extrema que cap altre ésser viu s'atreveix a habitar. Aquesta és la història d'una família de pingüins. De com després de desenes de quilòmetres i després de pondre un únic ou, la mare torna al mar mentre el pare es queda per incubar l'ou mentre espera que torni la mare.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DRAMA

**BILLY ELLIOT (QUIERO BAILAR)**

El 1984, durant una vaga de miners al comtat de Durham, se succeeixen els enfrontaments entre piquets i policia. Entre els miners més exaltats hi ha en Tony i el seu pare, que s'ha entestat a que en Billy, el seu fill petit, rebi classes de boxa. Un dia, al gimnàs, en Billy observa la classe de ballet de la senyora Wilkinson, una dona de caràcter que l'anima a participar-hi. A partir d'aquest moment, en Billy es dedicarà apassionadament a la dansa.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**EL CAMINO A CASA**

Luo Yusheng és un home de negocis que torna a casa, al nord de la Xina, per assistir al funeral del seu pare, el mestre del poble. L'obsessió de la seva anciana mare sobre l'escrupolosa observació dels ritus fúnebres li resulta inexplicable, però acaba comprenent que el respecte a les mil·lenàries tradicions és vital per la seva mare i per la resta dels habitants del poble.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**LOS CHICOS DEL CORO**

El 1948 Clément Mathieu, professor de música a l'atur, accepta un lloc com a professor i vigilant en un internat de reeducació de menors. El sistema repressiu aplicat pel director del centre commociona Mathieu. Ensenyant-los música i cant coral a aquests nens tan difícils, Mathieu transformarà les seves vides.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**LA CLASE**

François és un jove professor de llengua francesa en un institut conflictiu, situat en un barri marginal. Els seus alumnes tenen entre 14 i 15 anys, i no dubta a enfrontar-s'hi a través d'estimulants batalles verbals; però l'aprenentatge de la democràcia pot implicar autèntics riscos.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CRIADAS Y SEÑORAS

Mississipi, anys seixanta. Skeeter és una jove del sud que torna de la universitat decidida a convertir-se en escriptora. La seva arribada altera la vida de la ciutat i fins i tot la dels seus amics, ja que s'ha proposat entrevistar les dones negres que s'han passat la vida al servei de les gran famílies blanques patint totes les formes possibles de discriminació racial.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EVA

Any 2041. En un futur no molt llunyà, els éssers humans viuen acompanyats de criatures mecàniques. L'Álex, un prestigiós enginyer cibernètic, torna a Santa Irene amb un encàrrec molt específic de la Facultat de Robòtica: la creació d'un nen robot. Durant deu anys d'absència, la vida ha seguit el seu curs tan per al seu germà David, com per a la Lana, qui, després de la marxa de l'Álex, ha refet la seva vida.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HEROIS

Un jove publicista, amb una reeixida carrera professional i una vida personal buida, es dirigeix amb el seu cotxe a una important reunió de negocis. Durant el trajecte coneix a una noia que viatja només amb una motxilla, i amb la qual connecta, malgrat els seus estils de vida oposats, i junts rememoren l'època més emotiva de la seva infància: els seus somnis i desitjos infantils, l'últim estiu que van passar amb la colla, com van viure el seu primer amor, la seva primera aventura... aquest viatge farà que el publicista es replantegi la seva manera de viure.

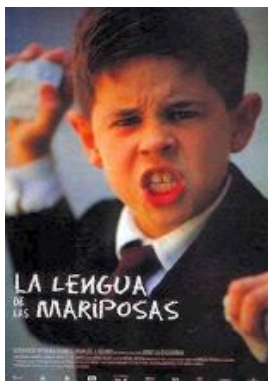
➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



INVICTUS

Adaptació del llibre de John Carlin *El factor humà*. El 1990, després de ser posat en llibertat, Nelson Mandela arriba a la presidència del seu país, Sud Àfrica, i decreta l'abolició de l'Àpartheid. El seu objectiu era dur a terme una política de reconciliació entre la majoria negra i la minoria blanca. El 1995, la celebració a Sud Àfrica de la Copa Mundial de Rugbi va ser l'instrument utilitzat pel líder negre per construir la nova unitat nacional.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

1936. En un petit poble gallec, Moncho, un nen de 8 anys, s'incorpora a l'escola després d'una llarga malaltia. A partir d'aquest moment comença el seu aprenentatge del saber i de la vida de la mà del seu amic Roque i del seu peculiar mestre, que els inculca coneixements tan variats com l'origen de la patata o la necessitat que les llengües de les papallones tinguin forma d'espiral. El 18 de juliol tot es trencarà. En aquest nou marc, els valors i els principis inculcats seran relegats, i la relació entre aprenent i mestre es veurà truncada.

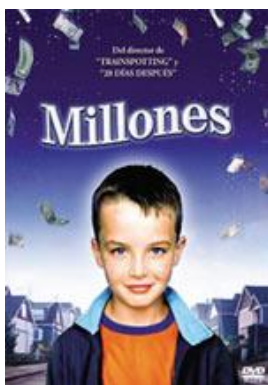
➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN

Una família contracta Anna Sullivan per educar a Helen, una nena sorda i cega. Un trauma infantil, un profund sentiment de culpa per la mort del seu germà, impulsa la mestra a redimir-se mitjançant l'educació de la nena. La incompetència i la negligència dels pares han fet de Helen una nena malcriada, incapaç de sotmetre's a cap disciplina, i amb la qual tota comunicació sembla impossible. L'adolescent viu aïllada en un món propi completament aliè als altres. No obstant això, Anna Sullivan, aconseguirà trencar aquesta bombolla.

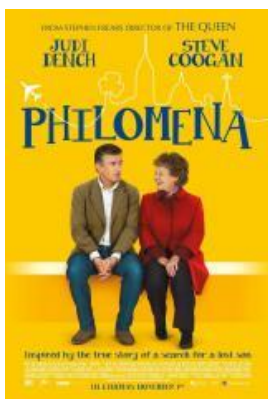
➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MILLONES

Després de la mort de la seva mare, Anthony, un nen de nou anys, es mostra sempre pragmàtic, mentre que el seu germà petit Damian, dos anys menor que ell, recorre a la imaginació, a la fantasia i a la fe perquè el seu confús món adquireixi sentit. Una bossa plena de bitllets, caiguda del cel, va a parar als peus de Damain. Gràcies a ella, els nens viuran una aventura que quedarà gravada de forma imperdible en la seva memòria, ja que els farà comprendre que el veritable valor de les coses no té res a veure amb els diners.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PHILOMENA

Basada en fets reals. Philomena Lee, una adolescent irlandesa que vivia en un internat de monges, es va quedar embarassada i es va veure obligada a donar el seu fill en adopció. Cinquanta anys més tard, decideix explicar-li-ho a la seva filla i es posa en contacte amb un periodista de la BBC per que l'ajudi a explicar la seva història i, d'aquesta manera, trobar el seu fill.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SUEÑO DE VALENTÍN

1969, Buenos Aires. Valentín és un nen de 8 anys que viu amb la seva àvia. La seva mare va desaparèixer quan en tenia 3 i el seu pare és un bala perduda incapaç d'assumir cap responsabilitat. La vida d'en Valentín transcorre tranquil·lament i només té dues obsessions: ser astronauta i que el seu pare el porti amb la seva mare. Però el seu pare no vol remoure el passat i no deixa de decebre'l, fins que un dia li presenta la Leticia, de la qual Valentín es queda immediatament enamorat.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN SUEÑO POSIBLE

Basada en fets reals. Michael Oher, un jove negre sense llar, és acollit per una família blanca disposada a donar-li tot el seu suport per tal que triomfi tan com a jugador de futbol americà com en la vida privada. Per la seva banda, Oher també influirà amb la seva presència en la vida de la família Touhy.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



VIVA LA LIBERTÀ

Enrico Oliveri, secretari del principal partit de la oposició, perd suports i entra en crisi. Després de ser durament criticat en un míting, abandona els seus compromisos i responsabilitats i es refugia a França, a casa d'una amiga. Els seus ajudants intenten resoldre la situació substituint-lo pel seu germà bessó, un malalt bipolar acabat de sortir del psiquiàtric. L'experiment resulta ser un encert perquè l'electorat recupera la confiança en (el fals) Enrico.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

Antonio és un professor que fa servir les cançons dels Beatles per ensenyar anglès a l'Espanya de 1966. Quan s'assabenta que el seu ídol, John Lennon, és a Almeria rodant una pel·lícula, decideix anar a conèixer-lo. Durant el viatge, recull a Juanjo, un noi de setze anys que s'ha escapat de casa, i a Belén, una jove que en té vint-i-un que sembla que també fugí d'alguna cosa.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

FANTÀSTIQUES I D'AVENTURES

**LAS AVENTURAS DE LOS CINCO**

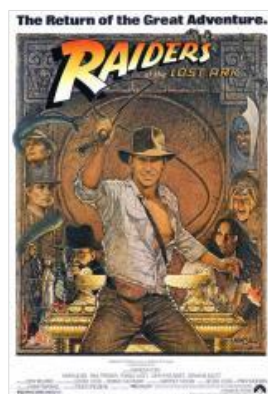
Aquesta pel·lícula ens explica com es coneixen els cinc protagonistes (Julian, George, Dick, Anne i Timmy) durant unes vacances d'estiu i com es veuen embolicats en una perillosa intriga internacional en la qual diversos bàndols lluiten per fer-se amb una nova font d'energia que ha descobert el tiet Quentin (el pare d'en George i el tiet de Julian, Dick i Anne).

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**LA BRÚJULA DORADA**

Història d'una nena de 12 anys que farà un llarg viatge per intentar salvar un amic. En el camí es trobarà amb tot tipus d'estranyes criatures, bruixes i altres personatges d'un univers paral·lel... En aquest singular món, on les ànimes humanes prenen forma d'animal, aquesta nena es col·loca entre la fi de la lliure voluntat i l'inici d'una nova era.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA**

Any 1936. Indiana Jones és un professor d'arqueologia disposat a córrer perilloses aventures per tal de preservar relíquies històriques. El govern dels Estats Units li encarrega la recerca de l'Arca de l'Aliança, on es conserven les Taules de la Llei que Déu entregà a Moisès. Segons la llegenda, qui les posseeixi tindrà un poder absolut, raó per la qual també la busquen els nazis.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**EDUARDO MANOSTIJERAS**

Hi havia una vegada un castell on vivia un inventor que va dedicar part de la seva vida a crear una criatura perfecta a la qual va anomenar Eduardo. Però l'inventor va morir de sobte i va deixar incompleta la seva creació, ja que en comptes de dits tenia unes horribles mans amb fulles de tisora. El pobre Eduardo viu sol al castell fins que una encantadora jove el porta a casa seva amb la seva família.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ERAGON

En un mític bosc de la regió d'Alagaësia, el jove granger Eragon descobreix una preciosa i rara pedra blava. Perquè la seva família pugui passar el dur hivern, el noi decideix canviar-la per aliments, però descobreix sorprès com un drac surt del que semblava una pedra però que en realitat, era un ou.

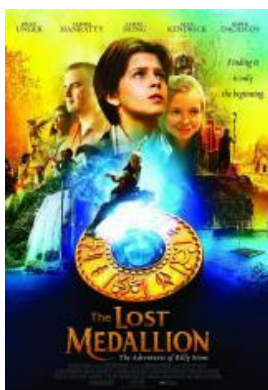
➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA INVENCIÓN DE HUGO

L'Hugo Cabret viu amb el seu pare inventor, fins que aquest mor en un accident. Aleshores s'ha de traslladar amb un oncle alcohòlic que repara els rellotges de l'estació de Montparnasse. El seu oncle no triga a desaparèixer i l'Hugo roman amagat ocupant-se dels rellotges. Mentrestant, intenta arreglar un autòmat (l'únic record que conserva del seu pare) on creu que hi trobarà un missatge ocult. Les peces les roba de la botiga de joguines d'un vell rondinari, que en realitat és George Méliès, amb ell i amb la seva fillola Isabelle entaula una amistat.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MEDALLÓN PERDIDO

Daniel Anderson visita un orfenat i explica als nens la història de Billy Stone i Allie, dos amics de tretze anys que troben un medalló que s'havia perdut segles enrere. Per salvar la vida de l'Allie, en Billy entrega el medalló a Cobra, un malvat guerrer que governa una illa. Per recuperar-lo i salvar l'illa de l'esclavitud, en Billy i l'Allie hauran de col·laborar amb el jove i arrogant hereu del tron i amb un savi ancià.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA NIÑERA MÁGICA Y EL BIG BANG

Anglaterra, Segona Guerra Mundial. Nanny McPhee s'ofereix com a mainadera a la senyora Isabel Green, que s'ha d'ocupar de la seva granja mentre el seu marit està al front. Després de la seva arribada, Nanny descobreix el conflicte que enfronta els fills de la senyora Green amb dos cosins malcriats nouvinguts de la ciutat i que no tenen cap intenció de marxar. Però els recursos de Nanny són inescotables: amb una moto voladora, una estàtua vivent, un porquet escalador d'arbres i un nadó elefant donarà unes lliçons inoblidables als entremaliats nens.

➡ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



OZ, UN MUNDO DE FANTASÍA

Oscar Diggs, un mag de circ de dubtosa reputació, ha d'abandonar Kansas i traslladar-se al brillant País d'Oz. Està convençut que a partir d'ara la fama i la fortuna li somriuran. Però quan les bruixes Theodora, Evanora i Glinda comencen a dubtar de la seva categoria com a mag, començarà a tenir problemes. Si vol triomfar, haurà d'esbrinar el més aviat possible qui són els bons i qui són els dolents d'aquesta història.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PETER PAN, LA GRAN AVENTURA

Una freda nit londinenca, Wendy Darling llegeix als seus germans petits contes sobre el capità Garfi, el llegendari pirata que no té por de res excepte del pas del temps. El pare de la Wendy ha decidit que li ha arribat el moment de fer-se gran, de manera que ja no hi haurà més històries. Però en Peter Pan, que adora els relats de la Wendy, viatja des de molt lluny per sentir-los. Aquesta nit comença la gran aventura dels germans Darling al País de Mai Més, on s'hauran d'enfrontar a cruels pirates i a múrries sirenes.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN PUENTE HACIA TERABITHIA

Jess Aarons, un noi que se sent estrany tan a l'escola com a casa, s'ha entrenat durant tot l'estiu per córrer una cursa; però arriba a l'escola Leslie Burke i el guanya. Tot i això, aviat es fan amics. Leslie, afeccionat a explicar fantàstiques i màgiques històries, li obre a Jess les portes d'un món dominat per la imaginació. A Jess li agrada dibuixar, però mai havia compartit aquesta afició amb ningú. Els dos creen el regne secret de Terabithia, un lloc màgic l'entrada del qual només ells coneixen.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA TRAVESÍA DEL VIAJERO DEL ALBA

Tercera entrega de la saga literària creada per C. S. Lewis, *Les cròniques de Narnia*. En aquesta ocasió, els germans Edmund, Lucy Pevensie i el seu cosí Eustace embarquen a la nau del Viatger de l'Albada per buscar els set cavallers que han estat expulsats del regne per Miraz, l'usurpador del tron de Narnia.

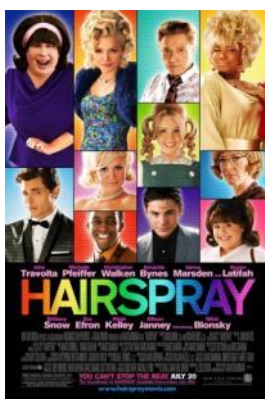
➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MUSICAL

**GREASE**

Estiu de 1959. La Sandy i en Danny han passat un romàntic i meravellós estiu junts, però quan les vacances s'acaben, els seus camins se separen. Inesperadament, tornen a veure's a l'institut Rydell, però l'actitud d'en Danny ja no és la mateixa, ja no és el noi encantador i atent que va enlluernar a la Sandy a l'estiu, ara és cregut i insensible.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**HAIRSPRAY**

Remake del musical "underground" de John Waters. Tracy Turnblad, una noia l'única passió de la qual és el ball, somia participar a "El Show de Corny Collins", el programa de televisió de ball més important de Baltimore. L'únic problema de Tracy és que té una figura més aviat generosa, cosa que li recorden constantment el seu xicot i la seva dominant mare. Però res aturarà a Tracy, ja que està completament segura que ha nascut per ballar.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**EL MAGO DE OZ**

Dorothy, que somia amb viatjar més enllà de l'arc de Sant Martí, veu el seu desig fet realitat quan un tornado se l'emporta amb el seu gosset al món d'Oz. Però l'aventura només acaba de començar: després d'ofendre la Malvada Bruixa de l'Oest, aconsellada per la Bruixa Bona del Nord, la Dorothy es dirigeix pel Camí Groc cap a la Ciutat Esmeralda, on viu el totpoderós mag d'Oz, que pot ajudar-la a tornar a Kansas. Durant el viatge, es fa amiga de l'Espantaocells, l'Home de Llauna i el Lleó Covard.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**MAMMA MIA!**

Versió cinematogràfica del popular musical d'ABBA. Una jove que ha crescut en una petita illa grega, ha estat educada per una mare rebel i poc convencional, que sempre s'ha negat a revelar la identitat del seu pare. Quan, per fi, sembla que la jove està a punt de saber-ho, apareixen tres possibles candidats.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MARY POPPINS

La vida d'una família anglesa de principis del segle XIX formada per un pare banquer, una mare sufragista i dos nens rebels –que pretenen cridar l'atenció dels seus pares fent la vida impossible a totes les seves mainaderes–, es veurà alterada amb l'arribada de Mary Poppins, una extravagant institutriu que baixa dels núvols fent servir un paraigües de paracaigudes. Un clàssic familiar màgic i ple de cançons que faran les delícies dels més petits de la casa.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SONRISAS Y LÁGRIMAS

Àustria, 1938. La Maria és una alegre novícia que abandona l'abadia per convertir-se en la institutriu dels set fills d'un militar retirat, el capità von Trapp, vidu des de fa poc temps. La casa dels von Trapp funciona com una caserna militar, però la Maria aconsegueix tornar l'alegria als nens i es guanya el seu respecte i afecte.

➔ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIBLIOTECA CAN MILANS

- 📍 Església, 6
08393 CALDES D'ESTRAC
- ☎ 937 913 025
- ✉ b.caldese.cm@diba.cat
- 🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
- 📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac

 **Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura
Xarxa de Biblioteques Municipals