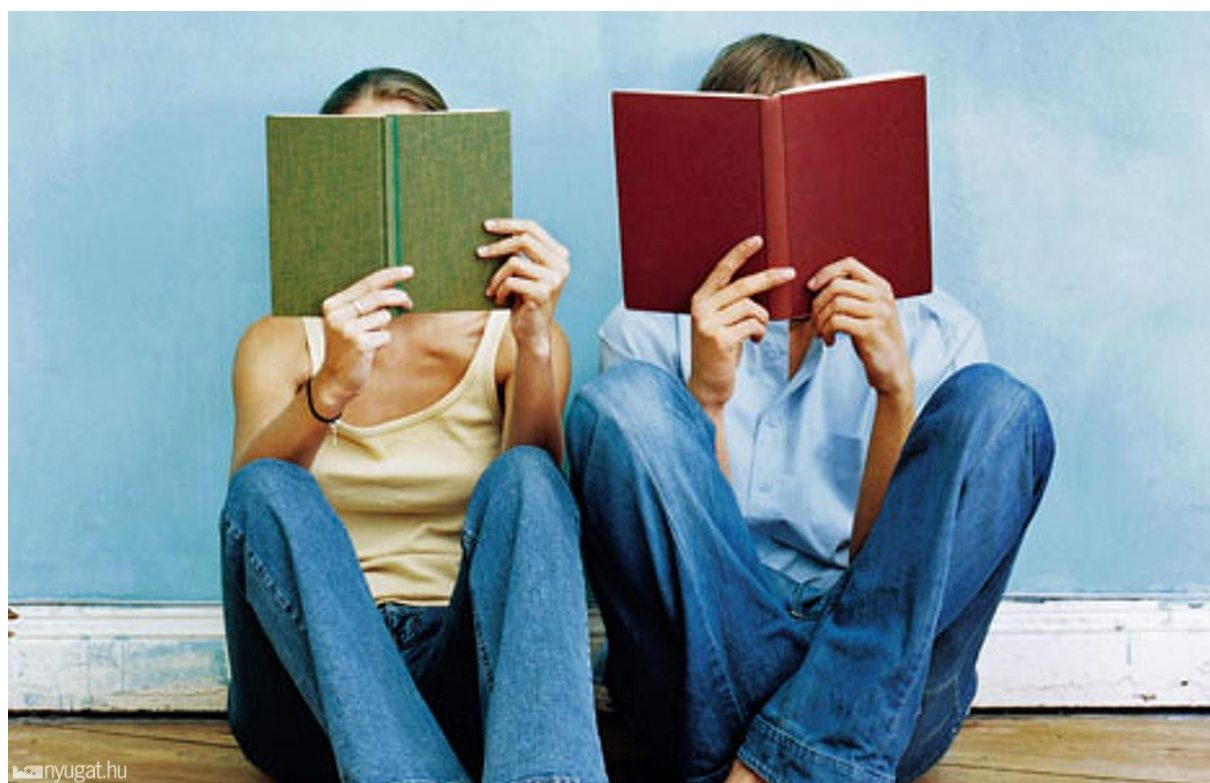


Guia de lectura

LITERATURA

EN SÈRIE



Biblioteca Can Milans

Novembre 2015

SUMARI

Pròleg	3
Juvenils	4
Fantàstiques	11
Ciència ficció	15
Històriques	17
<i>Landscape</i>	20
Gènere negre	21
Narrativa costumista	34
Romàntica i <i>chick lit</i>	38
Aventures	42
Índex de títols	44

PRÒLEG

Originàriament, una saga era un tipus de narració medieval de caràcter èpic típic de l'antiga literatura escandinava.

En l'actualitat, però, el terme **saga** l'utilitzem per designar aquelles narracions, generalment novel·les, que es troben vinculades entre si per un argument central o uns personatges comuns. Aquest tipus d'obres són molt habituals avui en dia, i algunes es fan tan populars que arriben a tenir la seva corresponent adaptació cinematogràfica. És el cas de fenòmens editorials com *El Senyor dels Anells*, la trilogia èpica de Tolkien; *Les cròniques de Nàrnia*, novel·les juvenils de gènere fantàstic; les aventures de *Harry Potter*, el mag més famós de la literatura contemporània; *Millennium*, que va ser l'inici d'un boom editorial de novel·la negra d'autors nòrdics; o la tòrrida trilogia *50 ombres d'en Grey* que ha tornat a posar de moda el gènere eròtic.

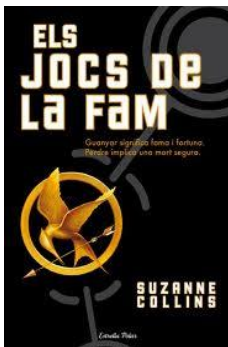
Sagues i trilogies n' existeixen de tots els gèneres literaris. En aquesta guia de lectura us hem seleccionat novel·les de tot tipus, des de fantàstiques, fins a històriques, passant per gèneres com el *chick-lit* o el *landscape*.



JUVENILS

ELS JOCS DE LA FAM | SUZANNE COLLINS

La trilogia d'*Els jocs de la fam* és un conjunt de tres títols escrits per Suzanne Collins publicats entre 2008 i 2010 amb un gran èxit de vendes. Es tracta d'una distòpia que narra la història de com Katniss Everdeen derroca un règim totalitari en qüestionar-lo a través de la seva participació en els Jocs de la Fam. Aquesta competició es basa en l'eliminació física i televisada de joves triats a l'atzar de districtes rebels. Amb la seva inesperada victòria, dóna esperances per a una insurrecció, que es duu a terme des d'un districte fantasma que organitza un govern a l'ombra fins a la guerra final.



ELS JOCS DE LA FAM

En un món de postguerra, on la majoria de la població viu en condicions infrahumanes, un govern central, nascut dels guanyadors de la guerra i amb la intenció d'humiliar els perdedors, crea un joc salvatge: obliga a dos adolescents de cada districte, i n'hi ha 12, a lluitar entre ells a mort en un espectacle televisat d'obligada visió per la resta de la població. La tria dels tributs és per sorteig però, com sempre, els més pobres tenen més números de que els toqui participar-hi. I com els antics gladiadors, els tributs s'enfronten a l'arena. Però amb estilistes, això sí. I amb estratègies de joc, que per alguna cosa és un programa que ha de generar audiència i recordar el poder del govern.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EN FLAMES

Contra tot pronòstic, la Katniss i en Peeta han guanyat els Jocs de la Fam. Però ara la recompensa d'una vida segura i sense complicacions haurà d'esperar. Han vençut desafiant les normes imposades pel Capitoli i, sense voler-ho, s'han convertit en l'espurna de la revolta imminent. El foc es propaga i el Capitoli clama venjança.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'OCELL DE LA REVOLTA

La Katniss ha tornat a desafiar i a vèncer el Capitoli, però tot i haver sortit victoriosa del camp de batalla, al poder no li agrada perdre. El president Snow vol revenja i ha deixat molt clar que tothom corre perill: la família de la Katniss, els seus amics i qualsevol habitant del Districte 12. Ella, que es convertirà en símbol de rebel·lió, serà clau en la batalla final.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LA GUERRA DE BRUIXES | MAITE CARRANZA

La guerra de les bruixes és una trilogia escrita per l'autora barcelonina Maite Carranza. La trilogia està formada pels següents llibres: *El clan de la Lloba*, *El desert de gel* i *La Maledicció d'Odi*. La història tracta de les aventures d'Anaïd, una bruixa del clan de les Omar que ha d'empunyar el ceptre de poder per vèncer les Odish, les temeràries bruixes que s'alimenten de sang per ser immortals.



EL CLAN DE LA LLOBA

Des de temps immemorials, els clans de les bruixes Omar han viscut amagant-se de les sanguinàries bruixes Odish i esperant l'arribada de l'elegida per la profecia. Ara els astres confirmen que aquest moment és a punt d'esdevenir-se. L'Anaïd, que ha viscut durant els seus catorze anys de vida apartada en un poblet del Pirineu, no sap quins són els secrets que afecten les dones de la seva família. Fins que la misteriosa desaparició de la seva mare, Selene la pèl-roja, l'enfronta a una veritat tan esfeïdora com increïble i l'obliga a recórrer un llarg camí ple de perills i descobriments.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA MALEDICCIÓN D'ODI

La guerra de les bruixes està pròxima i l'elegida no pot posposar més el moment d'empunyar el seu ceptre i destruir les temibles Odish. Però l'Anaïd, que anhela l'amor d'en Roc i el pare que mai no va tenir i que confia a portar la pau definitiva a les Omar, haurà d'enfrontar-se a la traïció, al rebuig dels seus i a la solitud. La maledicció d'Odi s'ha complert, l'elegida ha comès errors, s'ha rendit al poder del ceptre i fins i tot els morts li reclamen el seu tribut. És el moment de la veritat, de la batalla definitiva entre Omar i Odish.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

HARRY POTTER | J. K. ROWLING

Harry Potter és una sèrie de novel·les fantàstiques escrita per l'autora britànica **J. K. Rowling**, en la qual es descriuen les aventures del jove aprenent de màgia **Harry Potter** i els seus amics **Hermione Granger** i **Ron Weasley**, durant els anys que passen al Col·legi Hogwarts de Màgia i Bruixeria. L'argument se centra en la lluita entre Harry Potter i el malvat mag **Lord Voldemort**, qui va matar als pares d'en Harry en el seu afany de conquerir el món màgic. Des del llançament de la primera novel·la, *Harry Potter i la pedra filosofal* el 1997, la sèrie va aconseguir una immensa popularitat, crítiques favorables i èxit comercial.



HARRY POTTER I LA PEDRA FILOSOFAL

Orfe de pare i mare, i extraordinàriament dotat per la bruixeria fins a uns extrems que ell mateix desconeix, en Harry ingressa a l'escola de màgia Hogwarts, on aprendrà amb els seus amics Ron i Hermione totes les arts i ciències ocultes que li seran indispensables per lluitar contra Lord Voldemort, el senyor de les forces del mal. Coneixerà professors savis i bondadosos i altres d'interessats i maliciosos, però la seva lucidesa i valentia l'ajudaran a triar sempre el camí encertat.

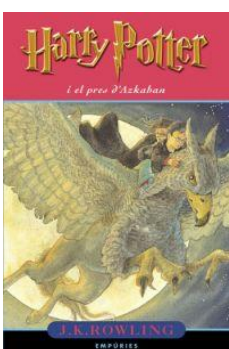
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HARRY POTTER I LA CAMBRA SECRETA

El Harry i els seus amics han de tornar a l'escola de bruixeria per fer el segon curs, però el Harry i el Ron hi arriben just a temps perquè se'ls ha escapat el tren exprés i han hagut d'agafar un cotxe volador. Aviat es troben immersos en les assignatures més esotèriques: transfiguració, psicologia, defensa contra les forces del mal, encanteris... El Harry però comença a sentir unes veus horribles que ningú no sent i unes pintades sinistres apareixen escrites a les parets, però el misteri no es resoldrà fins que algú descobreixi on és la cambra secreta.

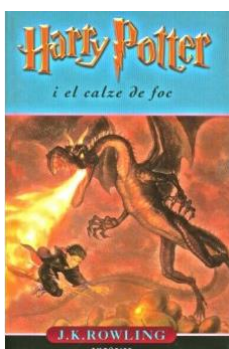
[🔗 Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HARRY POTTER I EL PRES D'AZKABAN

Després de dotze llarguíssims anys de captiveri dins la inexpugnable fortalesa d'Azkaban, un mal dia l'infame Sírius Black s'escapa de la presó. El fugitiu està cridat a ser l'hereu de Lord Voldemort, el senyor de les forces del mal. La victòria de Harry Potter sobre l'Innomenable va comportar també la caiguda en desgràcia de Sírius Black. I els guardes d'Azkaban han sentit el presoner que mentre dormina mussitava: "és a Hogwarts... és aquest nano de Hogwarts". Harry Potter no les té totes, ja no se sent protegit entre els murs de l'escola de màgia.

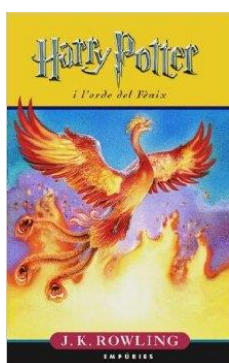
[🔗 Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HARRY POTTER I EL CALZE DE FOC

Després de passar l'estiu a casa dels seus tiets i d'assistir amb els seus amics, el Ron i l'Hermione, a la final del Mundial de Quidditch, el Harry torna a l'Escola de Màgia i Bruixeria de Hogwarts per fer-hi el quart curs. Abans, però, han succeït alguns fets estranys, com l'aparició de la marca de les forces del mal després de la final del Mundial i, sobretot, el fet que al Harry li torna a fer mal la cicatriu que té al front en forma de llamp, cosa que només li passa quan Voldemort és a prop.

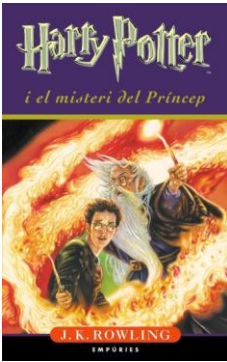
[🔗 Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HARRY POTTER I L'ORDE DEL FÈNIX

En Harry Potter és a punt de començar el cinquè curs a l'escola de màgia i bruixeria de Hogwarts. Com cada any, té moltes ganes de reprendre les classes per tornar a trobar-se amb en Ron i l'Hermione. A més a més, aquesta vegada en Harry està més impacient que mai, perquè els seus amics no li han dit ni ase ni bèstia en tot l'estiu. Però, uns dies abans d'agafar el tren cap a Hogwarts, en Harry es veu obligat a practicar un encanteri prohibit per defensar-se d'un demòntors que l'ataquen al mig del carrer. La seva infracció és castigada de manera contundent. Abans de començar el curs, rep una carta del Ministeri de la Màgia en què se li notifica que ha estat expulsat de l'escola Hogwarts.

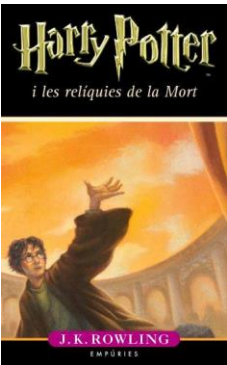
[🔗 Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HARRY POTTER I EL MISTERI DEL PRÍNCEP

Tot i que és ple estiu, una estranya boira entela els vidres de les finestres de Londres. Assegut a la seva habitació de Privet Drive, en Harry Potter espera, molt nerviós, l'arribada del professor Dumbledore. Una de les darreres vegades que el va veure va ser en ple duel contra Voldemort, i en Harry no s'acaba de creure que el professor Dumbledore el visiti a casa seva personalment. Per què el vol veure amb tanta urgència? Què és el que no pot esperar que Harry torni a Hogwarts? El sisè curs d'en Harry ja comença d'una manera ben especial, just quan el món dels mags i el dels muggles comencen a creuar-se per primera vegada...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



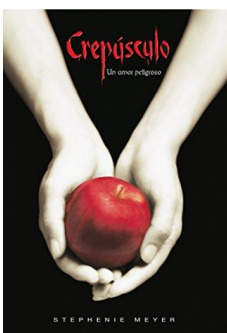
HARRY POTTER I LES RELÍQUIES DE LA MORT

En Harry s'espera al carrer Privet. L'Orde del Fènix ha de venir per emportar-se'l escortat sense que en Voldemort i els seus seguidors ho sàpiguen... si poden. Però, què farà en Harry després? Com podrà executar la missió formidable i aparentment impossible que el professor Dumbledore li ha encomanat?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SAGA CREPUSCLE | STEPHIENIE MEYER

Crepuscle és una sèrie de quatre llibres escrits per la nord-americana Stephenie Meyer. Meyer ha estat una de les escriptores de novel·la fantàstica amb més vendes a tot el món, gràcies a aquesta sèrie de novel·les que va iniciar el 2005 amb *Crepuscle*, a la qual seguirien *Lluna Nova* (2006), *Eclipsi* (2007) i *A trenc d'alba* (2008). Els llibres, emmarcats dins de la fantasia romàntica, narren la història d'amor entre una noia mortal i un vampir.



CREPÚSCULO

Quan Isabella Swan es trasllada a Forks, una petita localitat de l'estat de Washington en què mai deixa de ploure, pensa que és el més avorrit que li podia haver passat a la vida. Però la seva vida dona un gir excitant i aterridor quan es troba amb el misteriós i seductor Edward Cullen. Fins a aquest moment, Edward se les ha arreglat per mantenir en secret la seva identitat vampírica, però ara ningú es troba fora de perill, i sobretot Isabella, la persona a qui Edward més desitja.

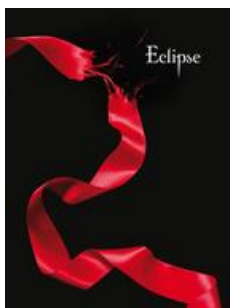
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LUNA NUEVA

Per Bella Swan, hi ha una cosa més important que la seva pròpia vida: Edward Cullen. Però enamorar-se d'un vampir és més perillós del que Bella mai podria haver imaginat. Edward ja ha rescatat Bella de les urpes d'un diabòlic vampir, però ara, a mesura que la seva arriscada relació amenaça tot el que és proper i estimat per a ells, s'adonen que els seus problemes pot ser que només estiguin començant.

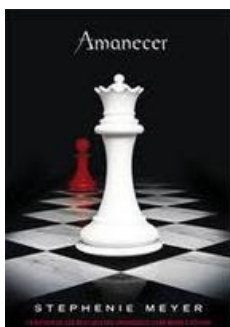
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ECLIPSE

Mentre Seattle és arrasada per una estranya onada d'assassinats, i una maliciosa vampiressa continua la seva recerca de venjança, Bella es troba una altra vegada envoltada de perill. Enmig de tot, es veu obligada a decidir entre el seu amor per Edward o la seva amistat amb Jacob... sabent que la seva decisió té el potencial per avivar la centenària lluita entre vampirs i homes llop.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AMANECER

"No tinguis por", vaig mormolar. "Estem fets l'un per l'altre". De sobte, em vaig quedar aclaparada per com n'eren de certes les meves paraules. Aquell moment era tan perfecte, tan ideal. No quedava cap mena de dubte. M'embolcallava amb els seus braços i m'estrenyia contra el seu pit. Sentia com l'electricitat recorria cada terminació nerviosa del meu cos. "Per sempre", va assentir.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MEMÒRIES D'IDHUN | LAURA GALLEGO

Memòries d'Idhun és una trilogia de llibres de fantasia i aventura escrita per Laura Gallego García. El 2008 ja s'havien venut uns 350.000 exemplars a la península Ibèrica, i compta amb una adaptació al 'manga'. La història tracta d'una sèrie d'esdeveniments fantàstics que afecta dos mons: la Terra i Idhun, al voltant de tres adolescents anomenats Jack, Victoria i Kirtash. En aquest últim món viuen sis races en relativa harmonia. Existeixen també espècies semi divines: unicorns, dracs i sheks. Els sheks van ser exiliats i gairebé extingits pels dracs temps enrere però un bon dia un mag, Ashran el Nigromant, va utilitzar la seva màgia per portar-los de nou a Idhun per a poder implantar el seu domini.



LA RESISTÈNCIA

El dia que es va produir a Idhun la conjunció astral dels tres sols i les tres llunes, Ashran el nigromant es va fer amb el poder en aquell planeta. Al nostre món, un guerrer i un mag exiliats d'Idhun han format la resistència, en la qual també hi ha Jack i Victoria, dos adolescents nascuts a la Terra. L'objectiu del grup és acabar amb el regnat de les Serps alades, però Kirtash, un jove i despietat assassí enviat per Ashran a la Terra, no els ho permetrà.

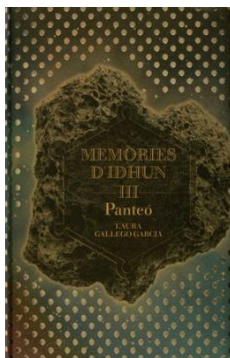
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TRÍADA

Els membres de la Resistència arriben finalment a Idhun decidits a enfrontar-se a Ashran el nigromant per fer complir la profecia. Però no tot és tan senzill com sembla. Assumiran el seu paper en el destí vaticinat pels oracles, els protagonistes? Pot confiar en els seus nous aliats, la Resistència? Com seran rebuts, a Idhun, després de quinze anys d'absència? Quins seran els pròxims moviments d'Ashran i els sheks?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PANTEÓ

Els ecos de guerra sembla que s'esmoreeixen, però, i si fos només la calma abans de la tempesta? Els oracles tornen a parlar i anuncien l'arribada imminent d'alguna cosa que pot canviar per sempre el destí de dos mons. Una cosa que, aquest cop, potser ni tan sols els herois de la profecia no estan preparats per afrontar...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MEMÒRIES DE L'ÀGUILA I DEL JAGUAR | ISABEL ALLENDE

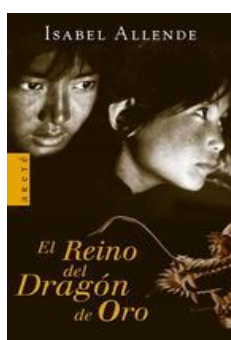
La ploma màgica d'Allende ens convida a conèixer, en aquesta trilogia d'aventures, realisme màgic i naturalista, a **Alexander Cold**, un noi americà de quinze anys; a la seva àvia **Kate**, una reportera de viatges i; a **Nadia Santos**, una companya d'aventures molt especial. A *La Ciutat de les Bèsties* partiran a la recerca d'una bèstia gegantina a la selva de l'Amazones. A *El Regne del Drac d'Or* coneixeran ensenyaments budistes quan visitin l'Himàlaia. A *El Bosc dels Pigmeus* viatjaran al cor d'Àfrica per ajudar a alliberar de l'esclavitud als pigmeus i afavorir la pau entre les tribus.



LA CIUDAD DE LAS BESTIAS

Alexander Cold és un noi americà que parteix a l'Amazones amb la seva àvia Kate, periodista especialitzada en viatges. L'expedició s'interna a la selva a la recerca d'una estranya bèstia gegantina. Juntament amb la seva companya de viatge, Nadia Santos, i un centenari xaman indígena, Alex coneixerà un món sorprenent i junts viuran una gran aventura.

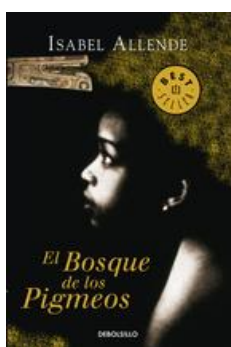
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO

L'estàtua del Drac d'Or roman oculta en un regne petit i misteriós, enclavat en la serralada de l'Himàlaia. I segons explica la llegenda, aquest magnífic objecte, un poderós instrument d'endevinació incrustat de pedres precioses, preserva la pau d'aquestes terres. Una pau que ara, per la cobdícia en l'ànima dels homes, es pot veure pertorbada.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL BOSQUE DE LOS PIGMEOS

Nadia i Alexander viatgen al cor d'Àfrica amb la seva àvia Kate, a qui han encarregat un gran reportatge. La seva trobada amb el germà Ferran, un missioner que està buscant a dos companys desapareguts, marca el començament d'aquest nou destí: la selva tropical africana, on la caça clandestina de l'elefant i altres animals salvatges arrossega mercenaris sense escrúpols.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

WONDER | R. J. PALACIO

R. J. Palacio es va veure obligada a escriure *Wonder* després que el seu fill petit (que llavors tenia tres anys) va començar a plorar després de veure una nena amb defectes congènits facials. Reflexionant sobre aquesta situació, es va adonar que l'incident podria ensenyar una lliçó meravellosa. *Wonder* va sortir publicada a els Estats Units com a una única novel·la l'any 2012. Arran de l'èxit de la història de l'August, un nen amb una malformació facial que va a l'escola per primera vegada, l'autora es va animar a publicar un segon volum: *La història d'en Julian*, protagonitzada pel nen que en la primera novel·la es ficava amb l'August.



WONDER

August (Auggie) Pullman ha nascut amb una greu deformació a la cara i s'ha hagut de sotmetre a tantes operacions que no ha pogut anar mai a l'escola; fins ara, que té deu anys i està a punt de començar cinquè a l'escola Beecher. Si alguna vegada heu sigut nous, ja sabeu que dur que és... Doncs imagineu-vos com deu ser quan tens una cara com l'August. Aconseguirà que els seus companys l'acceptin com un més, encara que sigui el nen més estrany que han vist mai?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA HISTORIA DE JULIAN

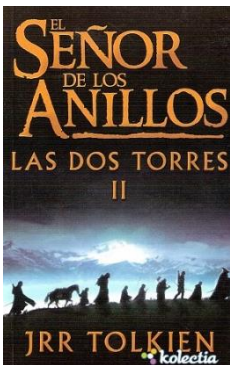
Quins motius té en Julian per odiar l'August? Serà capaç d'assumir els seus errors i començar de nou? *Wonder* ha recordat a milers de lectors la importància de ser amable. Però aquest no és un llibre sobre l'August, un nen que vol ser normal malgrat el seu aspecte. Aquesta és la història d'en Julian, el nen que pitjor es porta amb ell. No suporta veure'l, no suporta que sigui amic d'en Jack, no suporta que vagi a la seva escola... i no és capaç de adonar-se de l'impacte que els seus actes poden tenir en els altres.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

FANTÀSTIQUES

EL SENYOR DELS ANELLS | J. R. R. TOLKIEN

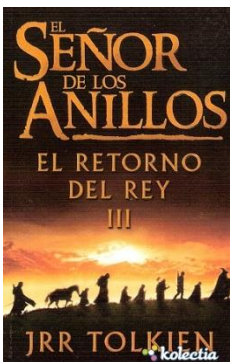
El Senyor dels Anells és una obra èpica que ha influït de tal manera en tota la literatura fantàstica posterior que es podria considerar la mare de totes les sagues de fantasia del segle XX. *El Senyor del Anells* no és només una novel·la amb personatges i llocs fantàstics, sinó un univers amb la seva pròpia geografia, llengües, ètnies i històries. **Tolkien** va desenvolupar aquest món molt més del que s'entreveu en les seves novel·les, establint les bases per la literatura fantàstica dels anys següents. Aquesta **trilogia**, la més famosa de l'autor, es va adaptar al **cinema** amb gran èxit.



LAS DOS TORRES

La Companyia de l'Anell s'ha dissolt i els seus integrants emprenen camins separats. Frodo i Sam continuen sols el seu viatge al llarg del riu Anduin, perseguits per l'ombra misteriosa d'un ésser estrany que també ambiciona la possessió de l'Anell. Mentrestant, homes, elfs i nans es preparen per a la batalla final contra les forces del Senyor del Mal.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



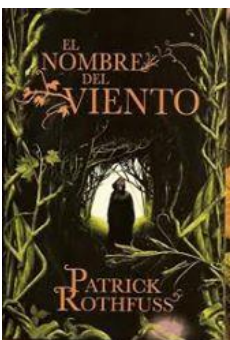
EL RETORNO DEL REY

Els exèrcits del Senyor Obscur van estenent cada vegada més la seva malèfica ombra per la Terra Mitjana. Homes, elfs i nans uneixen les seves forces per presentar batalla a Sauron i les seves hosts. Aliens a aquests preparatius, Frodo i Sam continuen endinsant-se al país de Mordor en el seu heroic viatge per destruir l'Anell de Poder a les Esquerdes del Destí.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

CRÒNICA DE L'ASSASSÍ DE REIS | PATRICK ROTHFUSS

Crònica de l'Assassí de Reis és una trilogia, encara que l'autor ha dit que possiblement escrigui més de tres llibres, de novel·les del gènere fantàstic escrita per **Patrick Rothfuss**. S'hi narra la vida de **Kvothe**, aventurer i músic famós. La trama està dividida en dos temps diferents: el present, en què Kvothe li explica la seva història al Cronista, i el passat, en el qual es desenvolupa la major part de la història.



EL NOMBRE DEL VIENTO

En una fonda en terra de ningú, un home es disposa a relatar, per primera vegada, l'autèntica història de la seva vida. Una història que únicament ell coneix i que ha quedat diluïda després dels rumors, les conjectures i els contes de taverna que l'han convertit en un personatge llegendari a qui tots donaven ja per mort: en Kvothe, músic, captaire, lladre, estudiant, mag, heroi i assassí. Ara revelarà la veritat sobre si mateix.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL TEMOR DE UN HOMBRE SABIO

Es fa de dia a l'hostal Roca de Guia. És el segon dia, i un home es disposa a prosseguir el relat de la seva vida. La seva veritable història, la que únicament ell coneix, allunyada de la llegenda que li han forjat els rumors, les conjectures i els contes de taverna que han acabat convertint en un personatge mític: en Kvothe, músic, captai-re, lladre, estudiant, mag, heroi i assassí.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA MÚSICA DEL SILENCI

La Universitat, el baluard del coneixement, atrau les ments més brillants, que hi van per aprendre els misteris de ciències com l'artifici i l'alquímia. Però sota els edificis i les aules concorregudes hi ha un món en penombra, l'existència del qual pocs coneixen. En aquest laberint de túnels antics, de sales i estances abandonades, d'escales serpentejants i de passadissos mig derruïts, viu l'Auri. Temps enrere va ser una alumna de la Universitat. Ara té cura del Món Amagat, per a ella un lloc acollidor, meravellós on podria passar una eternitat mirant. Ha après que hi ha misteris que no s'han de remoure, és millor deixar-los en pau i estalvis.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

CANÇÓ DE GEL I FOC | GEORGE R. R. MARTIN

Aquesta és probablement una de les sagues de literatura fantàstica més de moda. El primer llibre, *Joc de trons* es va publicar el 1996, i l'han seguit un total de set novel·les més. És una història basada en un món medieval amb elements fantàstics. Martin narra els esdeveniments des dels diferents punts de vista dels seus personatges principals, per la qual cosa no dubta en ser extremadament minuciós amb les seves descripcions. L'estil de Martin, dur i fred, ha enganxat a una generació de lectors que esperen amb ansietat cada nova entrega.

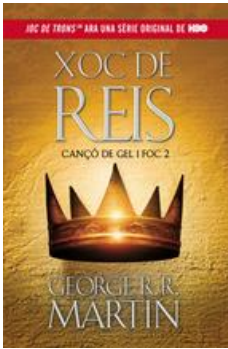
L'adaptació de la saga a **sèrie de televisió** l'ha convertit en una de les més populars dels inicis del segle XXI i en tot un fenomen de masses. Actualment ja s'han emès cinc temporades. La sisena temporada d'aquesta sèrie està gravada parcialment a Catalunya. Les localitzacions escollides van ser diversos carrers del barri antic de Girona i el Castell de Santa Florentina de Canet de Mar.



JOC DE TRONS

Reis i reines, cavallers i renegats, mentiders, senyors i homes honestos. Tots jugaran al Joc de trons: guanyaràs o moriràs. En una terra on els estius poden durar dècades i els hiverns tota una vida, està a punt de desencadenar-se el conflicte. El fred s'acosta, i a les glaçades estepes del nord, a Hivèrnia, forces sinistres i sobrenaturals es congrien rere el mur protector del reialme. Al centre del conflicte es troben els Stark d'Hivèrnia, una família tan aspra i indomable com la terra on han nascut. Passant ràpidament d'una terra de fred brutal a un reialme llunyà i estiuenc d'abundor epicúria, es desplega una història de senyors i dames, de soldats i bruixots, d'assassins i bastards, que s'ajunten en un temps de lúgubres presagis.

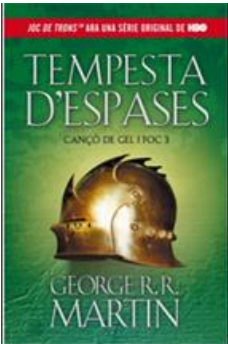
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



XOC DE REIS

Mentre els pretendents al Tron de Ferro dels Set Regnes es preparen per fer valer els seus drets, el caos regna, des de l'antiga ciutadella de Rocadrac a les costes imponents d'Hivèrnia. Com una profecia de desastre un cometa del color de la sang i la flama esquinça el cel, alhora que cinc faccions combaten pel control d'una terra dividida. Amb un rerefons d'incest i de fratricidi, d'alquímia i d'assassinat, el preu de la glòria es mesura amb sang.

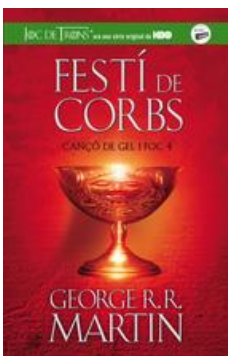
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TEMPESTA D'ESPASES

Dels cinc contendents pel poder, un és mort i un altre ha caigut en desgràcia, però les guerres encara causen estralls, alhora que es forgen i es trenquen aliances. En Joffrey seu inquiet al Tron de Ferro del governant dels Set Regnes. L'Stannis, el seu enemic més acèrrim, coneix la derrota i l'oprobri, víctima de la fetillera que el domina, mentre que el jove Robb encara regeix el nord des de la fortalesa d'Aigüesvives. Mentrestant, la reina exiliada Daenerys, posseïdora dels tres únics dracs que resten al món, avança per un continent amarat de sang. I quan les forces en conflicte manobren i es preparen per a la batalla final, un exèrcit de bàrbars salvatges arriba des dels confins més remots de la civilització, juntament amb una horda de criatures mítiques, els Altres: un exèrcit sobrenatural de morts vivents format per cadàvers impossibles d'aturar. Ara que el futur de la terra penja d'un fil, ningú no descansarà fins que als Set Regnes no hagi esclatat una veritable tempesta d'espases.

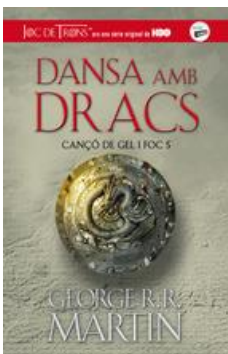
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



FESTÍ DE CORBS

Assedegats de sang, intrigants i assassins, els Lannister tenen el poder del Tron de Ferro en nom del rei nen Tommen. La guerra als Set Regnes s'ha extingit, però en els amargs dies de postguerra es desencadenen nous conflictes. Els Martell de Dorne i els Stark d'Hivèrnia busquen venjança pels seus morts. L'Euron Ull de Corb, el pirata més negre que ha desplegat mai una vela, torna de les runes fumejants de Valyria per reclamar les illes de Ferro. Des del gèlid nord, on els Altres posen en perill el Mur, l'aprenent de mestre Samwell Tarly porta un misteriós nadó a la Ciutadella. La victòria serà per als homes i les dones que posseeixin l'acer i el cor més fred.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DANSA AMB DRACS

A l'est, la Daenerys, la darrera esciona de la Casa Targaryen, els dracs de la qual han assolit una monstruosa maduresa, governa com a reina d'una ciutat erigida sobre la pols i la mort, assetjada pels enemics. Ara que s'ha descobert el seu paradís, són molts els que han sortit a l'encalç de la Daenerys i els seus dracs. Entre ells el nan, Tyrion Lannister, que ha aconseguit fugir de Port Reial amb preu al seu cap, erròniament condemnat a mort per l'assassinat del seu nebot, el rei Joffrey. A totes bandes revifen dolorosos conflictes, representats per una gran tria de bandolers i sacerdots, soldats i muda pells, nobles i esclaus. Els corrents del destí els duran inevitablement a la dansa més memorable de totes...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LA TORRE OSCURA | STEPHEN KING

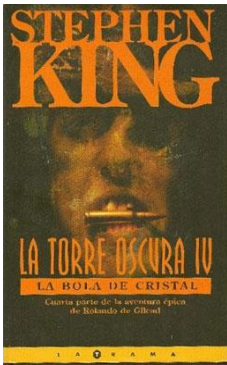
Aquesta saga de llibres d'Stephen King incorpora temes de múltiples gèneres com la **fantasia**, el **terror** i el **western**. Es compon de fins a vuit títols i narra la història d'un pistolero i la seva recerca d'una torre, física i metafòrica. King ha descrit aquesta sèrie com la seva **obra mestra** i confessa que es va inspirar en obres com *El Senyor dels Anells*, les llegendes del Rei Artur i el film *El bo, el lleig i el dolent*.



EL PISTOLERO

En un món estranyament semblant a nostre Roland Deschain de Gilead persegueix el seu enemic, l'home de negre. Roland, solitari, potser maleït, camina sense descans a través d'un paisatge trist i abandonat. Coneix a en Jake, un noi de Nova York però d'un altre temps, i tots dos uneixen els seus destins. I molt més enllà, la Torre Obscura...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA BOLA DE CRISTAL

Roland i el ka-tet han aconseguit escapar de la ciutat de Lud a bord de Blaine, el tren boig. El vencen en un concurs d'endevinalles i segueixen el seu camí cap a la Torre Obscura. En Roland explica la seva història, una història tràgica de traïcions i de desterrament i de com es va convertir en un pistolero solitari, sense llar i entregat a una recerca gairebé impossible. Però el que fonamentalment narra Roland és la història del seu amor per la Susan Delgado, el seu primer amor, i de les maniobres per separar-los. I es que en Roland era massa jove per defensar-se de les forces naturals i sobrenaturals que conspiraven contra ell.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CANCIÓN DE SUSANNAH

La diabòlica Mia s'ha apoderat del cos i part de la ment de Susannah perquè doni llum al seu fill. Per això, l'obliga a viatjar al Nova York de l'any 1999, un món que terroritza a la Mia i on necessita a la Susannah per sobreviure. També arriben a la ciutat Jake, Acho i Pere Callaghan, amb el propòsit de rescatar Susannah i protegir la parcel·la on creix un simbòlic roser. Mentrestant, a l'estiu de 1977 a Maine, Eddie i Roland s'enfronten a l'escriptor Stephen King, que s'havia oblidat d'ells.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

CIÈNCIA FICCIÓ

MUNDODISCO | TERRY PRATCHETT

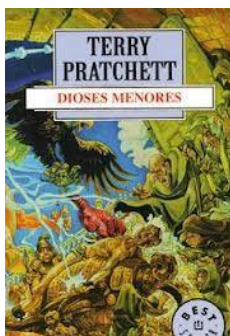
El **Mundodisco** és un món pla, creat per **Terry Pratchett**, que se sosté gràcies a quatre elefants que, al seu torn, es recolzen a la closca de la Gran A'Tuin, la tortuga estel·lar. Els llibres fan paròdies d'autors com Tolkien, Lovecraft o Shakespeare, de la mitologia i dels contes de fades. Des de la publicació de la primera novel·la, el **1983**, la sèrie es va anar expandint generant més llibres i adaptacions teatrals i radiofòniques, dibuixos animats, videojocs i adaptacions televisives.



BRUJAS DE VIAJE

Magrat Ajostiernos, la més jove de l'aquelarre, rep una vareta màgica de part d'una fada padrina moribunda amb una condició: que ajudi a una jove d'un regne molt molt llunyà. Magrat, juntament amb dues companyes seves d'aquelarre, la Yaya Ceravieja i la Tata Ogg, emprenen un viatge per salvar una noia, i a tot un regne, atrapats en un conte de fades dominat per una fada malvada.

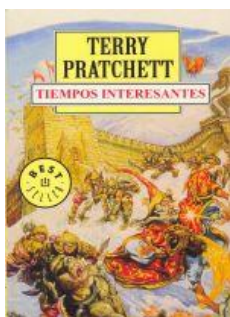
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIOSES MENORES

En el Mundodisco el déus tenen més o menys poder segons el nombre de seguidors que tinguin. A vegades, els déus prenen alguna forma física per passejar-se pel món. Quan el déu Om ho fa, es troba amb que només té un creient real i, per tant, no té gaire poder i apareix al món transformat en una tortuga. Si no aconsegueix mantenir-se a prop de Brutha, el seu únic creient, es convertirà en una mera veu en el desert.

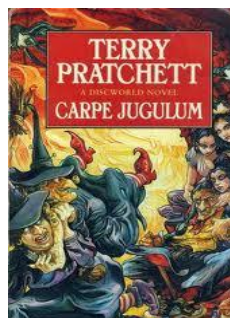
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TIEMPOS INTERESANTES

Rincewind és un mag molt mal considerat en el planeta Mundodisco. Però és l'escollit per liderar una revolució en un imperi remot, rodejat per la Gran Muralla i marcat per la tradició i les estrictes normes socials. Allà hi ha herois desconcertants i un curiós Exèrcit Roig.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



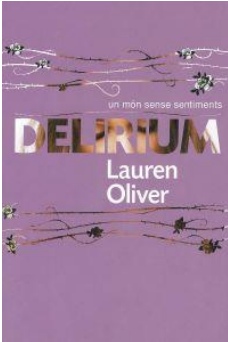
CARPE JUGULUM

Uns peculiars vampirs estan a punt d'apoderar-se de Lancre, però les tres bruixes del regne no estan disposades a quedar-se de braços plegats. Aquesta és la hilarant i sarcàstica història d'una família de vampirs, immunes als alls i al crucifixos, que s'han proposat modernitzar l'anquilosat regne de Lancre.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DELIRIUM | LAUREN OLIVER

Som al segle XXII i els científics han estat capaços de posar fi a una pandèmia que va envair la Terra durant mil·lennis. Una experiència tan dura que, tan aviat com el govern va trobar la cura la va administrar a tots els ciutadans a mesura que arriben als divuit anys. Gràcies a això els humans poden viure sense dolor, però de manera previsible. La gran malaltia que el món està eradicant és l'amor.



DELIRIUM

En un món dominat per una dictadura i on l'amor ha estat diagnosticat com una malaltia perillosa considerada l'origen de tots els mals de la humanitat, a la Lena li falten 95 dies per a la cura, una operació obligatòria per extirpar tot rastre de la malaltia i entrar a formar part d'una societat somorta i sotmesa, on tothom té el camí marcat i sempre ha d'obeir ordres. Però llavors coneix l'Alex, un membre de la resistència.

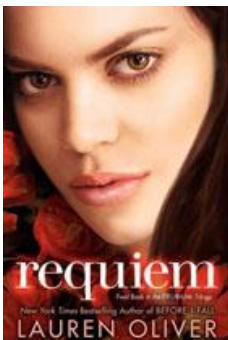
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PANDEMÒNIUM

La Lena, després de conèixer, i també de perdre, l'Àlex; i després d'entrar en contacte amb la resistència a *Delirium*, ha de continuar lluitant per salvar la seva vida. Sola en un món estrany, haurà d'afrontar grans dubtes i prendre decisions que podrien comportar grans canvis en la seva existència.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



RÈQUIEM

La Lena ja es al territori salvatge, amb en Julian, i col·labora amb la resistència. Lluiten per un món en el qual l'amor no sigui considerat una malaltia. Però ja no hi ha cap refugi segur. Els focus de la rebel·lió s'han estès per tot el país i el govern, que ja no pot negar l'existència dels que es resisteixen, actua amb contundència. Agents del govern s'infiltra per donar caça als insurrectes. I la Lena s'interna cada vegada en situacions i terrenys més perillosos...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

HISTÒRIQUES

EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE | ALMUDENA GRANDES

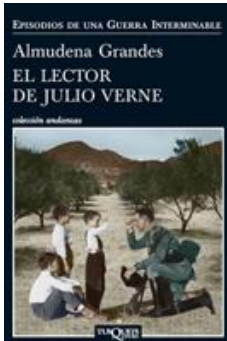
Aquests episodis d'una guerra interminable no expliquen gran batalles, sinó petites heroïcitats de moments significatius de la **resistència antifranquista**, que abasten, des de perspectives molts diverses, gairebé quaranta anys de lluita ininterrompuda, un exercici permanent de ràbia i de coratge en el context d'una repressió ferotge. Una determinació tan ferma que durant molts anys semblà un suïcidi, però sense la qual mai hauria arribat a ser possible l'Espanya democràtica que tenim ara.



INÉS Y LA ALEGRÍA

Toulouse, estiu de 1939. Carmen de Pedro, responsable a França dels delmats comunistes espanyols, es creua amb Jesús Monzón, un càrrec menor del partit que, sense que ella ho intueixi, alberga un ambiciós pla. Uns anys després, el 1944, Monzón, convertit en la seva parella, ha organitzat el grup més disciplinat de la resistència contra l'ocupació alemanya, prepara la plataforma de la Unión Nacional Española i compta amb un exèrcit d'homes disposats a envair Espanya.

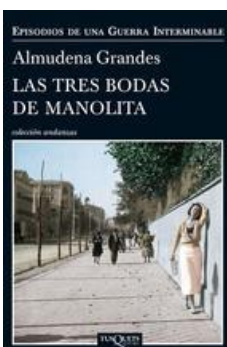
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL LECTOR DE JULIO VERNE

Nino, fill de guàrdia civil, té nou anys, viu a la casa de la caserna d'un poble de la Sierra Sur de Jaén, i mai podrà oblidar l'estiu de 1947. Pepe el Portugués, el foraster misteriós i fascinant que acaba d'instal·lar-se a l'apartat molí, es converteix en el seu amic i el seu model. Mentre passen junts les tardes a la vora del riu, en Nino es jurarà a si mateix que mai serà guàrdia civil com el seu pare, i començarà a rebre classes de mecanografia a la casa de las Rubias, on una família de dones soles, vídues i orfes resisteix a la frontera entre la muntanya i la plana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA TRES BODAS DE MANOLITA

En un Madrid devastat, acabat de sortir de la guerra civil, sobreviure és un dur ofici quotidià. Especialment per Manolita, una jove de divuit anys que, amb el seu pare i la seva madrastra empresonats, i el seu germà Antonio amagat en un taulat flamenc, i que ha de fer-se càrrec de la seva germana Isabel i d'altres tres més petits.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THE CENTURY | KEN FOLLETT

Ken Follet ens transporta amb aquesta trilogia als moments més significatius de la **història del segle XX**. Combinant l'ambientació èpica i el drama humà, ens narra els destins entrelligats de tres generacions de **cinc famílies**: una gal·lesa, una anglesa, una russa, una alemanya i una altra nord-americana. Amb aquestes famílies farem un viatge en tres volums marcats per tres episodis històrics: la **primera guerra mundial**; el **nazisme i la segona guerra mundial**; i, per últim, la **guerra freda** i el final del segle XX.



LA CAÍDA DE LOS GIGANTES

La història comença el 1911, el dia de la coronació del rei Jordi V. El destí dels Williams, una família minera de Gal·les, està unit per l'amor i l'enemistat a la dels Fitzherbert, aristòcrates i propietaris de mines de carbó. Lady Maud Fitzherbert s'enamorarà de Walter von Ulrich, un jove espia a l'ambaixada alemanya de Londres. Les seves vides es creuaran amb la d'un assessor progressista del president dels Estats Units, Woodrow Wilson, i la de dos germans russos als que la guerra i la revolució els ha robat el somni de buscar fortuna a Amèrica.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL INVIERNO DEL MUNDO

La història que va començar amb *La caiguda dels gegants* continua ara amb els fills de les famílies britànica, gal·lesa, alemanya, americana i russa com a protagonistes. Narra les seves lluites personals, polítiques i militars durant l'auge de Hitler, la guerra civil espanyola, la segona guerra mundial i els anys del desenvolupament de la bomba atòmica.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



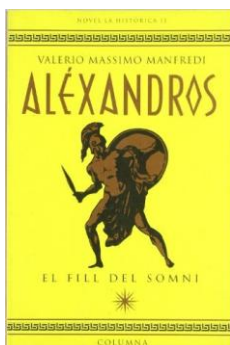
EL UMBRAL DE LA ETERNIDAD

L'any 1961 Rebecca Hoffman, professora a l'Alemanya de l'Est i néta de lady Maud, descobrirà que la policia secreta l'està vigilant mentre el seu germà petit, Walli, somia amb fugir a occident per convertir-se en músic de rock. Georges Jakes, jove advocat que treballa amb els germans Kennedy, és un activista del moviment pels drets civils dels negres als Estats Units que participarà en les protestes dels estats del sud i en la marxa sobre Washington liderada per Martin Luther King.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ALEXANDROS | VALERIO MANFREDI

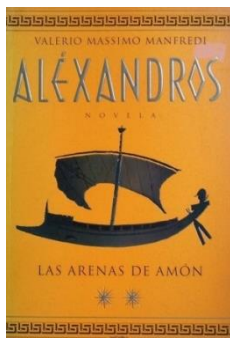
Alexandre el Gran és sens dubte un dels personatges històrics més llegendaris de tots els temps. Valerio Massimo Manfredi, escriptor i arqueòleg, recupera aquesta genial personalitat del món antic en la seva **trilogia *Alexandros***, mesclant realitat i ficció per mostrar al lector el costat més conegut del rei macedoni però també la seva faceta més humana. Narrada en tercera persona, a mode de crònica biogràfica, aquestes novel·les ens acosten a la vida d'Alexandre el Gran des del seu naixement fins a la seva mort, passant per les seves aventures amoroses, el seu procés d'aprenentatge al costat d'Aristòtil i les múltiples batalles on va dirigir les seves tropes. Una història que es val de llegenda i realitat per fer una reconstrucció històrica excepcional i rica en detalls.



EL FILL DEL SOMNI

En l'obra mestra de l'escultor Lisip, espessos rínxols li encerclen el rostre de delicades faccions: com es pot restar indiferent davant la bellesa d'Alexandre? Qui era el jove rei macedoni que, en el segle IV aC., va concebre el dibuix de la conquesta del món sencer? Aquesta novel·la ens parla d'un home que va ser considerat un déu pels seus contemporanis, del seu pare assassinat misteriosament, de la seva apassionada mare Olímpíada i, en definitiva, d'una civilització que avui se'ns mostra llunyana i fascinant.

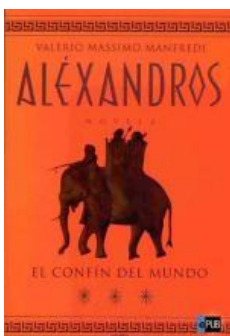
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LAS ARENAS DE AMÓN

La conquesta d'Àsia és la següent gesta que es proposa Alexandre. A Anatòlia talla el nus gordià: diuen que qui el desfaci dominarà els confins del món. Finalment, ell i els seus homes derroten al poderós Dario, rei dels perses. Així, les tropes victorioses d'Alexandre avancen fins a Egipte, on l'oracle d'Amón li revela el seu origen diví i el seu destí gloriós i immortal.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CONFÍN DEL MUNDO

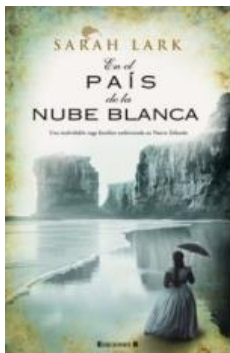
L'exèrcit macedoni s'endinsa a Babilònia i dóna el cop final a l'imperi persa. Alexandre aspira a convertir el món conegut en una sola nació sota el seu poder, però pocs comparteixen el seu somni. Es tramen conjures i el rei es veu arrossegat cap a un remolí de violència. Només l'amor de la Roxana pot alleugerir la seva soledat. Ella l'infondrà el valor necessari per arribar a la misteriosa Índia i després la força per buscar el camí de retorn.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LANDSCAPE

TRILOGIA DELS MAORIS | SARAH LARK

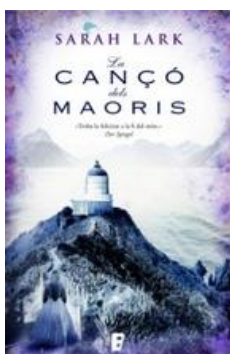
Aquesta trilogia de Sarah Lark, pseudònim de l'escriptora alemanya **Christiane Gohl**, està ambientada a l'illa australiana de **Nova Zelanda** a principis del segle XX. Una sèrie de novel·les plenes de romanticisme i ubicades en un entorn paradisiàc.



EN EL PAÍS DE LA NUBE BLANCA

Londres, 1852: dues noies emprenen la travessia en vaixell cap a Nova Zelanda. Significa el principi d'una nova vida com a futures dones d'uns homes a qui no coneixen. Però trobaran l'amor i la felicitat a l'altra punta del món? *Al país del núvol blanc*, el debut amb més èxit dels últims anys a Alemanya, és una novel·la inoblidable sobre l'amor i l'odi, la confiança i l'enemistat, i sobre dues famílies unides per sempre.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CANÇÓ DELS MAORIS

A *La cançó dels maoris*, les cosines Elaine i Kura es debatran entre les arrels angleses i la crida del poble maori per a forjar el seu propi destí. En temps convulsos, viuran els vaivens d'una terra comparada amb el paradís, on arriben misteriosos desconeguts decidits a quedar-se.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL GRITO DE LA TIERRA

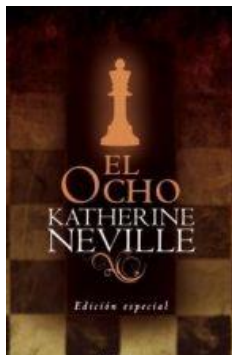
La infància de Glòria acaba abruptament quan és enviada juntament amb la seva cosina Lilian a un col·legi a Gran Bretanya. Si bé Lilian encaixa en els costums del Vell Món, Glòria vol tornar a tota costa a la terra que la va veure néixer, per a això idearà un atrevit pla. El profund sentiment que l'empeny a tornar marcarà el seu destí i convertirà finalment a Glòria en una dona més forta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

GÈNERE NEGRE

SÈRIE EL VUIT | KATHERINE NEVILLE

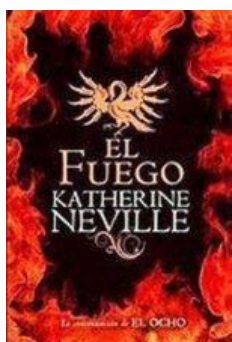
Amb aquests llibres coneixerem a **Catherine Velis**, una experta en ordinadors involucrada en una perillosa partida d'escacs. Aquest doblot de llibres s'inicia amb *El vuit*, un thriller de conspiracions, que continua amb *El foc*, una novel·la publicada vint anys més tard de la primera.



EL OCHO

Catherine Velis, una alta executiva experta en ordinadors, es veu atrapada sense voler-ho en la recerca d'un llegendari tauler d'escacs que va pertànyer a l'emperador Carlemany. El campió soviètic d'aquest joc, de gira per Nova York, li adverteix que corre un greu risc si s'entossudeix a trobar les peces, ja que en elles resideix la clau d'una antiga fórmula lligada a l'alquímia, la maçoneria i els poders còsmics.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL FUEGO

El joc torna a començar. Colorado, 2003: Alexandra Solarin rep una inesperada invitació a la festa d'aniversari de la seva mare, Catherine Velis, tot i que a aquesta no li agrada celebrar-los. Anys enrere, la mateixa Cat, acompanyada del seu marit, havia repartit per diferents països de tot el món fabuloses peces dels escacs de Montgiane a fi que mai ningú no pogués reunir-les i fer-se amb el poder secret que amaguen. Quan Alexandra arriba a la casa de la seva família a les Rocalloses, no troba la seva mare, en canvi hi ha una sèrie de convidats inesperats.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MILLENNIUM | STIEG LARSSON

La saga *Millennium* és un sèrie de novel·les criminals sueques creades per Stieg Larsson. Els dos personatges principals són Lisbeth Salander, una hacker informàtic amb poques habilitats socials, i Mikael Blomkvist, periodista d'investigació i editor d'una revista anomenada *Millennium*. Larsson va planejar deu parts d'aquesta saga, però degut a la seva inesperada mort el 2004, només tres novel·les van veure la llum. L'editorial va encarregar a Larsson un quart volum que, al final, va haver de ser escrit per un altre autor, David Lagercrantz, i que s'ha convertit en el llançament literari més mediàtic del 2015.



LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES

La Harriet Vanger va desaparèixer fa 36 anys en una illa propietat de la seva poderosa família. Tot i el desplegament policial, no es va trobar ni rastre de la noia. Es va escapar? Va ser segrestada? Assassinada? El cas està tancat i oblidat. Però el seu tiet Henrik Vanger, un empresari retirat, viu obsessionat per resoldre el misteri. En Mikael Blomkvist accepta l'estrany encàrrec d'en Vanger de reprendre la recerca de la seva neboda. Comptarà amb la col·laboració inesperada de la Lisbeth Salander, una peculiar investigadora amb extraordinàries i insòlites qualitats.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDÓN DE GASOLINA

La Lisbeth Salander s'ha pres un temps: necessita apartar-se del focus d'atenció i sortir d'Estocolm. Tracta de seguir una dura disciplina i no contestar a les trucades ni als missatges d'en Mikael, que no entén per què ha desaparegut de la seva vida sense donar cap tipus d'explicació. I en Mikael? El gran heroi viu bons moments a *Millennium*. Les vides dels dos protagonistes semblen haver-se separat, però mentrestant... una noia, lligada a un llit, suporta un dia rere l'altre les horribles visites d'un ésser menyspreable i, sense dir una paraula, somia un llumí i un bidó de gasolina, la manera de provocar un foc que acabi amb tot.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



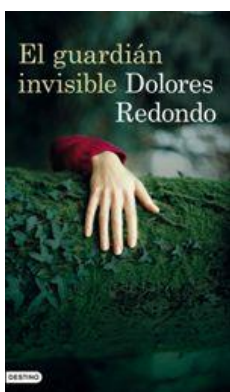
LA REINA DEL PALAU DELS CORRENTS D'AIRE

Com ja imaginàvem, la Lisbeth no està morta, tot i que no hi ha gaires raons per cantar victòria: amb un tret al cervell, necessita un miracle, o el cirurgià més hàbil, per salvar la vida. L'esperen setmanes de confinament al mateix centre on un pacient molt perillós continua empaitant-la: l'Aleksandr Zalaixenko. Des del llit de l'hospital la Lisbeth fa esforços sobrehumans per mantenir-se alerta, sap que les seves habilitats informàtiques seran la seva millor defensa. Mentrestant en Mikael investiga les obscures raons que hi ha al darrere del complot contra la Salander.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

TRILOGIA DEL BAZTAN | DOLORES REDONDO

La donostiarra **Dolores Redondo** ha revolucionat el panorama del thriller literari espanyol amb la seva reeixida *Trilogia del Baztán*, encapçalada per *El guardià invisible* i a la qual segueixen *Llegat en els ossos* i *Ofrena a la tempesta*, on barreja amb habilitat la racionalitat científica i la mística llegendària del País Basc. Aplaudida per públic i crítica per la seva originalitat i força, està sent editada per més d'una trentena d'editorials a tot el món.



EL GUARDIÁN INVISIBLE

En els marges del riu Baztán, a la vall de Navarra, apareix el cos nu d'una adolescent en unes circumstàncies que el posen en relació amb un assassinat ocorregut a les rodalies un mes enrere. La inspectora de la secció d'homicidis de la Policia Foral, Amaia Salazar, serà l'encarregada de dirigir una investigació que la portarà de tornada a Elizondo, una petita població d'on és originària i de la qual ha intentat fugir tota la seva vida. Enfrontada amb les cada vegada més complicades derivacions del cas i amb els seus propis fantasmes familiars, la investigació d'Amaia és una carrera contrarellotge per trobar un assassí que pot mostrar la cara més atterradora d'una realitat brutal i alhora convocar els éssers més inquietants de les llegendes del Nord.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LEGADO EN LOS HUESOS

El judici contra el padrastre de la jove Johana Márquez està a punt de començar. A ell assisteix una embarassada Amaia Salazar, la inspectora de la Policia Foral que un any enrere havia resolt els crims de l'anomenat Basajaun, que van sembrar de terror la vall del Baztán. Amaia també havia reunit les proves inculpatòries contra Jàson Medina, que imitant el modus operandi del Basajaun havia assassinat, violat i mutilat a Johana, l'adolescent filla de la seva dona. Tot d'una, el jutge anuncia que el judici s'ha de cancel·lar: l'acusat acaba de suïcidar-se en els banys del jutjat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



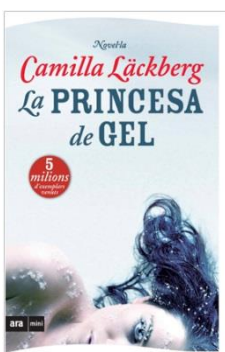
OFRENDA A LA TORMENTA

Ha passat ja un mes des que la inspectora de la Policia Foral va recuperar al seu fill i va poder detenir el culpable. Però tot i que tant la Guàrdia Civil com el jutge Markina donen per morta a Rosario, Amaia sent que no està lliure de perill, un desassosseg que només Jonan comprèn. La mort sobtada d'una nena a Elizondo resulta sospitosa: el nadó té unes marques rogenques a la cara que indiquen que hi ha hagut pressió digital, i a més, el seu pare intenta emportar-se el cadàver.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE FJÄLLBACKA | CAMILLA LÄCKBERG

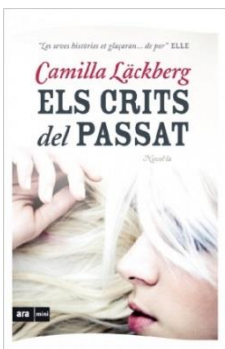
Els llibres de Läckberg transcorren en el seu lloc de naixement o els seus voltants, **Fjällbacka**, una petita ciutat de la costa occidental sueca, i els seus protagonistes són el policia **Patrik Hedström** i l'escriptora **Erica Falck**. La temàtica dels seus llibres parteix sempre d'un assassinat, i durant la seva investigació van sorgint els secrets i misèries dels seus protagonistes, habitants de Fjällbacka. En ocasions es remunta al passat per trobar els orígens i causes dels crims.



LA PRINCESA DE GEL

L'escriptora Erica Falck torna al seu poble natal, Fjällbacka. Ha heretat la casa dels seus pares, morts fa poc en un accident de trànsit, i intenta acabar la biografia que té entre mans. Al cap de pocs dies, un veí descobreix el cadàver d'Alex Wijkner, la seva amiga d'infantesa, en una banyera plena d'aigua gelada i amb les venes tallades. Amb la idea d'escriure un llibre, Erica investiga la vida i la mort de la seva amiga i ben aviat descobreix que esperava una criatura. L'autòpsia confirma les seves sospites: Alex ha estat assassinada.

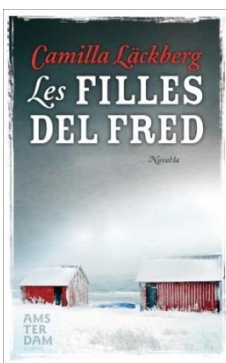
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ELS CRITS DEL PASSAT

El tranquil poble d'estiueig de Fjällbacka es veu sacsejat per una notícia brutal: ha aparegut el cadàver d'una jove turista alemanya que va ser cruelment torturada abans de morir. Però això no és tot: juntament amb aquest cos apareixen també les restes de dues joves que van ser assassinades al poble vint anys enrere.

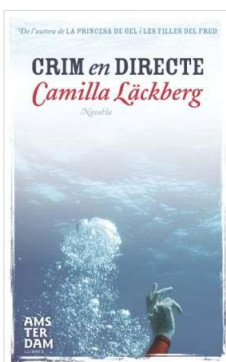
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LES FILLES DEL FRED

Fjällbacka és un poblet de pescadors aparentment tranquil de la costa oest de Suècia. Tot sembla indicar que l'aparició d'una nena ofegada a les aigües del mar és fruit d'un tràgic accident, però l'autòpsia revela que hi ha restes d'aigua dolça i de sabó als pulmons de la criatura. Algú, doncs, li ha causat la mort en terra ferma i tot seguit l'ha llançat despietadament al mar. Però, per què? Qui pot haver comès un acte semblant? Patrik Hedström i Erica Falck han d'afrontar una investigació tèrbola i complicada en un cas de conflictes entre veïns i cercles de pornografia infantil.

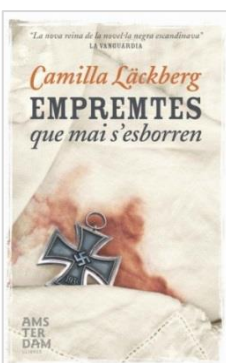
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CRIM EN DIRECTE

El que inicialment sembla un tràgic accident de carretera acaba convertint-se en tota una altra cosa. Quan s'esdevé un altre xoc aparentment inexplicable, sorgeixen sospites. I si les dues víctimes han estat assassinades? Alhora, la policia de Tanumshede està ocupada amb altres assumptes. S'està gravant un reality show al poble, però l'atenció de les càmeres està exacerbant el conflicte entre les "estrelles" i la població local.

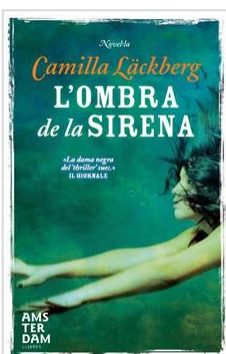
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EMPRESSES QUE MAI S'ESBORREN

L'agent Patrik Hedström es disposa a gaudir del seu permís de paternitat per cuidar la Maja, que acaba de fer un any. Mentrestant, l'Erica Falck comença a escriure un nou llibre, tot i que no es pot treure del cap el misteriós bagul que va trobar a les golfes. A dins, els diaris de joventut de la seva mare i una medalla amb una esvàstica embolicada en un jersei de nadó tacat de sang. Què té a veure tot això amb la mort violenta d'un vell historiador de Fjällbacka, Erik Frankel, expert en nazisme i amenaçat per grups d'extrema dreta? En Patrik no es podrà quedar a casa...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'OMBRA DE LA SIRENA

Un home desapareix misteriosament a Fjällbacka. Quatre mesos més tard el troben assassinat, congelat. El cas es complica quan un dels coneguts de l'home mort, l'escriptor Christian Thydell, comença a rebre cartes amenaçadores.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SAGA PETRA DELICADO | ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT

La Petra Delicado és el personatge literari més famós de l'escriptora Alicia Giménez Bartlett. Es tracta d'una inspectora de policia destinada a Barcelona, que va aparèixer per primera vegada a la novel·la *Ritos de muerte* el 1996.

El caràcter de la **Petra Delicado** és complex i ple de contrastos, és dura però sensible i idealista alhora, molt atenta a l'hora d'ocultar la seva fragilitat darrera una màscara d'ironia. Competent i decisiva en la seva feina, sovint és brusca amb els seus col·legues i intolerant respecte a les convencions socials i mundanes, fugint en tot moment del compromís, fins i tot en la seva vida privada i, per tant, viu sola ja que no està disposada a renunciar a la seva independència ni als seus hàbits. Tot plegat, el preu que s'ha de pagar quan tens una vida agitada.



CRÍMENES QUE NO OLVIDARÉ

Petra Delicado sap molt bé que el seu company, el sotsinspector Garzón, no destaca per la seva delicadesa ni per la seva diplomàcia. No té res en contra de l'humor descarnat del seu col·lega, tot i que, a vegades, les seves bromes encara se li travessen. Però han passat anys junts i Petra s'ha avesat a l'ofici. Des de la mort a la sauna del gimnàs d'un fanfarró de discoteca fins a l'assassinat d'una noia de quinze anys, la recurrent presència de la criminalitat, els carnivals, les vacances d'estiu constitueixen el marc de nou casos extraordinaris, fins ara secrets, del currículum de la nostra policia més suggestiva.

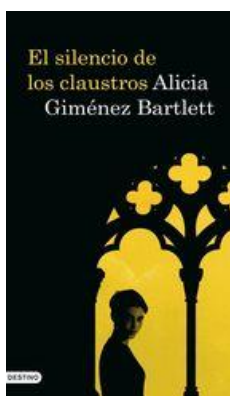
 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NADIE QUIERE SABER

La inspectora Petra Delicado i el sotsinspector Fermín Garzón en el cas de la mort d'un modèlic empresari barceloní, que la policia va tancar en fals fa cinc anys. Tots dos hauran de endinsar-se en els aspectes menys confessables de la vida professional del difunt, i amb l'ajuda de l'única imputada en el cas, una jove prostituta encara acovardida, accedir a la pista italiana d'una trama molt més intricada del que sembla.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SILENCIO DE LOS CLAUSTROS

La millor Petra Delicado, en un cas històric. Un monjo de Poblet expert en art és assassinat quan treballava en la restauració d'una relíquia en un convent de clausura barceloní. Petra Delicado i el seu ajudant Fermín, després del desconcert inicial, i el que sembla un assassí en sèrie, es documenten al Monestir de Poblet sobre la pista de les relíquies. La investigació s'encamina llavors cap dos focus: els fets de la Setmana Tràgica de 1909, amb la seva ira desfermada contra els interessos religiosos; i la fosca trajectòria de la poderosa família benefactora del convent. De sorpresa en sorpresa fins a la insospitada resolució del cas, aquesta incursió de Petra Delicado en els dominis del silenci, ens demostra que res sol ser el que sembla.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NIDO VACÍO

Resignada, la inspectora Petra Delicado es veu obligada a anar de compres a un centre comercial. Entra al lavabo, i, atònita, veu com una petita mà fa desaparèixer la seva bossa. Després de descobrir que es tracta d'una nena, finalment recupera la seva bossa amb tots els diners, el mòbil i els documents, però sense una cosa essencial per a una policia: la seva arma reglamentària. Després de suportar les conegudes bromes dels seus companys i empassar-se la bronca del seu cap, Petra decideix seguir la pista de la jove lladre. Per a això comptarà amb la col·laboració d'un únic testimoni, que resulta ser també una menor. Un temor assetja Petra Delicado: per a què es quedaria amb una pistola algú de tan primerenca edat? Petra coneixerà, durant la investigació d'aquest cas, a Marcos, un arquitecte pel qual comença a sentir més que una simple amistat i que li descobreix un món tranquil i burgès en el qual la inspectora vol provar sort.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



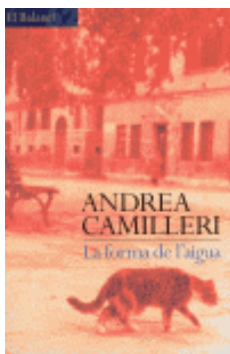
SERPIENTES EN EL PARAÍSO

En una urbanització residencial apareix surant a la piscina el cos d'un jove, soci d'un prestigiós bufet d'advocats. Quan Petra Delicado i el seu ajudant Garzón fiquen el nas en el cas, comencen a preguntar-se sobre les fràgils fronteres que separen l'amistat i la traïció, la sinceritat i l'engany, l'aparença i la veritat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE MONTALBANO | ANDREA CAMILLERI

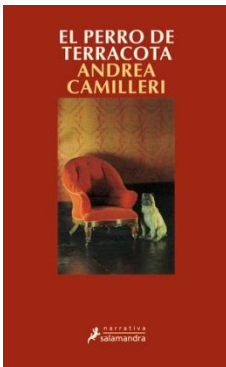
L'autor italià **Andrea Camilleri** s'ha donat a conèixer a tot al món gràcies a les seves novel·les policíiques protagonitzades pel **comissari Montalbano**. Es tracta d'un personatge que resol crims de forma poc ortodoxa. El 1994 es va publicar *La forma de l'aigua*, la primera novel·la de la sèrie protagonitzada per Montalbano, un nom que l'autor va escollir per homenatjar a **Manuel Vázquez Montalbán**, escriptor de novel·la negra barceloní.



LA FORMA DE L'AIGUA

Un conegut polític i empresari apareix mort en l'interior del seu cotxe en un raval on regna la prostitució i la droga. Tot apunta que ha mort d'un atac al cor després d'haver mantingut relacions íntimes amb una persona desconeguda. No obstant això Montalbano no es fia, i armat amb el seu natural olfacte per als comportaments estranys, es proposa descobrir la trama sexual i política que s'amaga darrere del presumpte crim.

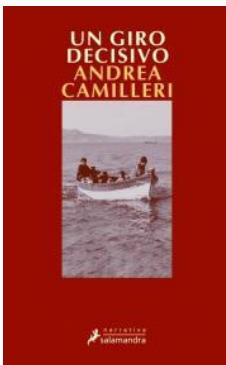
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL PERRO DE TERRACOTA

Un robatori absurd en un supermercat, l'empresonament una mica estrambòtic d'un cap de la màfia, un assassinat comès durant la Segona Guerra Mundial. No obstant això, tot i la ferma determinació amb què Montalbano afronta la resolució d'aquests casos, la seva autèntica passió és desxifrar el contingut simbòlic que tanquen.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN GIRO DECISIVO

Gairebé al límit de l'esgotament, mentre neda al mar amb la fúria de qui vol alliberar-se d'una nit de pensaments obsessius, el comissari Salvo Montalbano es topa, literalment, amb la investigació més difícil de totes les que ha dut a terme fins a la data. En efecte, la seva troballa d'un cadàver mig descompost, amb uns profunds talls als canells i els turmells, desencadenarà una sèrie de reaccions que faran que se senti més aïllat i superat per les circumstàncies que mai. La realitat política, l'actitud de la policia cap als immigrants, tot conspira contra el seu natural desig que es faci justícia amb el cadàver anònim, destinat si no, com tants casos de clandestins ofegats, a ser arxivat sense més tràmit i ha perdre's en un anonim que, d'una manera estranyament macabre, sembla harmonitzar amb l'apressant sensació de soledat que pateix Montalbano.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE GUIDO BRUNETTI | DONNA LEON

El comissari Brunetti combat el crim a la seva ciutat natal, **Venècia**, i els seus voltants. Cada cas és una oportunitat perquè l'autora reveli el costat fosc i ocult de la realitat. Brunetti troba consol en companyia de la seva dona Paola, una comtessa nascuda dins d'una de les més antigues famílies venecianes, i dels seus dos fills, Raffi i Chiara. Paola ensenya literatura anglesa a la universitat i, malgrat el seu passat familiar, té un fort pensament d'esquerra. El caliu domèstic de la seva família contrasta amb la corrupció i la crueltat que Brunetti troba a la feina.



LA NOIA DELS SEUS SOMNIS

Un matí assolellat de dissabte, al cementiri de Venècia, té lloc el funeral de la mare del comissari Brunetti. Dilluns al matí la vida ja comença a recuperar el ritme normal i tot i que el comissari arrossega una tènue sensació de pena, no té altre remei que dirigir-se a la feina. La visita inesperada del capellà de l'Ospedale i la seva estranya petició el posarà sobre la pista d'un assumpte que sembla al marge de la llei. Però l'anticlericalisme gairebé genètic del comissari i els anys i anys de testimoniar les rutines diàries de la criminalitat han malmès la seva capacitat de confiar en les persones i, malgrat la manca d'indícis seriosos, sobre el capellà Antonin recauran gran part de les sospites inicials.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'ALTRA CARA DE LA VERITAT

Quan el comissari Brunetti coneix durant un sopar Franca Marinello, la dona d'un pròsper empresari venecià, queda completament fascinat per la seva passió per Virgili i Ciceró, i una mica sorprès per la seva aparença: una dona rossa i superficial que vesteix roba cara i exhibeix un vistós lífting facial. Pocs dies després, el responsable local dels carabinieri fa una visita a Brunetti. Vol obtenir informació sobre la mort del propietari d'una companyia de camions que, pel que sembla, pot estar relacionada amb el transport il·legal de residus i amb l'eco màfia.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



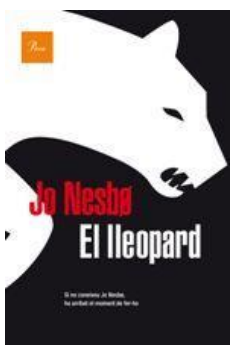
MUERTE EN LA FENICE

El reconegut director d'orquestra Helmut Wellauer apareix mort, enverinat amb cianur potàssic, durant una representació de *La Traviata* al cèlebre teatre venecià de La Fenice. Fins el comissari Guido Brunetti, acostumat a la laberíntica criminalitat de Venècia, se sorprèn de la quantitat d'enemics que el músic ha deixat en el seu camí al cim.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE HARRY HOLE | JO NESBO

Harry Hole és l'alter ego de Jo Nesbo en una sèrie de novel·les policíiques que tenen com a protagonista a aquest comissari de policia. Harry Hole és un personatge que ha reportat grans èxits a **Jo Nesbo**, un personatge que té el toc just de rebel·lia i un sentit de la justícia que s'imposa sobre la seva insensatesa. Irònic, amb sortides que ratllen la grolleria, però tremendament atractiu per a lectors de tot el món que no s'han pogut resistir als encants d'aquest comissari.



EL LLEOPARD

Durant el cru hivern d'Oslo, dues dones apareixen ofegades en la seva pròpia sang. Els investigadors de la policia no troben cap pista. Sembla que torna a tractar-se d'un assassí en sèrie, però l'única persona capaç de resoldre un cas d'aquestes característiques és Harry Hole, que ha desaparegut a Hong Kong i ofega les penes entre fumadors d'opi i alcohol. Kaja Solness, una comissària jove, aconseguirà trobar l'amagatall del Harry i el convencerà perquè torni a Oslo.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



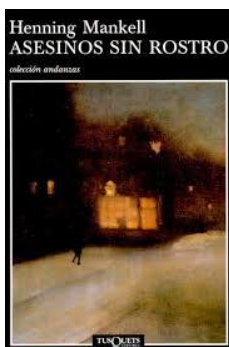
LA ESTRELLA DEL DIABLO

Una onada de calor assota la ciutat d'Oslo, impregnada de la calma estival. En un apartament proper al cementiri de Vår Frelser, comença a gotejar del pis de dalt. Les gotes cauen directament en una olla amb patates. Uns grumolls petits i negres es formen immediatament a l'aigua bullint. Alhora, al terra del seu apartament del carrer Sofie jeu el comissari Harry Hole, alcoholitzat, abandonat i recentment acomiadat de la feina.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE KURT WALLANDER | HENNING MANKELL

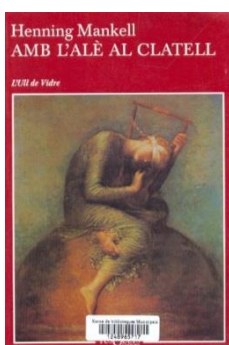
Considerat com l'**alter ego de Mankell** (té la seva mateixa edat, comparteix la seva afició per la naturalesa i l'òpera i pateix per la maldat en el món), **Wallander** és inspector de policia a la petita localitat d'**Ystad**, prop de Malmö, al sud de Suècia. El malenconiós i simpàtic policia protagonitza tot un seguit de novel·les negres que han aconseguit gran notorietat internacional, fins al punt que compta amb el seu propi club de fans en anglès. A més, se n'ha fet una sèrie de televisió de tretze capítols.



ASESINOS SIN ROSTRO

Kurt Wallander travessa un dels moments més ombrívols de la seva vida personal (les seves relacions familiars són un desastre, està guanyant pes, beu molt i dorm poc) quan ha de posar-se al capdavant de la investigació de l'assassinat d'un plàcid matrimoni d'ancians, en una granja de Lenarp. El marit ha estat horriblement torturat i la dona mor estrangulada a poc a poc, amb el temps just de pronunciar abans de morir la paraula 'estranger'.

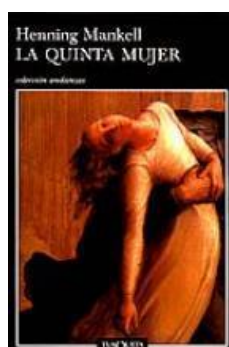
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AMB L'ALÈ AL CLATELL

Una mare alarmada es dirigeix a la comissaria d'Ystad per denunciar la desaparició de la seva filla de divuit anys i dos amics més, que van marxar la nit de Sant Joan. Bé, sí, han enviat unes postals des de diverses ciutats europees, però tot indica que són falses. De sobte les coses es compliquen: el policia i col·lega Svedberg ha desaparegut i ningú sap on s'amaga, i mentre el busquen descobreixen que tenia una doble vida i, que a més, està directament implicat en el cas dels joves desapareguts.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA QUINTA MUJER

La placidesa habitual de la ciutat sueca d'Ystad es veu trencada quan, amb un cert interval de temps, tres homes apareixen salvatgement assassinats. Les víctimes duïen una vida plàcida i tranquil·la, dedicades a l'ornitologia, el cultiu d'orquíidies i la poesia, la qual cosa fa encara més incomprensible el gairebé insuportable sadisme de què han estat objecte.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA PIRÀMIDE

Tothom té un passat. El de l'inspector Wallander es remunta cap a finals dels anys seixanta, quan era un jove agent despert i amb una vida privada que, ja aleshores, es dibuixava inestable. Les cinc històries que s'inclouen a *La piràmide* se situen poc abans de les primeres novel·les protagonitzades pel cèlebre inspector. En la primera història, Wallander es fica entremig d'un suposat cas de suïcidi i acaba a l'hospital. En la segona, en canvi, és segrestat per un exiliat que acaba de cometre un assassinat. I en la darrera ha de rescatar el seu pare d'una comissaria del Caire.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA LLEONA BLANCA

Una tarda de primavera de 1992, la jove agent immobiliària Louise Åkerblom és assassinada a sang freda en una solitària granja d'Escània, Suècia. Mentrestant, en la llunyana Sud-àfrica, Jan Kleyn, cap visible d'una organització d'extrema dreta, lidera un atemptat contra un important dirigent del país, per tal d'evitar que guanyi la nova política antiapartheid.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE MARTIN BECK | MAJ SJÖWALL; PER WAHLÖÖ

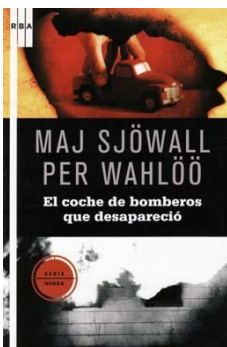
Maj Sjöwall i Per Wahlöö van ser una parella sentimental de periodistes i escriptors suecs creadors entre 1965 i 1975 de la sèrie de novel·les sobre l'inspector Martin Beck, que renova el gènere en els països nòrdics i són el referent principal per a les posteriors generacions d'escriptors suecs de novel·la negra com Henning Mankell, Camilla Läckberg o Åsa Larsson. Les deu novel·les de la sèrie Martin Beck van ser publicades a Espanya durant els anys setanta; si bé, recentment, l'editorial RBA les ha reeditat i tornat a traduir del suec.



EL POLICIA QUE RIU

A la ciutat d'Estocolm, una nit plujosa del mes de novembre, quan ja falta poc per a les esplendoroses festes de Nadal, algú dispara al conductor d'un autobús públic i a vuit passatgers que hi viatgen dins. Una de les víctimes és un jove policia de l'equip de l'inspector Beck. Ben aviat, la policia sospita que es tracta d'un assassí en massa. Però... és només una mera coincidència el fet que un dels morts sigui un policia fora de servei?

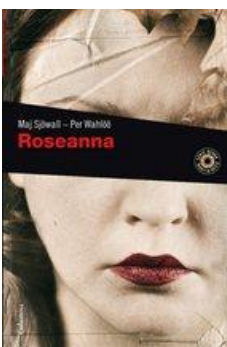
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL COCHE DE BOMBEROS QUE DESAPARECIÓ

Una estranya concatenació de suïcidis i accidents acaba amb la vida dels membres d'una banda de lladres de cotxes. Un d'ells jeu mort sobre el llit, fet i net. Dos policiaes trenquen el pany, entren a la casa i no troben cap nota ni cap missatge de comiat. Només hi ha dues paraules escrites al costat del telèfon, Martin Beck.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



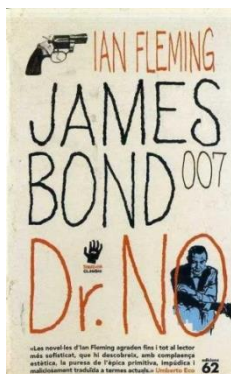
ROSEANNA

Una tarda de juliol, apareix al llac de Vattern el cos sense vida d'una jove. Tres mesos després, l'únic que ha pogut esbrinar l'inspector Martin Beck és que la noia es deia Roseanna, que havia vingut de Lincoln (Nebraska) i que qualsevol dels vuitanta-cinc passatgers que viatjava amb ella en el vaixell és sospitós d'assassinat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

BOND, JAMES BOND | IAN FLEMING

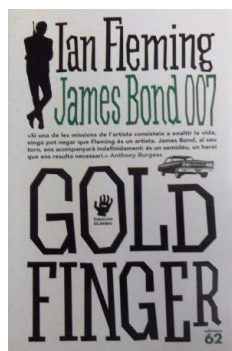
Ian Fleming va escriure dotze novel·les i nou contes de l'agent 007. El creador de l'espia més famós del món va prendre el nom d'un ornitòleg, anomenat James Bond, per batejar el seu personatge.



DR. NO

Després de recuperar-se de l'enverinament amb tetrodotoxina, l'agent de l'MI6 James Bond és enviat pel seu superior M a descansar a Jamaica. Allà li és assignada la senzilla tasca d'investigar la desaparició del comandant John Strangways, el cap de l'Estació J de l'MI6 a Kingston i la seva secretària. Bond es informat que Strangways havia estat investigant les activitats del Dr. Julius No, un solitari xinès-alemany que viu a Crab Key i opera en una mina de guano; l'illa es diu que és la llar d'un drac ferotge.

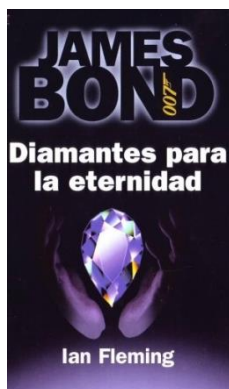
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GOLDFINGER

L'agent secret 007 després d'una missió a Mèxic es topa per casualitat amb un multimilionari anomenat Auric Goldfinger al qual li desbarata una petita estratagemma que havia enginyat per guanyar uns quants milers de dòlars. El destí de James Bond es creuarà amb el de Goldfinger de nou quan li encomanin a 007 la missió de vigilar Goldfinger i el seu contraban d'or.

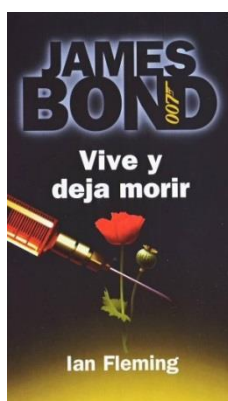
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD

Tiffany Casi és una rossa bellíssima, freda i endimoniadament magnètica, com els diamants amb què trafica. La classe de dona que irremeiablement et fica en problemes, sobretot si se la intenta utilitzar. És el que James Bond està fent per aconseguir infiltrar-se en una xarxa internacional que introdueix als Estats Units, via Londres, les cobejades pedres procedents d'Àfrica. Però una vegada a Amèrica el caçador és sobtadament caçat i es troba en un perill mortal. Només una ajuda d'allò més imprevista posarà a 007 de nou en joc.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



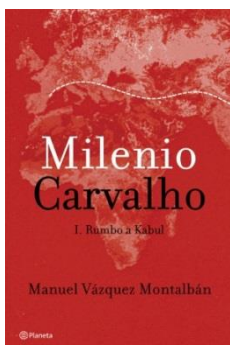
VIVE Y DEJA MORIR

El Harlem de Nova York està dominat per Mister Big, un enigmàtic personatge d'origen caribeny que controla tots els negocis criminals de la zona. El seu poder s'estén entre els habitants de raça negra dels Estats Units, que el temen al considerar-lo un príncep de les tenebres versat en les arts de vodú. Bond és enviat a Amèrica del Nord per enfrontar-se a aquest home, ja que els serveis d'intel·ligència britànics sospiten que es tracta d'un espia rus. Allà rebrà l'ajuda del seu amic Felix Leiter, i coneixerà una fascinant dona a qui Mister Big vol convertir en la seva dona.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MIL·LENI CARVALHO | MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

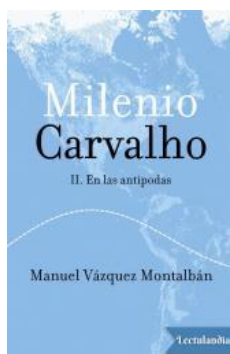
A *Mil·leni Carvalho* el protagonista, acompanyat del seu inseparable **Biscuter**, s'autoimposa una última aventura en forma de volta al món que acaba convertint-se en una mirada amarga i malenconiosa sobre la situació sociopolítica mundial i el pas del temps. *Mil·leni Carvalho* és una obra en dos volums que suposa el punt final d'una llarga saga de llibres protagonitzats per **Pepe Carvalho**, el detectiu privat ideat per **Vázquez Montalbán**.



RUMBO A KABUL

Mentre en un alt despatx Pepe Carvalho és acusat d'assassinat, ell i el seu inseparable Biscuter viatgen en ferri rumb a Gènova sota noms falsos, els literaris Bouvard i Pécuchet. Al costat d'ells navega una tal Madame Lissieux, amb la qual Biscuter sembla entendre's molt bé, però que desapareix en trepitjar terres italianes. Malgrat tot, superen aquest primer escull i prossegueixen el seu periple cap a Grècia, decidits a donar la volta al món. Però algú no creu que siguin dos inofensius turistes, i el viatge s'anirà convertint més aviat en una fugida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



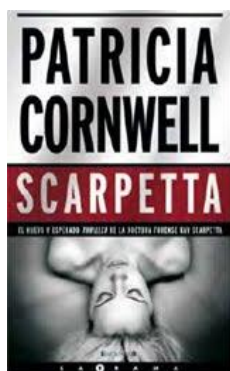
EN LAS ANTÍPODAS

Carvalho i Biscuter han deixat enrere el vesper afganès i, en la seva fugida, han arribat a Bangkok, lloc mític del passat del detectiu, però ni tan sols a Bali trobaran descans; etapa a etapa, s'han guanyat massa enemics... I a partir de la seva escala a Austràlia comptaran amb un sorprenent company de viatge, un etarra excarcerat en el veler en què han de travessar l'oceà, rumb a Sud-Amèrica.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SCARPETTA | PATRICIA CORNWELL

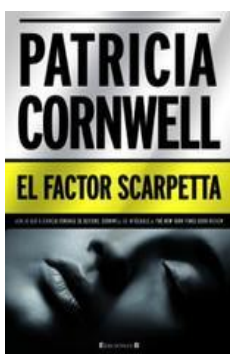
Kay Scarpetta és la forense protagonista de setze novel·les de l'escriptora nord-americana Patricia Cornwell. Tot un clàssic imprescindible en les novel·les policíaqües i de suspens que ha acompanyat a milers de lectors durant els últims vint anys. Scarpetta va aparèixer per primera vegada a la novel·la *Postmortem*, publicada el 1990, i en cada nova entrega Patricia Cornwell ha anat incorporant a la narració les novetats en tecnologia forense més recents.



SCARPETTA

Kay Scarpetta accepta una missió a Nova York, on la policia ha requerit la seva presència a l'hospital penal psiquiàtric perquè examini a un ferit. El pacient, Oscar Bane, afligit de nanisme, es nega a ser reconegut per cap altre metge. Quan Kay comença a examinar-lo, Bane li explica una història absolutament rocambolesca. Per ventura Bane és un assetjador obsessionat amb Scarpetta? L'única cosa que Scarpetta sap amb certesa és que una dona ha estat torturada i assassinada... i que a aquesta mort violenta la seguiran altres.

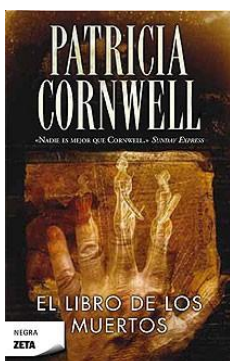
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL FACTOR SCARPETTA

La doctora Kay Scarpetta ofereix els seus serveis gratuïts a l'Oficina del Cap de Medicina Forense de Nova York. A la televisió, se li pregunta en directe per la sonada desaparició de Hannah Starr, a la qual es dona per morta. Aviat les aparents amenaces a la vida de Scarpetta s'entrellacen en una trama surrealista que inclou a un actor famós acusat d'un delicte sexual inimaginable i la desaparició de la bella milionària amb qui Lucy, neboda de Scarpetta, potser hagi compartit un passat secret.

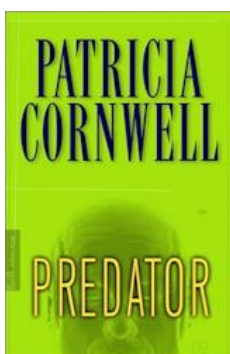
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL LIBRO DE LOS MUERTOS

La doctora Scarpetta s'ha instal·lat a Charleston, on ha establert un modern laboratori forense en què treballa amb el seu equip. En aquesta ocasió, Scarpetta viatja a Itàlia per investigar la cruel mort de Drew Martin, una famosa tennista el cos mutilat de la qual ha aparegut al centre històric de Roma.

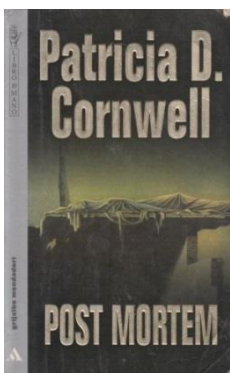
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PREDATOR

La desaparició de dues germanes a Florida posa en marxa una investigació que portarà a la doctora Kay Scarpetta i al seu col·lega Pete Marino fins a la desequilibrada ment d'un assassí en sèrie. Però en aquest cas res és el que sembla i els girs inesperats se succeeixen a un ritme vertiginós.

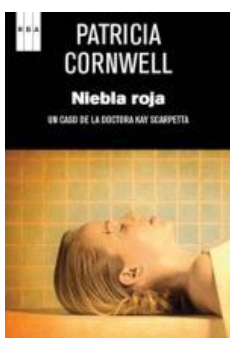
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



POST MORTEM

Tres dones han aparegut salvatgement assassinades en els seus propis dormitoris. El responsable d'aquests crims actua sempre els dissabtes, de matinada, i deixa molt poques pistes. De manera que quan la doctora Kay Scarpetta, cap del departament de Medicina Legal de la ciutat, rep una trucada a les 2.33, suposa que alguna cosa greu ha passat: hi ha una quarta víctima. Kay Scarpetta recorrerà als últims avenços en medicina legal i se les haurà de veure amb aquells que volen sabotejar la seva feina..., no a tothom li agrada veure a una dona al lloc que ella ocupa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NIEBLA ROJA

La doctora Kay Scarpetta, prestigiosa patòloga forense, directora del Centre Forense de Cambridge (Massachusetts) i col·laboradora del Departament de Defensa, es troba davant d'una difícil cruïlla: la resolució lògica d'una sèrie de brutals assassinats que està cometent una retorçada ment criminal a Savannah (Geòrgia) i el seu instint de dona, que li dicta normes que van més enllà de les proves imputables i de la ciència forense.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

NARRATIVA COSTUMISTA

EL CEMENTIRI DELS LLIBRES OBLIDATS | CARLOS RUIZ ZAFÓN

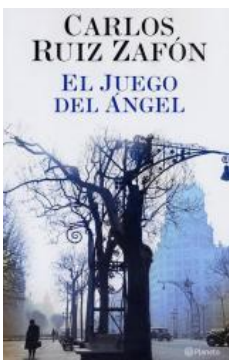
Aquesta trilogia formada per *L'Ombra del Vent*, *El Joc de l'Àngel* i *El Presoner del cel*, ens mostra la història de tres personatges principals les vides dels quals es van enllaçant. Els tres llibres generen escenes de misteri, incertesa i fins i tot por que es van resolent a poc a poc al llarg de la història, sempre de forma sorprenent. En els tres llibres, Zafón ens parla d'un lloc meravellós a la Barcelona del segle XX, el **Cementiri dels Llibres Oblidats**, on es troben amagats tots aquells llibres que han estat extraviats o oblidats pels seus propietaris al llarg de la història de la humanitat. Allà jeuen esperant únicament ser rescatats per algú que els llegeixi i gaudeixi dels meravellosos secrets que es troben entre les seves pàgines.



LA SOMBRA DEL VIENTO

Una matinada de 1945, un noi és acompanyat pel seu pare a un indret misteriós amagat al cor de la ciutat vella: El Cementiri dels Llibres Oblidats. Allà, Daniel Sempere troba un llibre maleït que canvia el rumb de la seva vida i l'arrossegarà a un laberint d'intrigues i secrets enterrats a l'ànima fosca de la ciutat.

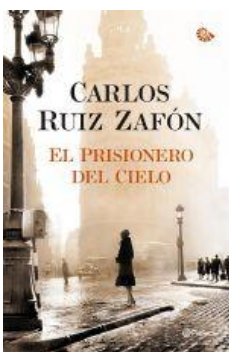
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL JUEGO DEL ÁNGEL

A la turbulenta Barcelona dels anys 20, un jove escriptor obsessionat amb un amor impossible rep l'oferta d'un misteriós editor per escriure un llibre com cap altre que hagi existit mai, a canvi d'una fortuna i, potser, de molt més.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL PRISIONERO DEL CIELO

Barcelona, 1957. Daniel Sempere i el seu amic Fermín, els herois de *L'Ombra del Vent*, tornen de nou a l'aventura per afrontar el major desafiament de les seves vides. Just quan tot començava a somriure'ls, un inquietant personatge visita la llibreria de Sempere i amenaça de revelar un terrible secret que porta enterrat dues dècades en la fosca memòria de la ciutat. En conèixer la veritat, Daniel comprendrà que el seu destí l'arrossega inexorablement a enfrontar-se amb la més gran de les ombres: la que està creixent al seu interior.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DOBLET MIFFLIN | CHRISTOPHER MORLEY

Christopher Morley narra en aquests dos volums la història de **Helen i Roger Mifflin**, des que es creuen les seves vides per primera vegada, fins que obren la seva llibreria a Brooklyn. Es tracta de dos deliciosos volums on es respira l'amor pels llibres, la cultura i la humanitat i que ens conviden a una lectura simpàtica que flueix com l'aigua. L'autor ens parla en clau humorística de les aventures de Roger Mifflin i les seves llibrereries, un home lleig però apassionat de la literatura, amb un cor enorme i una escala de valors envejable.



LA LIBRERÍA AMBULANTE

Som a la segona dècada del segle XX, en uns Estats Units encara rurals i de paisatges idíl·lics, on conviuen els vells carros i els novíssims automòbils; Roger Mifflin, un llibreter ambulat que desitja tornar a Brooklyn per redactar les seves memòries, ven la seva singular llibreria sobre rodes (juntament amb la seva euga i el seu gos) a la ja madura senyoreta Helen McGill, qui decideix, farta de la monotonia de la seva vida, llançar-se a l'aventura i recórrer món.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



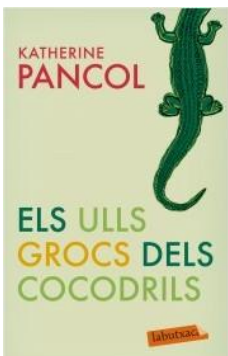
LA LIBRERÍA ENCANTADA

Roger i Helen Mifflin regenten La Llibreria Encantada, a la qual acudeixen, d'un costat o un altre de Nova York, tot tipus de personatges singulars, inclosos joves publicistes, farmacèutics alemanys i maquíssimes hereves. Sembla que tot està en calma en aquesta llibreria encantadora (mai millor dit) i en la plaent vida d'aquests personatges insòlits... però no és així: ens trobem just al final de la Primera Guerra Mundial, enmig d'una època convulsa, plena d'avenços tècnics, emocions contradictòries i molt suspens.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LA TRILOGIA ANIMAL | KATHERINE PANCOL

La trilogia animal de Katherine Pancol està composta de tres llibres: *Els ulls grocs dels cocodrils*, *El vals lent de les tortugues* i *Els esquiroles de Central Park estan tristos els dilluns*. En tots tres l'autora pretén parlar-nos de la condició de dona avui en dia, ens parla de dones lluitadores, modernes i que viuen el moment. Aquestes dones estan encarnades en els personatges de **Josephine** i **Zoé**. Tot plegat escrit amb un estil fresc i divertit que ha seduït a milers de lectors de tot Europa.



ELS ULLS GROCS DELS COCODRILS

Aquesta novel·la té lloc a París, però ens trobem amb un cocodríl. Aquesta novel·la parla dels homes. I de les dones. Les dones que som, les que voldríem haver estat, les que serem i aquelles que segurament un dia siguem. Aquesta novel·la és la història d'una mentida. Però també és una història d'amor, d'amistat, de traïció, d'ambició, de somnis. Aquesta novel·la està plena d'alegries i llàgrimes. Aquesta novel·la és com la vida mateixa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



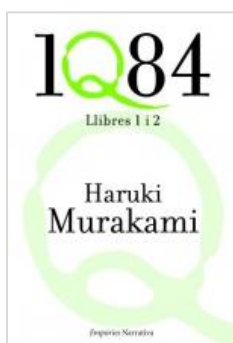
EL VALS LENT DE LES TORTUGUES

Després de les desventures que li van trasbalsar la vida a Els ulls grocs dels cocodrils, retrobem ara a una Joséphine més feliç, més independent i una mica més segura d'ella mateixa. Gràcies als ingressos que li ha generat l'èxit inesperat del seu llibre -que la seva germana Iris es va intentar atribuir, pagant la mentida amb una crisi depressiva que va enviar-la de cap a una clínica mental-, l'antiheroïna més cèlebre i entranyable dels últims anys ha canviat de casa i de barri i ha deixat enrere part de la mediocritat que contaminava la seva vida. Lliure, encara tímida i insatisfeta, més espectadora de la vida dels altres que no pas protagonista de la seva, la Joséphine continua la recerca d'aquest gran amor que no acaba d'arribar mai. Vigila molt de prop la seva filla Zoé, adolescent dependent i turmentada, i observa amb distància l'èxit de la seva primogènita, Hortense, que es llança a Londres a una carrera d'estilista de moda. Però la placidesa no està feta per a la Joséphine: ben aviat, una sèrie d'assassinats destrueixen la tranquil·litat burgesa del seu nou barri. Al voltant d'aquesta irresistible i discreta protagonista gira una vegada més un món ple de seductors, traïdors i mentiders, però també de gent generosa i atenta.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

1Q84 | HARUKI MURAKAMI

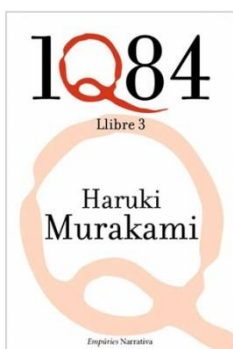
1Q84 és una picada d'ullet a **George Orwell**, autor de la novel·la de ciència ficció **1984**. Orwell va escriure la seva novel·la mirant cap al futur, i Murakami, en canvi, mira al passat. L'autor japonès torna a la descripció d'aquest món, aparentment normal, amb sensacions surrealistes, màgiques, silencioses i inexplicables, per aprofundir en la complexa condició humana. En aquest món es mouen **Aomame**, una dona independent, monitora de gimnàs, i **Tengo**, un professor de matemàtiques. Tots dos solitaris i amb anades i vingudes cap als records de la seva infància i del seu passat.



1Q84: LLIBRES 1 I 2

L'Aomame és una misteriosa jove d'uns trenta anys que assassina maltractadors i que, quan comença la novel·la, està atrapada en un embús, dins d'un taxi, camí de cometre un dels seus homicidis. En una altra escena, en Tengo, un jove escriptor que no ha publicat mai i es guanya la vida fent de professor de matemàtiques, es troba atrapat quan un prestigiós editor li demana que reescriui l'obra d'una jove promesa. A partir d'aquí, les vides de l'Aomame i en Tengo s'aniran encreuant.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



1Q84: LLIBRE 3

L'Aomame i en Tengo es continuen buscant al misteriós Tòquio d'1Q84. Però els membres del grup religiós Sakigake, l'enigmàtica gent petita que actua des de l'ombra, els gats que en fer-se de nit ocupen un poble desolat on els trens mai no s'aturen, el corb que cada dia visita sens falta la Fukaeri... Sembla que tot vol impedir que s'acabin trobant.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LES GRANS FAMÍLIES | MAURICE DRUON

Aquesta **trilogia** transcorre l'any 1916 i a París, mentre els zepelins alemanys deixen anar bombes sobre la ciutat, el plor d'un nadó captiva l'atenció dels ancians que s'han reunit al voltant del seu bressol a l'hospital. El petit representa la unió de dos dels cognoms més poderosos de França: les famílies Schoudler i La Monnerie. És l'hereu d'una aristocràcia forjada al segle anterior i que ara treu el cap a la seva decadència.

Amb les últimes i cada vegada més febles branques d'ambdós llinatges, **Maurici Druon** traça un mapa del canvi de rumb que va viure la societat francesa d'entreguerres: les traïcions amoroses, les intrigues financeres, la lluita despietada pel que queda de la riquesa i la autoritat.



Maurice Druon
Las grandes familias
Premis Goncourt



LAS GRANDES FAMILIAS

El 1915 els destins de les famílies Schindler i La Monnerie s'uneixen amb el matrimoni de François i Jacqueline. Els fills d'aquesta unió estan cridats a regir el futur de França; però, els esdeveniments semblen voler contradir la crida del destí. Les velles picabaralles, els enfrontaments entre famílies, les lluites despietades pels diners i el poder i les tragèdies que aquestes provoquen permeten que personatges carregats d'ambició ocupin posicions de privilegi que fins llavors els estaven vedades.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Maurice Druon
La caída de los cuerpos
Traducción de Amparo Albajar



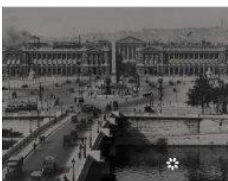
LA CAÍDA DE LOS CUERPOS

En aquest segon lliurament de la trilogia assistim al desastre de la vella guàrdia dels clans Schoudler i La Monnerie. Si l'enfonsament del banquer Noël Schoudler retrata la fi de les fortunes acumulades durant el segle XIX i la cobdícia dels especuladors que sucumbiran a la crisi financera mundial de 1929; Urbain de la Monnerie, cec i octogenari habitant del castell de Mauglaives, encarna la decadència d'una vella aristocràcia que està a punt de desaparèixer. En canvi, res sembla aturar l'ascens de Simon Lachaume, un polític fred i cerebral, fet a si mateix.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Maurice Druon
Cita en los infiernos
Traducción de Amparo Albajar



CITA EN LOS INFIERNOS

Maurice Druon s'ocupa d'un nou episodi de la història de les famílies Schoudler i La Monnerie. Aquest cop la trama se centra en la tercera generació: els germans Marie-Ange i Jean-Noël Schoudler, que debuten en societat el mateix dia en què mor la seva àvia, darrera supervivent dels seus familiars directes. La bellesa física i el pes dels seus cognoms, principal herència rebuda dels seus avantpassats, seran les armes amb les que hauran de obrir-se camí en la societat parisenca de la Tercera República

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ROMÀNTICA I CHICK LIT

EL FENOMEN MOCCIA | FEDERICO MOCCIA

El 1992, Moccia va publicar sense èxit la novel·la *Tres metres sobre el cel*. Dotze anys després es va reeditar i va tenir tan èxit que fins i tot se'n va fer una adaptació cinematogràfica. Després va publicar *Tinc ganes de tu*, la seqüela de l'anterior novel·la i també va tenir un èxit espectacular de vendes a tot el món. El mateix va passar amb *Perdona si et dic amor* i *Perdona però vull casar-me amb tu*, ambdues també adaptades al cinema.

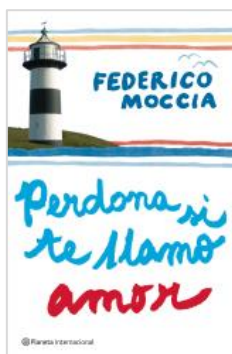
El fenomen Moccia, com es coneix l'èxit de vendes de les seves obres, ha provocat que en molts llocs del món, en especial a Roma, s'hagi estès la moda de col·locar **cadena**ts amb els noms de la parella que simbolitzen el seu amor.



A TRES METROS SOBRE EL CIELO

Babi i Step no poden ser més diferents: les seves famílies, la seva extracció social, els seus hàbits els allunyen. Pertanyen a dos mons separats, però s'enamoren. No els resulta fàcil, perquè cap dels dos sap cedir, tot i això l'amor els transforma. Babi es torna irreconeixible davant d'uns pares traumatitzats, Step demostra que sota l'espessa crosta de noi dur que s'ha construït s'hi amaga un passat irresolt. Amb el rerefons de la frenètica vida dels suburbis de la capital romana, es dibuixa un microcosmos de joves rebels que viuen la vida fins a l'últim alè, intentant volar "a tres metres sobre el cel".

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PERDONA SI TE LLAMO AMOR

Niki és una jove madura i responsable que cursa el seu últim any de secundària. Alessandro és un reeixit publicista de 37 anys a qui acaba de deixar la seva nòvia de tota la vida. Tot i els 20 anys de diferència que hi ha entre tots dos i l'abisme generacional que els separa, Niki i Alessandro s'enamoren bojament i viuran una apassionada història d'amor en contra de totes les convencions i prejudicis socials.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PERDONA PERÒ VULL CASAR-ME AMB TU

Tornen els apassionats protagonistes de *Perdona si et dic amor*. El seu amor durarà per sempre? La història d'amor entre l'Alex i la Niki segueix amb pas ferm: acaben de tornar a Roma després de passar unes inoblidables vacances plegats i és hora de començar a plantejar-se el futur. Ningú no creu que els vint anys que els separen puguin arribar mai a representar un obstacle entre ells perquè el seu amor sembla estar fet a prova de tot. Però els fils que mouen el destí són imprevisibles i capriciosos, i les coses poden canviar d'un dia per l'altre.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE EMMI I LEO | DANIEL GLATTAUER

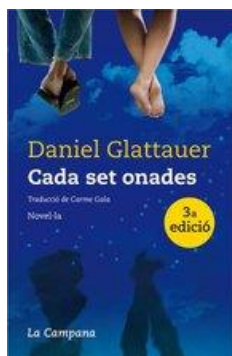
Amb els dos títols d'aquesta sèrie, Daniel Glattauer ens presenta a Emmi Rothner i Leo Leike, una parella que van començar una relació a distància enviant-se correus electrònics. Una història que s'inicia amb *Contra el vent del nord* i de la qual no en trobarem el desenllaç definitiu fins que haguem llegit *Cada set onades*.



CONTRA EL VENT DEL NORD

Leo Leike rep, per error, un email d'una desconeguda, l'Emmi. Com que és educat, l'hi contesta; i ella, que s'hi sent atreta, n'hi torna a escriure un altre. Així, a poc a poc, s'estableix un diàleg que no té marxa enrere. Tot i que han decidit no revelar res de la seva vida privada, cada u intenta descobrir entre línies els secrets de l'altre...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



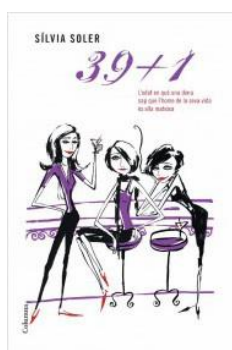
CADA SET ONADES

En Leo Leike torna de Boston després de gairebé un any. A casa l'esperen els missatges de l'Emmi Rothner. Tots dos s'adonen que els seus sentiments encara són vius. Potser s'haurien de trobar d'una vegada. El fet és que en Leo ara té una altra parella i l'Emmi continua casada. Però quan ja han trencat sis onades, llavors arriba la setena, que sempre porta sorpreses.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

39 + 1 | SÍLVIA SOLER

Amb aquest parell de títols **Sílvia Soler** es va donar a conèixer mediàticament. La vida de l'Ília, els seus fills, marit i feina i tots els maldecaps que això comporta va atrapar a milers de lectors catalans i, fins i tot, se'n va fer una adaptació per a una sèrie de televisió.



39 + 1

Si al vostre pastís d'aniversari hi ha hagut recentment o hi haurà molt aviat 39 + 1 espelmes, aquest és el vostre llibre. La seva protagonista és una dona amb una feina apassionant, tres fills –un adolescent i dues nenes petites–, un exmarit i un marit, sogres, pares i germans, amigues íntimes, uns quilos i unes arrugues de més i molt de sentit de l'humor. L'Ília odia el carnaval i els consells de l'esthèticienne, li encanta anar de compres i xafardejar amb les amigues, i s'estressa amb les festes de Nadal i les visites al ginecòleg. En canvi, li importa un rave no saber fer croquetes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



39 + 1 + 1

Quan es traspassa la frontera dels 39 + 1, les dones ho seguim volent tot: una talla 38, èxit professional, una família feliç, ser independents ... i estar enamorades. Ília, Vilma, Bethy i Anna són quatre amigues que s'expliquen les seves vides en suculents sopars als millors restaurants de Barcelona. L'humor i els homes són els ingredients essencials en les seves trobades. Volen enamorar-se de nou amb permís de la intel·ligència, la independència i l'experiència. Un objectiu assolible si saben com.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

FORA DE SÈRIE | SÍLVIA SOLER

Els llibres “fora de sèrie” de Sílvia Soler pretenen retratar de forma còmica la realitat de moltes famílies actuals. Primer, a **Una família fora de sèrie**, ens presenta una família XXL, una família que sorgeix de la unió de dos personatges que ja tenien fills de relacions anteriors. I amb **Un creuer fora de sèrie** Sílvia Soler ens explica el viatge de noces de la parella protagonista i totes les seves aventures i desventures.



UNA FAMÍLIA FORA DE SÈRIE

L'Oriol i la Maria ja no són joves i tenen un passat, i uns fills, i unes ex parelles i unes famílies que tenen les seves peculiaritats. I malgrat tot, estan disposats a crear una família. Serà una família XXL, diferent i extraordinària, una família fora de sèrie. Per aconseguir aquest objectiu, la parella protagonista compta amb la inesperada mort de la tia Antigua, que decideix intervenir en el futur de la seva neboda més moderna i descreguda. L'herència d'aquesta vella parenta alterarà la ja per si mateixa complicada vida de l'Oriol i la Maria, encara que, ja se sap, al final l'amor sempre triomfa...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



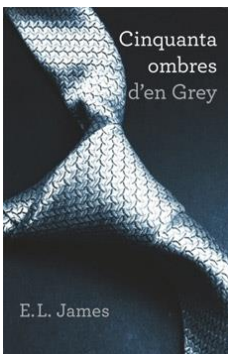
UN CREUER FORA DE SÈRIE

La família XXL de l'Oriol i la Maria s'embarca al “Perla del Mediterráneo”, tal com van decidir un cop van cobrar l'herència de la tia Antigua. El vaixell els portarà a Roma, Mònaco, Venècia, Nàpols... i, per a alguns, serà el vaixell de l'amor. La Txari s'embolica amb el metge del vaixell, les adolescents s'enamoren del Sandro, el cantant que amenitza les nits del creuer i la Mar, la filla de l'Oriol, troba l'amor de la seva vida, el Gaël, un pijo molt educat i, en paraules de la Maria, ric del cagar. Tot es complica, o no, quan la Mar i el Gaël decideixen casar-se...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

CINQUANTA OMBRES | E. L. JAMES

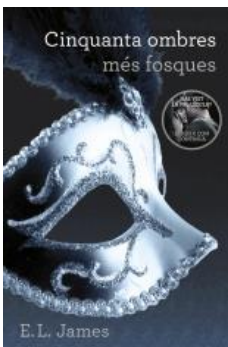
Cinquanta ombres és una sèrie de **novel·la eròtica** publicada per l'autora britànica E. L. James. Ens narra la relació entre una recent graduada universitària, **Anastasia Steele**, i un jove magnat, **Christian Grey**. Destaca per les seves escenes explícitament eròtiques, amb elements de sadisme i masoquisme. Tots els títols de la trilogia han encapçalat les llistes dels més venuts a tot el món i va sacsejar el panorama editorial provocant l'aparició de diversos llibres de gènere eròtic.



CINQUANTA OMBRES D'EN GREY

Quan a l'estudiant de literatura Anastasia Steele li encarreguen que entrevisti en Christian Grey, un jove empresari d'èxit, es troba amb un home atractiu, seductor i també molt intimidant, que la deixa impressionada. La inexperta i innocent Ana intenta oblidar-lo, però de sobte s'adona que desitja aquest home. Quan la parella per fi inicia una apassionada relació, les peculiars pràctiques eròtiques d'en Grey desconcerten l'Ana, que a poc a poc va descobrint els límits dels seus propis i més obscurs desitjos...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CINQUANTA OMBRES MÉS FOSQUES

Intimidada per les peculiars pràctiques eròtiques i els obscurs secrets de l'atractiu i turmentat empresari Christian Grey, la jove Anastasia Steel ha trencat la relació amb ell per començar una nova carrera en una editorial de Seattle. Però el desig per en Christian encara domina cada un dels seus pensaments, i quan en Grey li proposa un nou acord, l'Ana no s'hi pot resistir.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CINQUANTA OMBRES ALLIBERADES

Quan la inexperta estudiant Ana Steele va conèixer el jove, seductor i empresari d'èxit Christian Grey, va néixer entre ells una relació sensual que els va canviar la vida per sempre més. Desconcertada per les peculiars pràctiques eròtiques d'en Christian, i fregant tots els límits, la jove lluita per arrencar el compromís d'en Grey. I en Christian hi accedeix per no perdre-la.

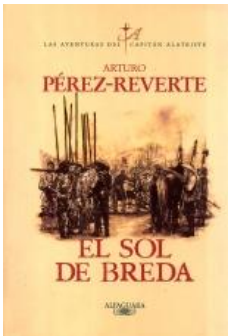
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

AVENTURES

LES AVENTURES DEL CAPITÀ ALATRISTE | ARTURO PÉREZ-REVERTE

Les aventures del capità Alatrisme és una col·lecció literària escrita l'escriptor **Arturo Pérez-Reverte**. Actualment hi ha set novel·les editades des de 1996 i es basen en les aventures de **Diego Alatrisme i Tenorio**, un soldat veterà dels terços de Flandes que malviu al Madrid del segle XVII llogant la seva espasa a tot aquell que la necessita.

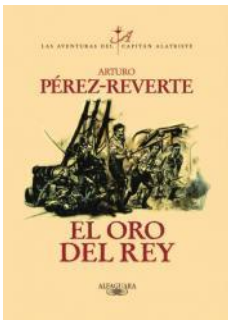
El 2011 es va publicar el setè llibre, últim fins al moment, titulat *El pont dels assassins*. L'èxit dels llibres va propiciar que se'n fessin adaptacions per a cinema i televisió. La popularitat del capità Alatrisme, ha estat tan gran que alguns han arribat a creure que el personatge va existir en la realitat, quan es tracta d'un personatge de ficció creat per Pérez-Reverte.



EL SOL DE BREDAS

El sol de Breda escenifica les batalles i el setge de la ciutat de Breda el 1625 pels Terços espanyols a Flandes. El jove basc Íñigo de Balboa és el narrador, com sempre, però ara adquireix en aquest relat un paper més protagonista: és motxiller del terç vell de Cartagena, on serveix d'ajudant al seu amo el capità Alatrisme, i empunya per primera vegada les armes en el combat.

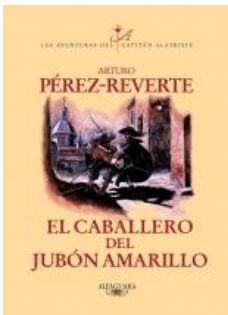
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL ORO DEL REY

Sevilla, 1626. Al seu retorn de Flandes, on han participat en el setge i rendició de Breda, el capità Alatrisme i el jove motxiller Íñigo Balboa reben l'encàrrec de reclutar un pintoresc grup de braus i espadatxins per a una perillosa missió, relacionada amb el contraban de l'or que els galions espanyols porten de les Índies.

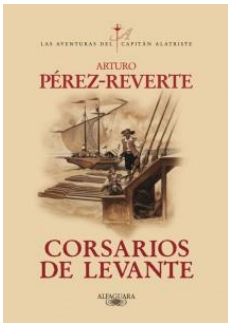
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CABALLERO DEL JUBÓN AMARILLO

La novel·la es desenvolupa en el món dels corral de comèdies del Madrid de la XVII. Creuant-se amb vells amics i vells enemics, i amb els personatges famosos de l'època, com Lope de Vega, Calderón de la Barca i el capità Alonso de Contreras, Diego Alatrisme i Íñigo Balboa s'enfrontaran a una conspiració en la cort de Felip IV.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CORSARIOS DE LEVANTE

El llibre comença relatant les aventures del Capità Alatrisme i Íñigo Balboa en el seu assalt als corsaris turcs, anglesos i holandesos a la galera la Mulata, camí d'Orà. En tal ciutat, a la costa nord d'Àfrica, i ocupada per l'Imperi Hispànic dels Àustries, els protagonistes es van retrobar amb el seu amic Sebastián Copons, que estava allà esperant llicència per poder tornar a Espanya. Aquí, Alatrisme i Íñigo comproven les penúries d'un lloc sense vida, on la gent lluita per sobreviure.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MARTÍ ULL DE PLATA | MATILDE ASENSI

Aquesta saga del Segle d'Or s'inicia amb *Terra Firma* i continua amb *Vengança a Sevilla* i conclourà aviat amb una nova entrega, encara no publicada. En aquests títols el contrabandista Martí Ull de Plata i l'elegant i resolta Catalina ens passegen pels finals del segle XVI i principis del XVII per mostrar-nos tota la riquesa, misèria i complexitat que aquesta època comporta.



TIERRA FIRME

Res podia fer sospitar a Catalina Solís quan va embarcar a la flota espanyola de Los Galeones amb destinació al Carib, que a l'altre costat de l'oceà trobaria un Nou Món farcit de perills i desafiaments. Per salvar la seva vida, la jove haurà d'adoptar la personalitat del seu germà Martín Nevares, mort durant un abordatge dels pirates anglesos a la seva galera. Després de dos anys en una illa deserta i fent-se passar per Martín es convertirà en Martí Ull de Plata, un dels molts contrabandistes que solcaven els mars al principi del segle XVII.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



VENGANZA EN SEVILLA

Sevilla, 1607. Catalina Solís durà a terme la seva gran venjança en una de les ciutats més riques i importants del món, la Sevilla imperial del segle XVII. Complirà així el jurament fet al seu pare adoptiu d'acabar amb una important família de comerciants a Índies, els Curvo, gràcies a una espectacular venjança múltiple basada en l'engany, la seducció, la força, la sorpresa, el duel, la medicina i el joc. L'acompanyen en aquesta arriscada aventura amics de *Terra Firma* i uns murrís supervivents, disposats a donar la vida per un personatge tan llegendari.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ÍNDEX DE TÍTOLS

<i>1Q84: llibre 3</i> / Haruki Murakami	Narrativa costumista	36
<i>1Q84: llibres 1 i 2</i> / Haruki Murakami	Narrativa costumista	36
<i>39 + 1</i> / Sílvia Soler	Romàntica i chick lit	39
<i>39 + 1 + 1</i> / Sílvia Soler	Romàntica i chick lit	40
<i>A tres metros sobre el cielo</i> / Federico Moccia	Romàntica i chick lit	38
<i>Altra cara de la veritat, L'</i> / Donna Leon	Gènere negre	28
<i>Amanecer</i> / Stephenie Meyer	Juvenils	8
<i>Amb l'alè al clatell</i> / Henning Mankell	Gènere negre	29
<i>Arenas de Amón, Las</i> / Valerio Manfredi	Històriques	19
<i>Asesinos sin rostro</i> / Henning Mankell	Gènere negre	29
<i>Bola de cristal, La</i> / Stephen King	Fantàstiques	14
<i>Bosque de los pigmeos, El</i> / Isabel Allende	Juvenils	9
<i>Brujas de viaje</i> / Terry Pratchett	Ciència ficció	15
<i>Caballero del jubón amarillo, El</i> / Arturo Pérez Reverte	Aventures	42
<i>Cada set onades</i> / Daniel Glattauer	Romàntica i chick lit	39
<i>Caída de los cuerpos, La</i> / Maurice Druon	Narrativa costumista	37
<i>Caída de los gigantes, La</i> / Ken Follett	Històriques	18
<i>Canción de Susannah</i> / Stephen King	Fantàstiques	14
<i>Cançó dels maoris, La</i> / Sarah Lark	Landscape	20
<i>Carpe jugulum</i> / Terry Pratchett	Ciència ficció	15
<i>Chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina, La</i> / Siteg Larsson	Gènere negre	22
<i>Cinquanta ombres allargades</i> / E. L. James	Romàntica i chick lit	41
<i>Cinquanta ombres d'en Grey</i> / E. L. James	Romàntica i chick lit	41
<i>Cinquanta ombres més fosques</i> / E. L. James	Romàntica i chick lit	41
<i>Cita en los infiernos</i> / Maurice Druon	Narrativa costumista	37
<i>Ciudad de las bestias, La</i> / Isabel Allende	Juvenils	9
<i>Clan de la lloba</i> / Maite Carranza	Juvenils	5
<i>Coche de bomberos que desapareció, El</i> / Maj Sjöwall; Per Wahlöö	Gènere negre	30
<i>Confín del mundo, El</i> / Valerio Manfredi	Històriques	19
<i>Contra el vent del nord</i> / Daniel Glattauer	Romàntica i chick lit	39
<i>Corsarios de levante</i> / Arturo Pérez-Reverte	Aventures	43
<i>Crepúsculo</i> / Stephenie Meyer	Juvenils	7
<i>Creuer fora de sèrie, Un</i> / Sílvia Soler	Romàntica i chick lit	40
<i>Crim en directe</i> / Camilla Läckberg	Gènere negre	24
<i>Crímenes que no olvidaré</i> / Alicia Giménez Bartlett	Gènere negre	25
<i>Crits del passat, Els</i> / Camilla Läckberg	Gènere negre	23
<i>Dansa amb dracs</i> / George R. R. Martin	Fantàstiques	13
<i>Delirium</i> / Lauren Oliver	Ciència ficció	16
<i>Diamantes para la eternidad</i> / Ian Fleming	Gènere negre	31
<i>Díoses menores</i> / Terry Pratchett	Ciència ficció	15
<i>Dos torres, Las</i> / J. R. R. Tolkien	Fantàstiques	11

<i>Dr. No</i> / Ian Fleming	Gènere negre	31
<i>Eclipse</i> / Stephenie Meyer	Juvenils	8
<i>Empremtes que mai s'esborren</i> / Camilla Läckberg	Gènere negre	24
<i>En el país de la nube blanca</i> / Sarah Lark	Landscape	20
<i>En flames</i> / Suzanne Collins	Juvenils	4
<i>En las Antípodas</i> / Manuel Vázquez Montalbán	Gènere negre	32
<i>Estrella del diablo, La</i> / Jo Nesbo	Gènere negre	28
<i>Factor Scarpetta, El</i> / Patricia Cornwell	Gènere negre	33
<i>Família fora de sèrie, Una</i> / Sílvia Soler	Romàntica i chick lit	40
<i>Festí de corbs</i> / George R. R. Martin	Fantàstiques	13
<i>Fill del somni, El</i> / Valerio Manfredi	Històriques	19
<i>Filles del fred, Les</i> / Camilla Läckberg	Gènere negre	24
<i>Forma de l'aigua, La</i> / Andrea Camilleri	Gènere negre	26
<i>Fuego, El</i> / Katherine Neville	Gènere negre	21
<i>Giro decisivo, Un</i> / Andrea Camilleri	Gènere negre	27
<i>Goldfinger</i> / Ian Fleming	Gènere negre	31
<i>Grandes familias, Las</i> / Maurice Druon	Narrativa costumista	37
<i>Grito de la tierra, El</i> / Sarah Lark	Landscape	20
<i>Guardián invisible, El</i> / Dolores Redondo	Gènere negre	22
<i>Harry Potter i el calze de foc</i> / J. K. Rowling	Juvenils	6
<i>Harry Potter i el misteri del príncep</i> / J. K. Rowling	Juvenils	7
<i>Harry Potter i el pres d'Azkaban</i> / J. K. Rowling	Juvenils	6
<i>Harry Potter i la cambra secreta</i> / J. K. Rowling	Juvenils	6
<i>Harry Potter i la pedra filosofal</i> / J. K. Rowling	Juvenils	5
<i>Harry Potter i les relíquies de la mort</i> / J. K. Rowling	Juvenils	7
<i>Harry Potter i l'orde del Fènix</i> / J. K. Rowling	Juvenils	6
<i>Historia de Julian, La</i> / R. J. Palacio	Juvenils	10
<i>Hombres que no amaban a las mujeres, Los</i> / Stieg Larsson	Gènere negre	21
<i>Inés y la alegría</i> / Almudena Grandes	Històriques	17
<i>Invierno del mundo, El</i> / Ken Follett	Històriques	18
<i>Joc de trons</i> / George R. R. Martin	Fantàstiques	12
<i>Jocs de la fam, Els</i> / Suzanne Collins	Juvenils	4
<i>Juego del ángel, El</i> / Carlos Ruiz Zafón	Narrativa costumista	34
<i>Lector de Julio Verne, El</i> / Almudena Grandes	Històriques	17
<i>Legado en los huesos</i> / Dolores Redondo	Gènere negre	23
<i>Librería ambulante, La</i> / Christopher Morley	Narrativa costumista	35
<i>Librería encantada, La</i> / Christopher Morley	Narrativa costumista	35
<i>Libro de los muertos, El</i> / Patricia Cornwell	Gènere negre	33
<i>Lleona blanca, La</i> / Henning Mankell	Gènere negre	30
<i>Lleopard, El</i> / Jo Nesbo	Gènere negre	28
<i>Luna nueva</i> / Stephenie Meyer	Juvenils	7
<i>Maledicció d'odi, La</i> / Maite Carranza	Juvenils	5

<i>Muerte en La Fenice</i> / Donna Leon	Gènere negre	28
<i>Música del silenci, La</i> / Patrick Rothfuss	Fantàstiques	12
<i>Nadie quiere saber</i> / Alicia Giménez Bartlett	Gènere negre	25
<i>Nido vacío</i> / Alicia Giménez Bartlett	Gènere negre	26
<i>Niebla roja</i> / Patricia Cornwell	Gènere negre	33
<i>Noia dels seus somnis, La</i> / Donna Leon	Gènere negre	27
<i>Nombre del viento, El</i> / Patrick Rothfuss	Fantàstiques	11
<i>Ocell de la revolta, L'</i> / Suzanne Collins	Juvenils	4
<i>Ocho, El</i> / Katherine Neville	Gènere negre	21
<i>Ofrenda a la tormenta</i> / Dolores Redondo	Gènere negre	23
<i>Ombra de la sirena, L'</i> / Camilla Läckberg	Gènere negre	24
<i>Oro del rey, El</i> / Arturo Pérez-Reverte	Aventures	42
<i>Pandemòniium</i> / Lauren Oliver	Ciència ficció	16
<i>Panteó</i> / Laure Gallego	Juvenils	9
<i>Perdona si te llamo amor</i> / Federico Moccia	Romàntica i chick lit	38
<i>Perona però vull casar-me amb tu</i> / Federico Moccia	Romàntica i chick lit	38
<i>Perro de terracota, El</i> / Andrea Camilleri	Gènere negre	27
<i>Piràmide, La</i> / Henning Mankell	Gènere negre	29
<i>Pistolero, El</i> / Stephen King	Fantàstiques	14
<i>Polícia que riu, El</i> / Maj Sjöwall; Per Wahlöö	Gènere negre	30
<i>Post mortem</i> / Patricia Cornwell	Gènere negre	33
<i>Predator</i> / Patricia Cornwell	Gènere negre	33
<i>Princesa de gel, La</i> / Camilla Läckberg	Gènere negre	23
<i>Prisionero del cielo, El</i> / Carlos Ruiz Zafón	Narrativa costumista	34
<i>Quinta mujer, La</i> / Henning Mankell	Gènere negre	29
<i>Reina del palau dels corrents d'aire, La</i> / Stieg Larsson	Gènere negre	22
<i>Reino del dragón de oro, El</i> / Isabel Allende	Juvenils	9
<i>Rèquiem</i> / Lauren Oliver	Ciència ficció	16
<i>Resistència, La</i> / Laura Gallego	Juvenils	8
<i>Retorni del rey, El</i> / J. R. R. Tolkien	Fantàstiques	11
<i>Roseanna</i> / Maj Sjöwall; Per Wahlöö	Gènere negre	30
<i>Rumbo a Kabul</i> / Manuel Vázquez Montalbán	Gènere negre	32
<i>Scarpetta</i> / Patricia Cornwell	Gènere negre	32
<i>Serpientes en el paraíso</i> / Alicia Giménez Bartlett	Gènere negre	26
<i>Silencio de los claustros, El</i> / Alicia Giménez Bartlett	Gènere negre	25
<i>Sol de Breda, El</i> / Arturo Pérez-Reverte	Aventures	42
<i>Sombra del viento, La</i> / Carlos Ruiz Zafón	Narrativa costumista	34
<i>Temor de un hombre sabio, El</i> / Patrick Rothfuss	Fantàstiques	12
<i>Tempesta d'espases</i> / George R. R. Martin	Fantàstiques	13
<i>Tiempos interesantes</i> / Terry Pratchett	Ciència ficció	15
<i>Tierra firme</i> / Matilde Asensi	Aventures	43
<i>Tres bodas de Manolita, Las</i> / Almudena Grandes	Històriques	17

<i>Tríada</i> / Laura Gallego	Juvenils	8
<i>Ulls grocs dels cocodrils, El</i> / Kathernie Pancol	Narrativa costumista	35
<i>Umbral de la eternidad, El</i> / Ken Follet	Històriques	18
<i>Vals lent de les tortugues, El</i> / Katherine Pancol	Narrativa costumista	36
<i>Venganza en Sevilla</i> / Matilde Asensi	Aventures	43
<i>Vive y deja morir</i> / Ian Fleming	Gènere negre	31
<i>Wonder</i> / R. J. Palacio	Juvenils	10
<i>Xoc de reis</i> / George R. R. Martin	Fantàstiques	13



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanimilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canimilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals