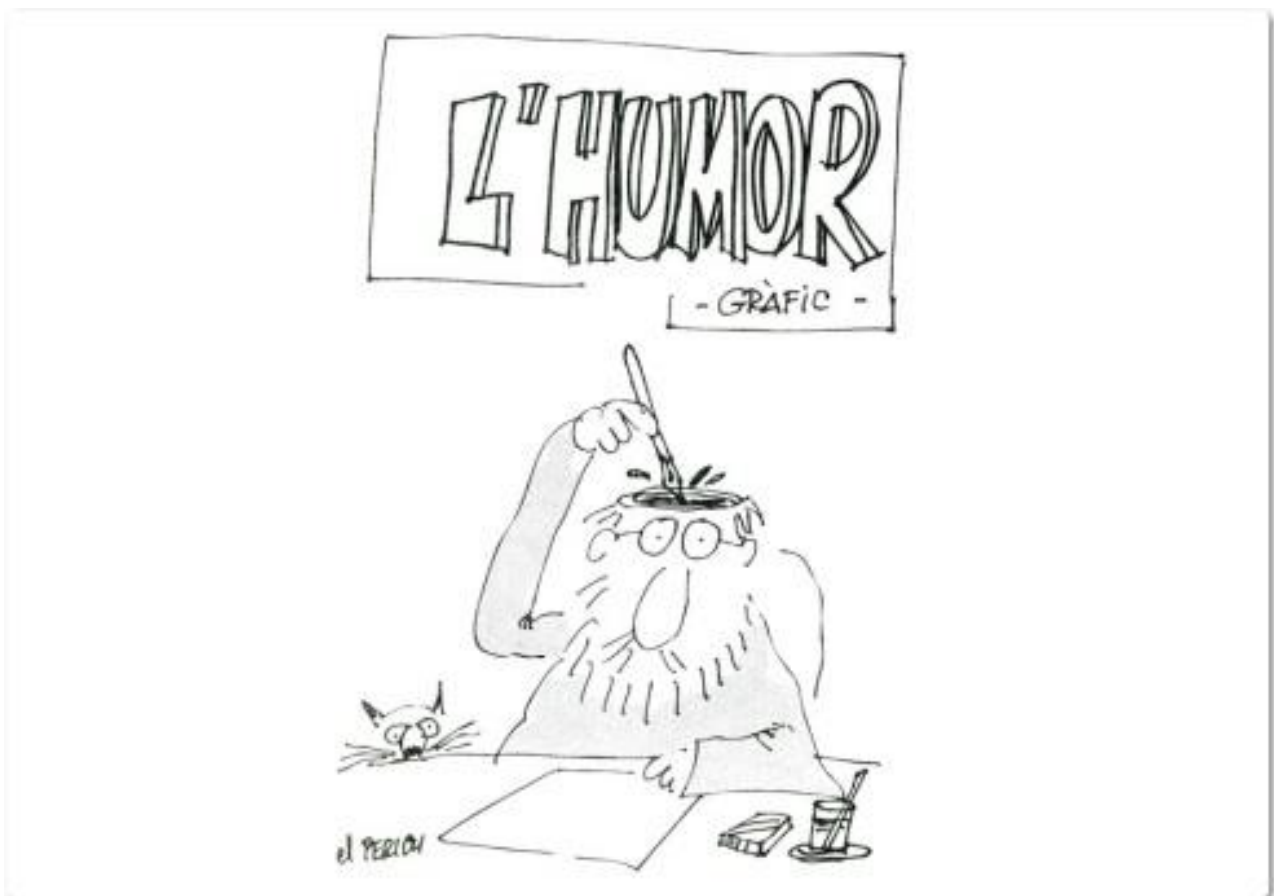


# Guia de lectura

# HUMORISME

# GRÀFIC



Il·lustració de Jaume Perich publicada a  
*El llibre de les coses*. Barcelona: Avui, 1995

**Biblioteca Can Milans**  
Febrer 2015

**SUMARI**

Pròleg	3
Tècnica, assaig i teoria	4
Còmics	6
Índex de títols	13

## PRÒLEG

Humor gràfic és el terme amb el qual es designa una gamma diversa d'obres gràfiques realitzades per a la premsa, des d'acudits d'una sola vinyeta i caricatures fins a autèntiques historietes, tires còmiques o pàgines senceres. En general, abunda la sàtira de política i social.

La premsa, de bon principi va incloure dos tipus de gràfics: les il·lustracions, imatges que acompanyen el text i les caricatures, qualsevol imatge de caràcter satíric o còmic, que no acompanyen un text sinó que tenen sentit per elles mateixes i contenen un visatge crític. Avui en dia, del que abans s'anomenava caricatura, ara en diem humor gràfic. Molts autors, però no estan d'acord amb el terme humor gràfic, sobretot troben inadequat per a les seves obres el mot "humor", al considerar que ells realitzen sàtira gràfica, que és una cosa on no hi ha l'obligació de fer riure.

Sigui com sigui com l'anomenem, en aquesta guia trobareu un munt d'històries satíriques que fan referència a temes tan diversos com la política, l'economia, la família, el sexe, l'adolescència o les relacions de parella, entre altres. També teniu alguns llibres més teòrics com per exemple manuals de com dibuixar còmics o assaigs sobre la història del dibuix satíric a Catalunya, així com còmics d'humor que han estat publicats directament en format llibre sense haver estat abans tires còmiques de premsa.



## TÈCNICA, ASSAIG I TEORIA

En aquest apartat trobaràs un seguit de llibres que parlen sobre l'humorisme gràfic, ja sigui des d'un punt de vista teòric i d'anàlisi com des del punt de vista tècnic, com dibuixar còmic, com elaborar tires còmiques, com crear i vendre el dibuix humorístic, etc.; passant per algun catàleg d'exposició. També hi trobaràs algun llibre de no ficció il·lustrat per a grans dibuixants rellevants en el camp de l'humorisme gràfic.

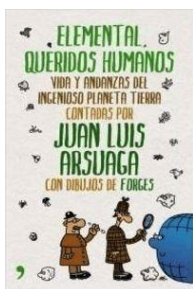


### Diccionari de la mala llet

**Víctor Alba**

A Catalunya sempre hi ha hagut humor. Revistes com el *Papitu*, *El Cucut*, *L'Esquella de la Torratxa* o *El Be Negre*, recullen les mostres de la mala llet catalana. Per això convé recollir, com es fa en aquest diccionari, les mostres de sarcasme i d'humor que durant bona part del segle XX influïren en la gent, en el que llegien, el que escoltaven.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Elemental, queridos humanos

**Juan Luis Arsuaga; Forges**

En aquest llibre el paleontòleg Juan Luis Arsuaga i la historiadora Milagros Algaba fan un apassionant recorregut per la història de la biosfera fent èmfasi en la relació entre l'home i la Terra. Tot això acompanyat dels genials dibuixos de Forges, l'embolcall perfecte per una obra que ens convida a reflexionar sobre el futur del nostre planeta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

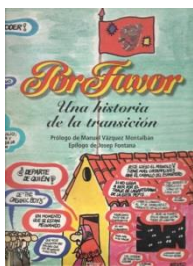


### Cesc: la força del traç

**Cesc**

Aquest catàleg recull una selecció de l'obra de Francesc Vila Rufas, més conegut com a Cesc, per acompanyar l'exposició homònima que celebrava el primer aniversari de la seva mort. A través de les seves pàgines podem veure una petita part de la vasta obra d'un il·lustrador que reflectia l'actualitat en la premsa diària amb el seu toc d'humor.

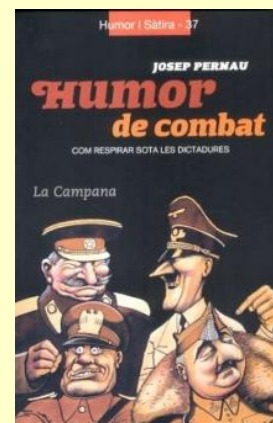
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Por favor: una historia de la transición

Tot i la seva curta vida, la revista *Por favor* va ser testimoni i protagonista d'esdeveniments capitals per la normalització de la vida política i social espanyola: la mort de Franco i la transició a la democràcia. Ho col·laboraren els millors periodistes i humoristes del moment: des de Manuel Vázquez Montalbán fins a Perich, passant per Màximo, Maruja Torres, Forges, Fernando Savater, Cesc i Juan Marsé, entre altres, els quals aconseguiren un altíssim nivell de qualitat tan en els textos com en les il·lustracions.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

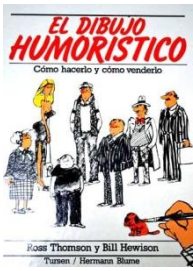


### Humor de combat

**Josep Pernau**

Josep Pernau ha recollit centenars d'acudits, la majoria d'un enginy excepcional, que fan referència a Hitler, a la Unió Soviètica, a Franco, a Mussolini, a Cuba i Fidel Castro, a Pinochet i Xile, a diversos corruptes i sicaris d'Amèrica del Sud i d'Àfrica. Però el gran periodista ha fet més: ha situat cada acudit en el seu moment històric i en les circumstàncies pròpies de cada país. Així, es podria dir que *Humor de combat* té alguna cosa de llibre d'història escrit des de la sàtira popular. L'humor pot fer somriure, pot fer riure, pot fer pensar. Tres estímuls que el lector trobarà en aquest llibre que és per llegir i rellegir.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

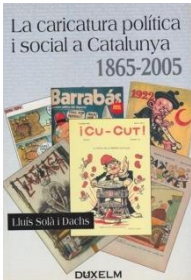


### El dibujo humorístico

**Ross; Bill Hewison**

Curs creatiu sobre les tècniques i habilitats del dibuixant humorístic. Conté una guia pràctica de la presentació de treballs i com aconseguir que es publiquin; i un estudi complet dels instruments necessaris pel dibuix humorístic.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

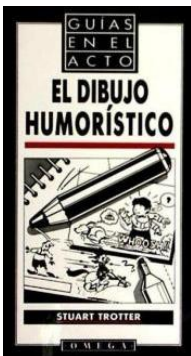


### La caricatura política i social a Catalunya

**Lluís Solà i Dachs**

Des de l'aparició dels primers setmanaris il·lustrats, les planes de la premsa catalana han estat farcides de caricatures que reflectien –amb el permís de les habituals censures de l'època– la realitat política i social del moment. Han estat molts els dibuixants que amb gran imaginació, habilitat i coratge han plasmat durant gairebé segle i mig l'agitada realitat catalana en publicacions com *L'Esquella de la Torratxa*, *Cu-Cut!*, *Papitu* i *El Be Negre* entre d'altres.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### El dibujo humorístico

**Stuart Trotter**

Aquesta guia forma part de la col·lecció *Guías en el acto*, una col·lecció que conté una àmplia gamma de temes relacionats amb les arts gràfiques. Ja siguis principiant o professional, veuràs que aquestes guies, manejables i concises, van al fons de la qüestió i et poden ajudar a fer millor les coses.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

## CÒMICS

En aquest apartat us hem seleccionat un seguit de còmics i novel·les gràfiques de la nostra col·lecció que contenen historietes humorístiques, ja siguin crítica i sàtira política o humor sobre altres temes, com la sexualitat, la paternitat o el feminisme modern.



### Todo va muy bien

#### Cesc

Aquest volum recull 261 vinyetes publicades entre els anys 1968 i 1978, un període durant el qual Cesc va retratar sense concessions l'Espanya del tardo-franquisme i la tan esperada transició als setmanaris Hermano Lobo, Por Favor i Mundo, i al diari El correo catalán. La ironia i l'heroisme quotidià són les senyes de combat d'un humorista que dibuixa sobre economia, atur, medi ambient, política, mitjans de comunicació o burocràcia, fent-nos veure que no sempre Todo va muy bien. Dècades després, aquestes pàgines de Cesc segueixen sorprenent per la seva contundència crítica i la seva innegable actualitat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

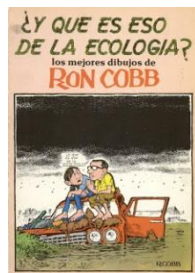


### Scherzando

#### Cesc

Es un recull de dibuixos originals de la secció 'Scherzando' que es publicaven mensualment a les pàgines de la *Revista Musical Catalana*. Es tracta d'una excel·lent retrospectiva de l'Obra de Cesc en la seva vessant musical.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### ¿Y qué es eso de la Ecología? Los mejores dibujos de Ron Cobb

#### Ron Cobb

Ron Cobb és dibuixant, escriptor, guionista i director artístic en cinema i televisió. Als anys seixanta, anà a la guerra de Vietnam i en tornar va publicar una nombrosa sèrie de vinyetes relacionades amb el medi ambient per a publicacions independents. En aquest exemplar, es reuneixen alguns d'aquells dibuixos traduïts al castellà.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

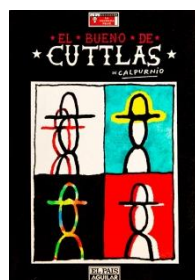


### Per aquí! Per allà!

#### Fer

En Fer dibuixa a tothom igual: tots tenim dues mans, dos peus, dos ulls i un nas. Aquesta és la principal característica dels seus ninots: el nas! Ben gros! Però les persones no som com els bens, i ens distingim per si portem medalles, corona, gorra, banderes, sabates cares o espadenyes. Aquí rau la diferència i aquí és troba l'humor d'en Fer.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

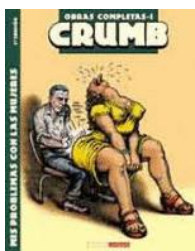


### El bueno de Cuttlas

#### Calpurnio

*El bueno de Cuttlas* conté totes les historietes publicades a *El País de las Tentaciones* entre juliol de 1994 i març de 1996. La primera historieta amb Cuttlas com a protagonista es va publicar en un fanzine anomenat *El Japo* el 1983. Des de llavors, ha passat per diverses publicacions i fins i tot ha protagonitzat anuncis i una obra de teatre de titelles. Des de 2004 les historietes de Cuttlas es poden veure al diari gratuït *20 minutos*.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## Mis problemas con las mujeres

Robert Crumb

Crumb té molts problemes amb les dones. Però, al contrari que la majoria d'homes, Crumb no només s'atreveix a reconèixer-ho, sinó que ens ho explica: i les coses que ell explica són les que ningú s'atreveix a confessar, però que tots compartim. Un repàs polèmic, aberrant per alguns, clarivident per a altre, de la mentalitat femenina i els fantasmes masculins.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

## La crisis está siendo un éxito

Manel Fontdevila

A través de las vinyetes realitzades quotidianament per al diari *Público* des del començament de la crisi, Manel Fontdevila dissectiona amb humor y precisió de cirurgia les causes de l'actual situació econòmica y ens explica perquè y per a qui està sent un èxit. *La crisis está siendo un éxito* és una crònica sagnant d'un moment crucial de la nostra història, un bestiari de l'Espanya contemporània que ha oblidat les promeses de la democràcia y el significat de la paraula "revolució".

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## Cazadores de ofertas

Manel Fontdevila

Qualsevol que hagi tingut una mínima experiència en parella, es pot sentir identificat amb les històries de Mauricio i Emilia, una parella atípica a estones i convencional en altres moments però sempre original i divertida. L'humor fantàstic dels guions supera tota possibilitat de caure en els típics tòpics de parella. Ideal per treure ferro als drames de parelletes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

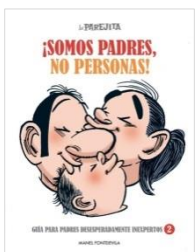


## Guía para padres desesperadamente inexpertos

Manel Fontdevila

Tenir un fill és com fer una torrada: apliques les lleis de la naturalesa d'una forma determinada i assoleixes el teu objectiu amb relativa facilitat. El curiós és que, al contrari que amb la torrada, la confecció i el manteniment del bebè ve acompanyat de mil tonteries, preceptes, consells i convencions, moltes vegades contradictòries o fins i tot absurdes, la funció de les quals sembla que sigui marejar els pares.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## ¡Somos padres, no personas!

Manel Fontdevila

Després de la *Guía para padres desesperadamente inexpertos*, ve aquesta segona part, al llarg de la qual veurem, entre altres coses, com creix Oscar, com comença a caminar, com s'enfronta a l'escola bressol i com articula les primeres paraules. Sempre sota l'atenta supervisió dels seus pares i les aportacions d'àvies, veïns i col·legues... per què tothom ha de ficar el nas en aquestes coses? És que no és prou difícil ja?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

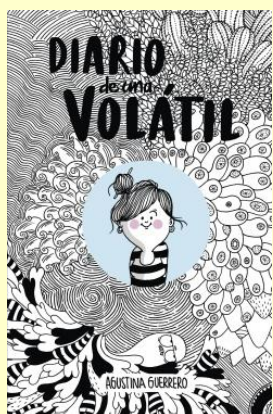


## La Colla Mata-Degolla, o, Després d'una excursió

Edward Gorey

Conegut pels seus dibuixos macabres, i pel seu humor negre i absurd, l'escriptor i dibuixant nord-americà Edward Gorey va il·lustrar obres d'autors tan coneguts com Chesterton, Bradbury o Poe.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Diario de una volátil

**Agustina Guerrero**

Còmic a l'estil d'un diari d'una noia d'avui en dia i la seva relació amb el món. Coses que sents i no pots explicar, com un t'estimo, així de cop i volta. Coses que et fan vergonya, por, mandra... com estendre la roba amb els mitjons aparellats. Coses que et fan somriure, riure i plorar com un dilluns qualsevol sense cafè i sense amor. Un món sencer de detalls petits i grans que parlen de tu, de mi i de tots nosaltres. La Volátil, una trentanyera amb samarreta de ratlles que veu el món a la seva manera i que és en realitat l'alter ego de l'autora, Agustina Guerrero, dissenyadora gràfica i il·lustradora nascuda a Argentina que resideix a Barcelona des de fa més de dotze anys. Guerrero va treballar com a dissenyadora gràfica durant un temps fins que es va decidir per la il·lustració. El 2011 va obrir el seu bloc *Diario de una volátil*, i va aconseguir milers de seguidors en pocs mesos i un gran èxit a les xarxes socials.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

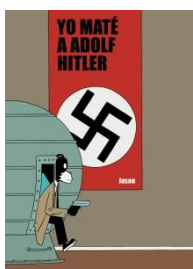


### El amor es el infierno

**Matt Groening**

Una impressionant guia en tretze capítols en la qual es revela l'autèntica naturalesa de l'amor, des dels patètics balbuceigs dels inicis fins a l'últim cop de porta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Yo maté a Adolf Hitler

**Jason**

Què passaria si la "professió" d'assassí a sou fos una professió tan normal com la de metge o advocat? Què passaria si un científic contractés un d'aquests assassins per viatjar al passat i matar a Adolf Hitler abans de la seva arribada al poder?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

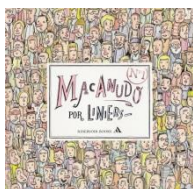


### ¡Oh genio! El velo en el semillero del vicio

**Ralph König**

Aquesta és la història d'un geni que viu en una tetera, un geni lleig i nan a qui una sabatera hindú i el seu amant, el dimoni del desert, van transformar en una dona de corbes impressionants, després en un àrab fornit i, després, en un jove guapo i morbós.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Macanudo

**Liniers**

Antologia de tires còmiques publicades per Ricardo Liniers al diari argentí *La Nación* entre juny de 2002 y novembre de 2003. Històries que en només una o dos accions i alguna reflexió contenen més tendresa, diversió y amargura que la majoria d'obres de ficció.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

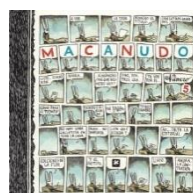


### Macanudo V. 3

**Liniers**

Des de les pàgines dels suplementos i dels diaris, i des dels seus àlbums recopilatoris, Liniers segueix fent les delícies de molts lectors. Els seus personatges ens transporten a un món aparentment naif, però, compte, perquè aquesta és la primera ingenuïtat del lleó que es mofa d'una gacela.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



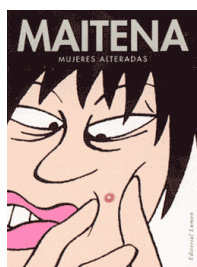
### Macanudo V. 5

**Liniers**

Després del pròleg d'Andrés Calamaro comencen les divertides i occurrents tires de Macanudao, amb noves aventures de Felini i Madariafa, Oliveiro l'oliva i les veritables aventures de Liniers. Un nou personatge se suma als altres: Origami Boy, dibuixat amb estètica manga.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





### Mujeres alteradas. 5

**Maitena**

Les dones que retrata Maitena viuen aclaparades per les petites tragèdies domèstiques, la tirania de les dietes i dels ideals de bellesa, la traïció masculina, els reclams dels seus fills, dels seus marits i de les seves mares, les pressions del treball i infinitat d'altres problemes de la vida quotidiana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

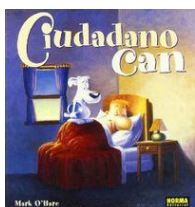


### De cómo te conocí, te amé y te odié

**Gaspar Naranjo**

Llegim aquest manual com qui llegeix un manual de la pròpia existència i reconeixem aquella fe inamovible en l'amor idealitzat, el desig descontrolat i la puntada infinitament dolorosa de l'adéu.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

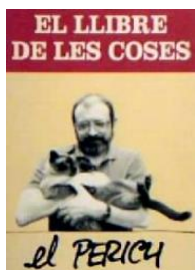


### Ciudadano Can

**Mark O'Hare**

Humà i gos, qui porta la veu cantant? A *Ciudadano Can*, Mark O'Hare demostra que l'home és el millor amic del gos amb un seguit de situacions hilarants que han convertit aquesta sèrie en una sorpresa de les tires còmiques nord-americanes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### El libro de las cosas

**Jaume Perich**

Llibret publicat pel diari *Avui* on podem trobar una sèrie de dibuixos inèdits que, tot i que responen a esdeveniments diaris, tenen un component d'atemporalitat que els fa permanentment vigents.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

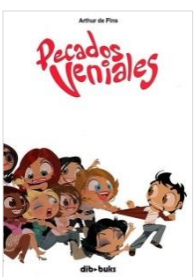


### Els fanàtics del futbol

**Piem**

Piem, un dels grans dibuixants europeus d'avui, és també un apassionat del futbol. Ha tingut l'excel·lent idea d'aplicar la seva sorprenent capacitat d'humor a un tema que, a més de ser esport i espectacle, reuneix una colla d'aspectes significatius de la nostra societat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

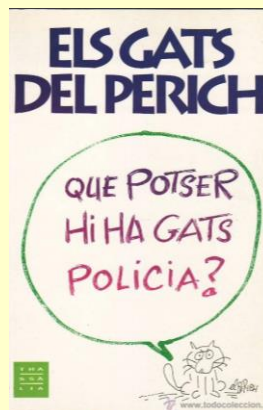


### Pecados veniales

**Arthur de Pins**

Elles són guapes, súper sexys i estan com un tren. L'àlbum més picant de la història de la il·lustració actual. *Pecados veniales*, tot l'encant de l'art d'Arthur de Pins en les seves mans.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Els gats del Perich

**Jaume Perich**

Unes setmanes abans que la Vella Dama ens arrabassés l'anyorat Jaume Perich, aquest havia reunit en un volum els seus estimadíssims gats. Malauradament, el Perich no va poder veure publicat el seu darrer llibre però qui sap si no ens contempla des d'algun lloc amb una rialleta irònica.

*Els gats del Perich* són un paradigma d'humor i de tendresa on queda perfectament reflectida una de les constants de l'autor: el seu indestructible amor per la llibertat. Llibertat a la qual va servir amb el seu llapis incisiu des dels dies més obscurs de la dictadura i des de les trinxeres pacífiques de la ironia, la tendresa, la defensa dels desvalguts i els fustigament dels poderosos.

Jaume Perich va col·laborar en els més diversos mitjans de la premsa escrita. Sense cap dubte, Perich ha estat un dels millors humoristes de la nostra història recent.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Pecados veniales 2

**Arthur de Pins**

La sexòloga Maïa Mazaurette acompanya, un cop més, a l'il·lustrador en unes hilarants pàgines. Clara i Arthur segueixen amb les seves peripècies, obsessions i venjances. Els amics, l'amor, el sexe, la gelosia i... el matrimoni?!?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### ¡Cuánta bondad!

**Quino**

En aquest llibre trobaràs les pàgines que sempre has volgut retallar del diari per col·leccionar-les. El genial creador de Mafalda continua el seu descarnat anàlisi del món vestit d'exercici d'humor. Les millors vinyetes d'un inigualable escriptor il·lustrades amb dibuixos en blanc i negre que donen vida a genials històries.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

## Mafalda: todas las tiras V.0 - V.1

**Quino**

Mafalda és la nena de sis anys que ha enamorat milions de cors a Amèrica Llatina i a tot el món amb el seu gust pels Beatles, la lectura, la tele (menys les sèries), córrer a l'aire lliure i jugar a vaquers. Aquest personatge ha estat la inspiració de molts, i molts d'altre van aprendre a llegir amb ella. Mafalda és un símbol de llibertat i dels drets dels infants; ella odia la sopa i no suporta la injustícia, la guerra, la violència i el racisme. Li agradaria treballar a l'ONU quan sigui gran per ajudar a tot el món. Es contestatària i innocent a la vegada, una combinació que segur que t'atraurà. Les reflexions que planteja i els valors que ensenya són dues bones raons per llegir les seves tires còmiques. A la biblioteca disposem de dos volums de la col·lecció que Lumen va editar per commemorar el 50 aniversaris de *Mafalda*.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

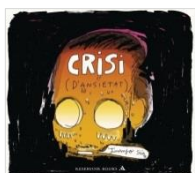


### Todo Mafalda

**Quino**

Mafalda, Felipe, Manolito, Miguelito, Susanita... Tots ells formen part d'un món infantil, imaginari, creat per Quino per a la diversió dels adults. La ironia, la crítica social i educativa i la visió infantil del món que ens envolta, recorren aquestes pàgines, on Mafalda i els seus amics ens veuen amb aquesta innocència que demostra el poc seriosos que som.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Crisi (d'ansietat)

**Juanjo Sáez**

Mentre el món sencer trontollava i perdia el rumb immers en la darrera crisi econòmica i espiritual d'Occident, Juanjo Sáez també sucumbia a la seva manera. I és que de la nit al dia l'entorn de l'autor es va tornar un malson: es va assabentar de la malaltia de la seva mare, van acomiadar el seu pare després i el que fins aleshores havia estat l'escenari quotidià d'una família normal es va transformar en un espai de por i dolor. En aquest llibre Juanjo Sáez il·lustra la crisi que ens afecta a tots, alhora que relata la seva crisi personal tenyida sempre de tendresa, somriures i bon humor.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## Simiocracia

Aleix Saló

*Simiocracia* es presenta amb el subtítol *Crònica de la gran resaca econòmica*, cosa que ja dóna una idea bastant aproximada de per on van les coses. Si en obres anteriors Aleix Saló traçava una panoràmica social i cultural del nostre dia a dia, ara carrega les tintes en les calsses dirigents. En aquells que ens han conduït a la pitjor crisi econòmica dels últims anys. Polítics, banquers i especuladors protagonitzen el discurs de *Simiocracia*, la idea bàsica del qual és que els que ens dirigeixen podrien ser simis: tipus incompetents, estúpids, egosites, capaços d'embrutar la seva pròpia cova per interessos absurds, incapaçs de veure més enllà dels seus beneficis a curt termini. Aleix Saló, a més de ser un magnífic humorista, és un bon divulgador de conceptes econòmics i polítics que, en aquest llibre, desemmascara les contradiccions del sistema i els efectes en la vida de la classe mitjana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## Viviendo del cuento

Juanjo Sáez

Seguint les seves col·laboracions en la premsa underground espanyola, Juanjo Sáez, explora a través d'aquesta novel·la gràfica, la vida de qualsevol jove durant les darreres dues dècades, i per això és necessari parlar de: els orígens de les víctimes de la moda, de la música techno, l'explosió del moviment gay, de la música independent, de les drogues de disseny, de la corresponent crisi dels trenta, del buit existencial que deixa la fragilitat de les modes, entre moltes altres coses. Tot des d'un punt de vista humorístic i crític amb il·lustracions originals de tall naïf.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

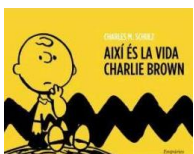


## Yo: otro libro egocéntrico de Juanjo Sáez

Juanjo Sáez

Un testimoni directe, tendre i humorístic d'una nova etapa en la vida d'un dibuixant. Sáez torna a posar sobre la taula els temes que defineixes la seva obra: què és l'art, com viu un artista, quins són els seus temors i inseguretats, a que s'ha d'enfrontar i quin és el paper del mercat en tot això.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

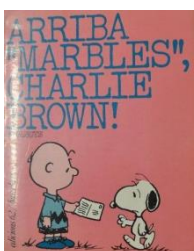


## Així és la vida, Charlie Brown

Charles M. Schulz

Al llarg de gairebé mig segle, Charles M. Schulz va oferir als lectors una petita obra mestra, una veritable visió del món en quatre vinyetes: la tira còmica *Charlie Brown*. Amb un traç senzill però capaç de reflectir els més lleus matisos emocionals, un humor a la vegada divertit i ple de tristesa i una colla de personatges, Schulz va crear una de les obres cabdals de la cultura popular de la segona meitat del segle XX.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

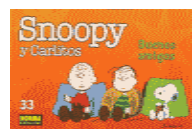


## Arriba "Marbles", Charlie Brown!: Peanuts

Charles M. Schulz

*Peanuts* és el títol de la tira de premsa que va desenvolupar Carles M. Schulz des de 1950 fins al 2000, any de la seva mort. Fou amb aquesta tira còmica com vam conèixer a Charlie Brown i el seu gos Snoopy, entre d'altres. Aquest volum és el número 32 d'una col·lecció d'Edicions 62 que recull algunes d'aquestes tires traduïdes al català.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

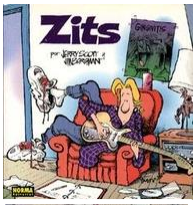


## Buenos amigos

Charles M. Schulz

Aquest volum és el número 33 d'una col·lecció de petits llibrets editats per Norma Editorial entre 1983 i 2001. Recull les tires còmiques de la sèrie *Peanuts* de Charles M. Schulz.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

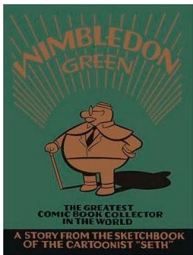


### Zits

**Jerry Scott; Jim Borgman**

L'èxit de *Zits* va ser tot un rècord a finals dels anys noranta. Als tres anys del seu naixement, es publicava a més de 900 diaris de tot el món. Aquí trobaràs les aventures i desventures de l'adolescent Jeremy Duncan, la seva família i els seus amics.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

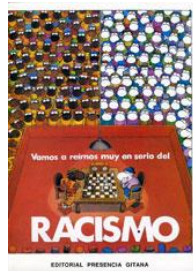


### Wimbledon Green

**Seth**

Wimbledon Green és un curiós personatge que s'autoproclama el major col·leccionista de còmics del món. Els llibreters especialitzats i col·leccionistes rivals sospiten de Green. Aquest és un divertidíssim llibre amb el que col·leccionar còmics en converteix en una aventura.

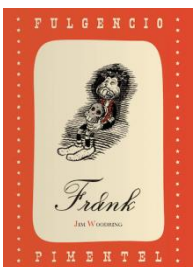
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### Vamos a reírnos muy en serio del racismo

*Vamos a reírnos muy en serio del racismo* és una recopilació de multitud d'artistes i dibuixants com el Roto, Mingote, Ricardo y Nacho, Quino i un llarg etcètera.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

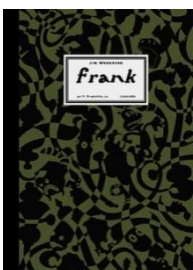


### La cuerda del laúd

**Jim Woodring**

Les històries de *La cuerda del laúd* mantenen la mateixa coherència que la resta de l'obra de Jim Woodring, que té des de que va començar inusualment clar el que vol fer. A les pàgines d'aquest llibre trobem el mateix univers viscos i al·lucinat de sempre, la qual cosa no vol dir que Woodring no conservi tota la seva il·limitada capacitat de sorpresa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

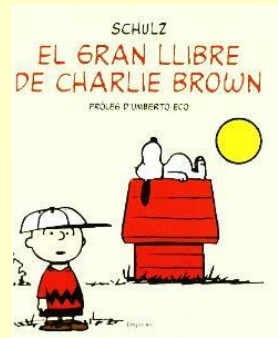


### Frank

**Jim Woodring**

No hi ha res convencional en les aventures d'aquest gat que viu en un univers de malson ple de monstres i dimonis i les aventures que viu són impossibles de descriure amb paraules, però es tornen hipnòtiques gràcies als llapis de Woodring.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



### El gran llibre de Charlie Brown

**Charles M. Schulz**

El món dels Peanuts és un microcosmos, una petita comèdia humana tant per al lector càndid com per al sofisticat. Al centre hi ha Charlie Brown: ingenu, tossut, sempre inhàbil i, per tant, destinat al fracàs. Charlie Brown, impàvid, cerca tendresa i afirmacions de tot arreu: en el beisbol, en la construcció d'estels, en les relacions amb Snoopy, el seu gos, en els contactes de joc amb les noies.

Sempre fracassa. Per això sempre camina a la vora del col·lapse: perquè busca la salvació segons les fórmules útilment proposades per la societat en què viu (l'art de conquerir amics, com esdevenir un entretenidor sol·licitat, com fer-se una cultura en quatre lliçons, la recerca de la felicitat, com agradar a les noies...).

Esperem que algun dia trobi la noia de rínxols grocs i li digui que el tenia raó: l'important no és guanyar al beisbol sinó jugar amb en Charlie Brown.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

## ÍNDIX DE TÍTOLS

Títol / Autor	Pàg.
1 <i>Així és la vida, Charlie Brown</i> / Charles M. Schulz	11
2 <i>Amor es el infierno, El</i> / Matt Groening	8
3 <i>Arriba "Marbles", Charlie Brown: Peanuts</i> / Charles M. Schulz	11
4 <i>Bueno de Cuttlas, El</i> / Calpurnio	6
5 <i>Buenos amigos</i> / Charles M. Schulz	11
6 <i>Caricatura política y social a Catalunya, La</i> / Lluís Solà i Dachs	5
7 <i>Cazadores de ofertas</i> / Manel Fontdevila	7
8 <i>Cesc: la força del traç</i> / Cesc	4
9 <i>Ciudadano Can</i> / Mark O'Hare	9
10 <i>Colla Mata-Degolla, o, Després d'una excursió, La</i> / Edward Gorey	7
11 <i>Crisi (d'ansietat)</i> / Juanjo Sáez	10
12 <i>Crisis está siendo un éxito, La</i> / Manel Fontdevila	7
13 <i>Cuerda del laúd, La</i> / Jim Woodring	12
14 <i>¡Cuánta bondad!</i> / Quino	10
15 <i>De cómo te conocí, te amé y te odié</i> / Gaspar Naranjo	9
16 <i>Diario de una volátil</i> / Agustina Guerrero	8
17 <i>Dibujo humorístico, El</i> / Stuart Trotter	5
18 <i>Dibujo humorístico, El</i> / Ross; Bill Hewison	5
19 <i>Diccionari de la mala llet</i> / Víctor Alba	4
20 <i>Elemental queridos humanos</i> / Juan Luis Arsuaga; Forges	4
21 <i>Fanàtics del futbol, Els</i> / Piem	9
22 <i>Frank</i> / Jim Woodring	12
23 <i>Gats del Perich, Els</i> / Jaume Perich	9
24 <i>Gran llibre de Charlie Brown, El</i> / Charles M. Schulz	12
25 <i>Guía para padres desesperadamente inexpertos</i> / Manel Fontdevila	7
26 <i>Humor de combat</i> / Josep Pernau	4
27 <i>Llibre de les coses, El</i> / Jaume Perich	9
28 <i>Macanudo</i> / Liniers	8
29 <i>Macanudo V.3</i> / Liniers	8
30 <i>Macanudo V.5</i> / Liniers	8
31 <i>Mafalda: todas las tiras. V.0-V.1</i> / Quino	10

32	<i>Mis problemas con las mujeres</i> / Robert Crumb	7
33	<i>Mujeres alteradas. 5</i> / Maitena	9
34	<i>¡Oh genio! El velo en el semillero del vicio</i> / Ralph König	8
35	<i>Pecados veniales</i> / Arthur de Pins	9
36	<i>Pecados veniales 2</i> / Arthur de Pins	10
37	<i>Per aquí! Per allà!</i> / Fer	6
38	<i>Por favor: una historia de la transición</i>	4
39	<i>Scherzando</i> / Cesc	6
40	<i>Simiocracia</i> / Aleix Saló	11
41	<i>¡Somos padres, no personas!</i> / Manel Fontdevila	7
42	<i>Todo Mafalda</i> / Quino	10
43	<i>Todo va muy bien</i> / Cesc	6
44	<i>Vamos a reírnos muy en serio del racismo</i>	12
45	<i>Viviendo del cuento</i> / Juanjo Sáez	11
46	<i>Wimbledon Green</i> / Seth	12
47	<i>¿Y qué es eso de la Ecología? Los mejores dibujos de Ron Cobb</i> / Ron Cobb	6
48	<i>Yo maté a Adolf Hitler</i> / Jason	8
49	<i>Yo: otro libro egocéntrico de Juanjo Sáez</i> / Juanjo Sáez	11
50	<i>Zits</i> / Jerry Scott; Jim Borgman	12





**Biblioteca Can Milans**

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

[b.caldese.cm@diba.cat](mailto:b.caldese.cm@diba.cat)

<http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals