

Mira'm

CINEMA BASAT EN FETS REALS



Biblioteca Can Milans
Octubre 2014

SUMARI

Pròleg	3
Inspiració musical	4
Biopics	4
Esport	6
Màfia i crim organitzat	7
Drama social	8
Superació davant la incapacitat	11
Nazisme i segona guerra mundial	12
Presons	13
Trames polítiques	13
Esdeveniments històrics	14
Conflictes bèl·lics i terrorisme	15

PRÒLEG

Diuen que la realitat en moltes ocasions pot arribar a superar la ficció, però quan es tracta de cinema, aquesta afirmació es fa fins i tot més poderosa.

Per exemple, en la cerimònia dels Oscars del 2014, sis dels nou llargmetratges nominats a millor pel·lícula estaven basats en fets reals. La crítica de cinema Molly Haskell assegurava en relació a aquest fet que inspirar-se en fets reals “sempre ha estat una tendència, però en els darrers anys sembla que hi hagi hagut com una explosió”. De fet, les quatre darreres pel·lícules guanyadores de l'Oscar al millor film segueixen aquesta tendència. El 2014 la guanyadora fou *12 años de esclavitud*, basada en la experiència real de Solomon Northup. El 2013 fou *Argo*, que està basada en una operació de la CIA a l'Iran. Dos anys abans, el 2011, la guanyadora va ser *El discurso del Rey*, sobre la vida del tartamut rei britànic Jordi VI. I, per acabar, *En tierra hostil*, vencedora el 2011, que segueix un equip de desactivació de bombes a Iraq.

En aquesta guia trobareu una extensa selecció de pel·lícules que expliquen fets, experiències i esdeveniments que han passat en la realitat. Les trobareu classificades en categories segons el tema o temes que tracten, i al final de tot teniu un índex alfabètic de totes les pel·lícules incloses.

Gaudiu del cinema!

INSPIRACIÓ MUSICAL

Pel·lícules que es fan ressò de moments importants en la història de la música pop i rock en els darrers anys del segle XX.



24 hour party people

Dir. Michael Winterbottom

Regne Unit, 2002

El 1976, Tony Wilson descobreix que la seva vocació és la música. Crea un segell discogràfic i es converteix en caça-talents i promotor musical. Així neix Factory Records, d'on procedeixen grups com Joy Division, New Order i Happy Mondays.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Radio encubierta

Dir. Richard Curtis

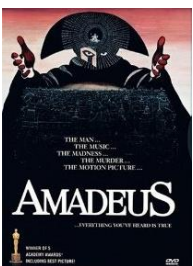
Regne Unit, 2009

El 1966, la BBC només emetia dues hores de rock and roll a la setmana. Però la Ràdio Rock, una emissora pirata, inundava el país de rock i de pop les 24 hores del dia, i va aconseguir una audiència de 25 milions de persones, més de la meitat de la població.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

BIOPICS

Hi ha hagut personatges que han passat a la història per les seves obres artístiques, el seu talent o les seves decisions i actes. A continuació, teniu un seguit de pel·lícules que narren les vides, o una part, d'aquestes persones.



Amadeus

Dir. Milos Forman

Estats Units, 1984

Antonio Salieri és el músic més destacat de la cort de l'emperador Josep II d'Àustria. Però amb l'arribada d'un jove anomenat Wolfgang Amadeus Mozart, Salieri queda relegat a un segon pla. Enfurismat per la pèrdua de protagonisme, farà tot el possible per arruïnar la carrera de Mozart.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



La dama de hierro

Dir. Phyllida Lloyd

Regne Unit, 2011

Relat biogràfic de Margaret Thatcher, una dona d'origen humil que va ser capaç d'enderrocar totes les barreres que representaven el sexe i la classe social per esdevenir una dirigent política poderosa en un món dominat pels homes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



El discurso del Rey

Dir. Tom Hooper

Regne Unit, 2010

El duc de York es va convertir en rei d'Anglaterra amb el nom de Jordi VI (1936-1952), després de l'abdicació del seu germà gran, Eduard VIII. La seva tartamudesa, que constituïa un gran inconvenient per a l'exercici de les seves funcions, el va portar a buscar l'ajuda de Lionel Logue, un expert logopeda que va aconseguir, emprant una sèrie de tècniques poc ortodoxes, eliminar aquest defecte del rei.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



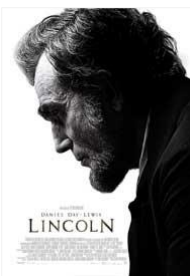
Kinsey

Dir. Bill Condon

Estats Units, 2009

El 1984, la publicació del llibre *El comportament sexual de l'home*, obra del biòleg Alfred Kinsey, va constituir una autèntica revolució: centenars de persones van començar a replantejar-se els aspectes més íntims de la seva vida. Aquesta obra va donar lloc a un dels debats més intensos del segle passat. A Kinsey se l'ha considerat el pare de la revolució sexual dels 60.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



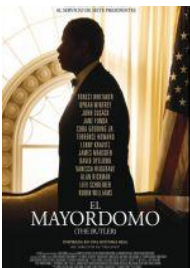
Lincoln

Dir. Steven Spielberg

Estats Units, 2012

1865, mentre la Guerra Americana s'acosta a la seva fi, el president Abraham Lincoln proposa una esmena que prohibeixi l'esclavitud als Estats Units. No obstant això planteja un gran dilema: si la pau arriba abans que s'aprovi l'esmena, el Sud tindrà poder per rebutjar-la i mantenir l'esclavitud; si la pau arriba després, desenes de milers de persones seguiran morint al front.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



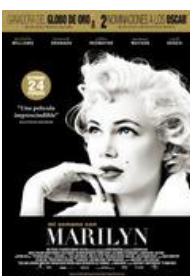
El mayordomo

Dir. Lee Daniels

Estats Units, 2013

Cecil Gaines va ser el majordom cap de la Casa Blanca durant el mandat de vuit presidents (1952-1986), el que li va permetre ser testimoni directe de la història política i racial dels Estats Units.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



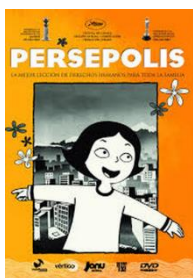
Mi semana con Marilyn

Dir. Simon Curtis

Estats Units, 2011

Anys 1956. La jove actriu Marilyn Monroe arriba a Anglaterra per protagonitzar amb Sir Laurence Olivier la pel·lícula *El príncep i la corista*. Colin Clark, un jove de 23 anys amb bons contactes, aconsegueix un treball com a ajudant de producció i és testimoni del xoc d'egos i la tensa relació entre Olivier i Marilyn durant el rodatge.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Persépolis

Dir. Marjane Satrapi; Vincent Paronnaud

França, 2007

Commoedora història d'una nena iraniana des de la revolució islàmica fins als nostres dies. Quan arriba a l'adolescència seus pares l'envien a Europa, on coneix una altra cultura que no té res a veure amb la del seu país. La protagonista no suporta la solitud i torna amb la seva família, encara que això signifiqui posar-se el vel i sotmetre a una societat tirànica.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



The Queen

Dir. Stephen Frears

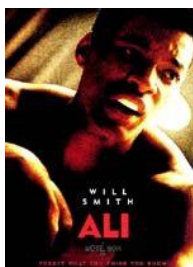
Regne Unit, 2006

Relat dels successos polítics esdevinguts després de la mort de la princesa Diana. Se centra sobretot en les converses que van mantenir la reina Isabel i el primer ministre Tony Blair per arribar a un acord sobre la petició popular que se celebrés un dol nacional.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ESPORT

El món de l'esport també ha inspirat a directors i realitzadors per traslladar a la gran pantalla moments o vides d'esportistes que han marcat una era en les seves disciplines.



Ali

Dir. Michael Mann

Estats Units, 2001

Muhammad Ali, anteriorment anomenat Cassius Clay, va transformar per sempre la vida de molts americans. Els seus combats, dins i fora del ring, li van fer conèixer totes les cares de la vida. Campió, líder i gran figura mediàtica, Ali reunia més carisma que ningú.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Invictus

Dir. Clint Eastwood

Estats Units, 2009

El 1990, després de ser posat en llibertat, Nelson Mandela arriba a la presidència del seu país i decreta l'abolició de l'Apartheid. El seu objectiu era la reconciliació entre la majoria negra i la minoria blanca. El 1995, la Copa Mundial de Rugbi va ser l'instrument utilitzat pel líder negre per construir la unitat nacional.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MÀFIA I CRIM ORGANITZAT

Les organitzacions criminals, les seves jerarquies i el seu obscur funcionament, sempre han atret a cineastes que s'han inspirat en la crònica negra real per realitzar pel·lícules com les que teniu a continuació.



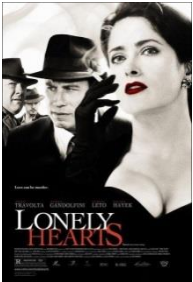
American gangster

Dir. Ridley Scott

Estats Units, 2007

Nova York, 1968. Frank Lucas és el xofer d'un important mafiós de Harlem. Quan el seu cap mort inesperadament, Frank aprofita la oportunitat per construir el seu propi imperi. Gràcies al seu talent, es converteix en el principal narcotraficant de la ciutat i en un home molt respectat. Richie Roberts, un policia incorruptible i honrat, s'adona que hi ha algú aliè als clans que està pujant en l'escala de poder. Quan es trobin, l'enfrontament serà inevitable.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Cors solitaris

Dir. Todd Robinson

Estats Units, 2006

En els anys 40, Martha Beck i Raymond Fernández, els "assassins dels cors solitaris", van ser la parella més buscada d'Amèrica. Amants dels diners fàcils i el sexe escabrós, estafaven les seves víctimes i després les mataven brutalment.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Uno de los nuestros

Dir. Martin Scorsese

Estats Units, 1990

Henry Hill, fill de pare irlandès i mare siciliana, viu a Brooklyn i se sent fascinat per la vida que porten els gàngsters del seu barri. Als tretze anys, Henry decideix abandonar l'escola i entrar a formar part de l'organització mafiosa com a noi dels encàrrecs; molt aviat es guanya la confiança dels seus caps, i anirà pujant de categoria.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Ciudad de Dios

Dir. Fernando Meirelles, Kátia Lund

Brasil, 2002

Ciudad de Dios és el relat de l'increment del crim organitzat a Cidade de Deus, un suburbi de Rio de Janeiro, de finals dels anys seixanta fins al començament dels vuitanta, quan el tràfic de drogues i la violència van imposar la seva llei a les faveles.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DRAMA SOCIAL

A vegades, als diaris, llegim notícies extraordinàries. Notícies de superació personal, de persones anònimes que han lluitat contra l'establert, contra repressions polítiques, contra convencions, contra malalties... en definitiva, històries que ens donen lliçons de vida i que impacten tan a la societat que els cineastes no poden més que intentar reflectir de manera fidedigne una història que ha superat a la ficció.



12 años de esclavitud

Dir. Steve McQueen

Estats Units, 2013

Solomon Northup, un culte músic negre que vivia amb la seva família a Nova York, després de prendre una copa amb dos homes, descobreix que ha estat drogat i segrestat per ser venut com a esclau en una plantació de Louisiana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Antwone Fisher

Dir. Denzel Washington

Estats Units, 2002

Antwone Fisher, un jove mariner de caràcter violent, és obligat a veure una psiquiatra de la marina per aprendre a controlar la seva ràbia. La teràpia l'inspirarà per buscar a la família que va abandonar quan era un nen.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



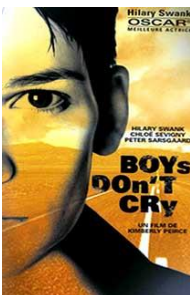
Betty Anne Waters

Dir. Tony Goldwyn

Estats Units, 2010

El 1983, Kenny, el germà de Betty Anne Waters, va ser condemnat a cadena perpètua per un assassinat que no havia comès. Aleshores, Betty Anne, completament convençuda de la innocència del seu germà, es va posar a estudiar dret i quan va acabar la carrera es va convertir en la seva representant legal. Després de superar innombrables dificultats, aconseguirà que l'exculpin gràcies a una anàlisi d'ADN que demostra la seva innocència.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Boys don't cry

Dir. Kimberly Peirce

Estats Units, 1999

Teena Brandon sempre ha desitjat ser un noi. Així que un dia decideix tallar-se els cabells, amagar els seus pits sota un embenat ajustat, i canviar l'ordre del seu nom, passant-se a anomenar Brandon Teena.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



The blind side (un sueño posible)

Dir. John Lee Hancock

Estats Units, 2009

Michael Oher, un jove negre sense llar, és acollit per una família blanca, disposada a donar-li tot el seu suport perquè pugui triomfar tant com a jugador de futbol americà com en la seva vida privada. Per la seva banda, Oher també influirà amb la seva presència a la vida de la família Touhy.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Camino

Dir. Javier Fesser

Espanya, 2008

Una aventura emocional al voltant d'una enlluernadora nena d'onze anys, molt religiosa, que s'enfronta al mateix temps a dos esdeveniments que són completament nous per a ella: enamorar-se i morir. Inspirada en la veritable història d'Alexia González Barros que va morir el 1984 als 14 anys d'edat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Erin Brockovich

Dir. Steven Soderbergh

Estats Units, 2000

Erin Brockovich és una mare soltera que aconsegueix un lloc de treball en un petit despatx d'advocats. La seva personalitat poc convencional farà que els seus començaments no siguin massa encoratjadors, però tot canviarà quan decideixi investigar l'estrany cas d'uns clients que pateixen una sospitosa malaltia.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Fènix 11-23

Dir. Joel Joan, Sergi Lara

Espanya, 2011

Èric Bertran, un noi de 14 anys, crea una web inspirada en *Harry Potter* i *l'Ordre del Fènix* amb la finalitat de defensar la llengua catalana. Una nit, trenta membres de la brigada antiterrorista irrompen a casa seva i l'acusen de terrorisme informàtic. El seu delictes: demanar l'etiquetatge en català.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Lo imposible

Dir. Juan Antonio Bayona

Espanya, 2012

Desembre de l'any 2004, Maria, Henry i els seus tres fills volen a Tailàndia per passar les vacances de Nadal. Un matí, mentre són a la piscina de l'hotel a la vora del mar, un terrible tsunami destrossa gran part de la costa del sud-est asiàtic. *Lo imposible* és la història d'aquesta família.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



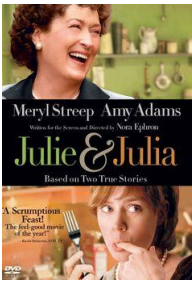
El intercambio

Dir. Clint Eastwood

Estats Units, 2008

Los Angeles, 1928. Christie Collins és una mare soltera i el seu fill desapareix sense deixar rastre. Alguns mesos després, la policia li comunica que l'han trobat, però només veure'l s'adona que no és el seu fill. Titllada de boja i incapacitada, per fi troba un aliat en el reverend Briegleb, que l'ajudarà a trobar el seu fill.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



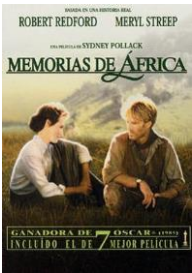
Julie y Julia

Dir. Nora Ephron

Estats Units, 2009

Julie Powell, una jove convençuda que està desaprofitant la seva vida, decideix dedicar un any a aplicar totes les receptes de *Dominant l'art de la cuina francesa*, llibre de la cèlebre cuinera Julia Child. Durant aquest any, escriu cada dia les seves experiències en un bloc que tindrà multitud de seguidors.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Memorias de África

Dir. Sydney Pollack

Estats Units, 1985

A principis del segle XX, Karen es casa amb el baró Blixen, un faldiller empedreït. S'estableixen a Kenya per explotar una plantació de cafè. En ella neix un apassionat amor per la terra i la seva gent. Però també s'enamora perdudament de Denys Finch-Hatton, un aventurer i un romàntic, que estima la llibertat per sobre de totes les coses.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Nadie sabe

Dir. Hirokazu Koreeda

Japó, 2004

Quatre nens, fills de diferent pare, viuen feliços amb la seva mare en un piset de Tòquio, encara que mai han anat a l'escola. Un bon dia, la mare desapareix deixant una mica de diners i una nota en què encarrega al fill gran que s'ocupi dels seus germans.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



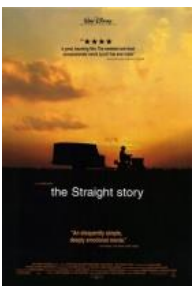
Precious

Dir. Lee Daniels

Estats Units, 2009

Clareece 'Precious' Jones és una adolescent negra i obesa de Harlem. La seva mare la maltracta constantment. No sap llegir ni escriure i, quan es descobreix que està embarassada, és expulsada de l'escola. Malgrat tot, la directora del centre la inscriu en una escola alternativa perquè intenti encarrilar la seva vida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



The Straight story

Dir. David Lynch

Estats Units, 1999

David Straight és un ancià que viu a Iowa amb una filla discapacitada. Quan rep la notícia que el seu germà Lyle, amb el qual està enemistat, ha patit un infart, malgrat el seu precari estat de salut, decideix anar-lo a veure a Wisconsin. Per això haurà de recórrer uns 500 quilòmetres, i ho fa en l'únic mitjà de transport de què disposa: una màquina tallagespa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



La terminal

Dir. Steven Spielberg

Estats Units, 2004

Viktor Navorski és un immigrant balcànic que, en esclatar la guerra al seu país i quedar anul·lat el seu passaport, es troba involuntàriament exiliat en un aeroport dels Estats Units.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Titanic

Dir. James Cameron

Estats Units, 1997

Jack, un jove artista, guanya a les cartes un passatge pel Titanic. A bord, coneix a Rose, una jove d'una bona família. Jack i Rose s'enamoren, però el promès i la mare d'ella posen tot tipus de traves a la relació. Mentrestant, el gegantí i luxós transatlàntic s'aproxima cap a un immens iceberg.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Las maestras de la República

Dir. Pilar Pérez Solano

Espanya, 2013

Les mestres republicanes van ser unes dones que van participar de la conquesta dels drets de les dones i la modernització de l'educació, basada en els principis de l'escola pública i democràtica. Aquest documental, a través de la recreació de la vida d'una mestra de l'època, i imatges d'arxiu inèdites, ens descobreix el llegat que ens han deixat les mestres republicanes i que ha arribat fins els nostres dies.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SUPERACIÓ DAVANT LA INCAPACITAT

En aquest apartat trobareu històries de persones que es van veure privades de la seva mobilitat i la seva lluita per tenir una vida digna malgrat les limitacions físiques.



La escafandra y la mariposa

Dir. Julian Schnabel

França, 2007

Jean Dominique Bauby, com a conseqüència d'un accident està immers en l'univers del "locked system" (tancat en si mateix). Totalment paralytitzat, no pot menjar, parlar ni respirar sense assistència. Llavors, l'antic redactor de la revista *Elle* dicta lletra per lletra parpellejant amb la seva parpella esquerra una meda de carnet de viatge immòbil.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Intocable

Dir. Olivier Nakache, Eric Toledano

França, 2011

Philippe, un aristòcrata milionari que s'ha quedat tetraplègic a causa d'un accident de parapent, contracta com a cuidador a Driss, un immigrant d'un barri marginal acabat de sortir de la presó. Encara que, a primera vista, no sembla la persona més indicada, el dos acaben aconseguint que la cosa funcioni.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Mar adentro

Dir. Alejandro Amenábar

Espanya, 2004

Ramón porta gairebé trenta anys postrat en un llit a cura de la seva família. La seva única finestra al món és la de la seva habitació, que dona al mar, on va patir l'accident que va interrompre la seva joventut. Des de llavors, el seu únic desig és morir dignament.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

NAZISME I SEGONA GUERRA MUNDIAL

Aquest període històric ha inspirat a molts creadors, en totes les disciplines, literatura, art, música i cinema. A continuació us hem seleccionat algunes pel·lícules que parles de persones reals que van viure aquella època i, la història de les quals, ha sobreviscut el pas dels anys.



El hundimiento

Dir. Oliver Hirschbiegel

Alemanya, 2004

Berlín, abril de 1945. Als carrers de la ciutat es lliura una cruenta batalla. Hitler i els seus fidels s'han atrinxerat en un búnquer. A l'exterior, la situació s'intensifica. Tot i que Berlín ja no pot resistir més, Hitler es nega a abandonar la ciutat i, acompanyat d'Eva Braun, prepara el seu comiat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



La lista de Schindler

Dir. Steven Spielberg

Estats Units, 1993

Segona Guerra Mundial. Oskar Schindler aconsegueix, gràcies a les seves relacions amb els nazis, la propietat d'una fàbrica de Cracòvia. Allà dona feina a centenars d'operaris jueus i l'explotació el fa prosperar ràpidament. El seu gerent, també jueu, és el veritable director a l'ombra.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



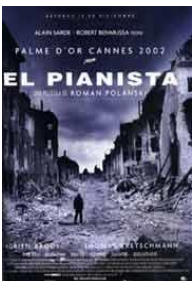
Mrs. Henderson presenta

Dir. Stephen Frears

Regne Unit, 2005

Al Londres dels dies anteriors a la Segona Guerra Mundial, Laura Henderson, una dona que acaba de quedar vídua i que és tremendament rica, decideix comprar un teatre. Contracta a Vivian Van Damm a qui desconcerten les maneres excèntriques de la senyora. Aquesta relació d'amor-odi produirà una renovació històrica en el teatre britànic. Quan s'inicia la guerra, les autoritats pretenen tancar el teatre, però la senyora Henderson lluitarà per intentar impedir-ho.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



El pianista

Dir. Roman Polanski

Regne Unit, 2002

Wladyslaw Szpilman, un brillant pianista polonès d'origen jueu, viu amb la seva família en el ghetto de Varsòvia. Quan, el 1939, els alemanys envaeixen Polònia, aconsegueix evitar la deportació gràcies a l'ajuda d'alguns amics. Però haurà de viure amagat i completament aïllat durant molt de temps, i per sobreviure haurà d'afrontar constants perills.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

PRESONS

Sembla mentida la de coses que poden passar-li a una persona tot i estar reclosa en un centre penitenciari. Drames de persones que s'enfronten a la mort des de l'assumpció de les seves responsabilitats, des de la culpa i des de la injustícia.



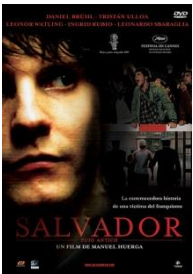
Pena de muerte

Dir. Tim Robins

Estats Units, 1995

Matthew Poncelet, un home condemnat a la pena capital per l'assassinat de dos adolescents, reclama des de la presó l'ajuda de la germana Helen Prejean. Durant la setmana anterior a l'execució, Helen intentarà que Matthew aconsegueixi l'absolució i la pau espiritual.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Salvador Puig Antich

Dir. Manuel Hueriga

Espanya, 2006

El 2 de març de 1974, el jove anarquista Salvador Puig Antich, va esdevenir l'últim pres polític executat a Espanya mitjançant garrot vil. Aquesta és la seva història i la dels intents desesperats de la seva família, companys i advocats per evitar la seva execució.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

TRAMES POLÍTIQUES

Alguns fets o conflictes polítics que han estat de transcendència també es troben reflectits en el cinema.



Argo

Dir. Ben Affleck

Estat Units, 2012

Iran, any 1979. Quan l'ambaixada dels EEUU a Teheran és ocupada per seguidors de l'Aiatol·là Jomeini, la CIA i el govern canadenc organitzen una operació de rescat per a sis diplomàtics americans refugiats a casa de l'ambaixador del Canadà. El pla ideat per un expert, consistirà en fer passar els diplomàtics per un equip de filmació que roda una pel·lícula de ciència ficció titulada Argo.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Buenas noches, y buena suerte

Dir. George Clooney

Estats Units, 2005

Buenas noches y buena suerte narra l'enfrontament que van mantenir el famós periodista de la CBS Edward R. Murrow i el seu productor Fred Friendly contra el senador Joseph McCarthy, fet que va determinar el final de la "caça de bruixes".

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Caza a la espía

Dir. Doug Liman

Estats Units, 2010

Com a agent secreta de la CIA, Valerie Plame dirigeix una investigació sobre l'existència d'armes de destrucció massiva a l'Iraq. La investigació no confirma la venda d'urani enriquit, però la Casa Blanca ignora les seves conclusions i els Estats Units entren en guerra amb l'Iraq. Poc després, un periodista revela la identitat de Valerie i haurà d'afrontar una dura batalla per salvar la seva impecable reputació.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Mi nombre es Harvey Milk

Dir. Gus Van Sant

Estats Units, 2008

Harvey Milk, el primer polític obertament homosexual elegit per ocupar un càrrec públic als Estats Units. Als quaranta anys Milk surt de l'armari i se'n a viure a Califòrnia. Allà, obre un negoci que no triga a convertir-se en el punt de trobada dels homosexuals del barri. Milk es converteix en el seu portaveu. La seva valentia anima a altres a seguir els seus passos. No obstant això, en la seva vida privada, manté una relació destructiva amb Jack Lira.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ESDEVENIMENTS HISTÒRICS

En aquest apartat hi trobareu pel·lícules que reflecteixen moments històrics, tot i que els personatges que els encarnen poden ser haver existit o no. En tot cas, es tracta de films on la història té més pes que la biografia dels personatges.



Bailando con lobos

Dir. Kevin Costner

Estats Units, 1990

Després de la Guerra de Secessió i en plena colonització de l'Oest, el tinent John J. Dunbar es dirigeix a un lloc fronterer que ha estat abandonat pels soldats. La seva soledat l'impulsa a entrar en contacte amb els indis sioux. Poc a poc, entre Dunbar i els sioux s'estableix una relació de respecte i admiració.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Un franco, 14 pesetas

Dir. Carlos Iglesias

Espanya, 2006

Espanya 1960. És l'inici del desenvolupament espanyol. La indústria es reajusta, i molts obrers són acomiadats. Martín és un d'ells. Viu amb la seva dona, Pilar, i el seu fill, Pablo, de cinc anys, compartint el soterrani dels seus pares, porters de la finca. La situació provoca que decideixin emigrar a Suïssa, encara que sense contracte de treball i fent-se passar per turistes a la duana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



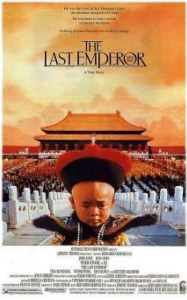
Race to space

Dir. Sean McNamara

Estats Units, 2001

Anys 60. Els Estats Units i l'URSS s'han llançat a una frenètica cursa per conquerir l'espai. El científic alemany Wilhelm von Huber treballa per a la NASA a Florida, on viu amb el seu fill, Billy. L'últim projecte de Von Huber és enviar a l'espai un coet tripulat per un ximpanzé. Però algú està disposat a sabotejar la missió.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



El último emperador

Dir. Bernardo Bertolucci

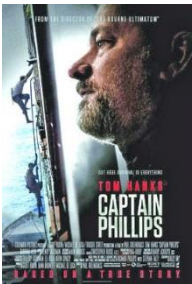
Regne Unit, 1987

Pequín, 1908. Xina es troba en plena decadència. Pu Yi, un nen de tres anys, és arrencat dels braços de la seva mare, enmig de la nit, i conduït fins a la Ciutat Prohibida, on és coronat emperador, però haurà de viure reclòs dins d'aquest recinte inaccessible.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

CONFLICTES BÈL·LICS I TERRORISME

Les guerres i els conflictes internacionals provocats pel terrorisme i la pirateria també són fets reals que inspiren a realitzadors, a vegades, simplement per reflectir un fet; però també, per criticar una situació i fer-ne una denúncia social.



Capitán Phillips

Dir. Paul Greengrass

Estats Units, 2013

L'any 2009, en aigües internacionals a 145 milles de la costa de Somàlia, el vaixell de càrrega "Maersk Alabama", al comandament del capità de la marina mercant nord-americana, Richard Phillips, va ser abordat i retingut per pirates somalis.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



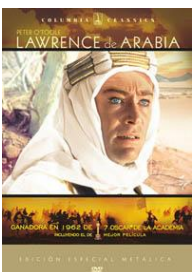
Hotel Rwanda

Dir. Terry George

Regne Unit, 2004

1994, guerra civil de Rwanda. Els odis ancestrals entre els hutu (l'ètnia dominant) i els tutsi provoquen l'assassinat del president del país, disturbis als carrers i, finalment, una terrible matança dels tutsi. Paul, que és hutu, treballa com a gerent d'un hotel de luxe de Kigali i, quan comencen els disturbis, decideix que el millor refugi és precisament l'hotel.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Lawrence de Arabia

Dir. David Lean

Regne Unit, 1962

Durant la Gran Guerra (1914-1918), T. E. Lawrence, un conflictiu i enigmàtic oficial britànic, és enviat al desert per participar en una campanya de suport als àrabs contra Turquia. Els nadius adoren Lawrence perquè ha demostrat ser un amant del desert i del poble àrab. En canvi, els seus superiors britànics creuen que s'ha tornat boig.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



El lobo

Dir. Miguel Courtois

Espanya, 2004

Mikel Lejarza, àlies "Lobo", va ser un agent dels serveis secrets espanyols que va aconseguir infiltrar-se a ETA entre 1973 i 1975. Va provocar la caiguda d'uns cent cinquanta activistes i col·laboradors, incloent als membres més destacats dels comandos especials i a la cúpula dirigent.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



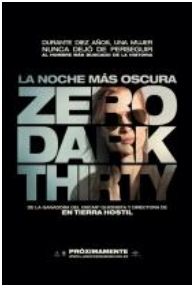
Omagh

Dir. Pete Travis

Irlanda, 2004

Mentre tot Irlanda es preparava el juny de 1998 per votar en referèndum l'Acord de Pau de Divendres Sant, un grup de dissidents de l'IRA Provisional van dur a terme un atemptat amb la finalitat de provocar la ruptura entre Londres i Dublín i el consegüent abandonament del procés de pau.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Zero dark thirty

Dir. Kathryn Bigelow

Estats Units, 2012

Després de diversos anys d'investigació de la CIA, el president Obama va donar el vistiplau a l'operació militar que va acabar amb la vida d'Osama Bin Laden, líder d'Al-Qaida. El títol, Zero Dark Thirty, es refereix a l'hora: les 00:30 de la matinada del 2 de maig de 2011, moment en que un comandament dels marines va penetrar a la residència de l'home més buscat de la història.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ÍNDIX ALFABÈTIC DE TÍTOLS

<i>Títol pel·lícula</i>	<i>Tema</i>	<i>Pàg.</i>
12 años de esclavitud	Drama social	8
24 hour party people	Inspiració musical	4
Ali	Esport	6
Amadeus	Biopics	4
American gangster	Màfia i crim organitzat	7
Antwone Fisher	Drama social	8
Argo	Trames polítiques	13
Bailando con lobos	Esdeveniments històrics	14
Betty Anne Waters	Drama social	8
Boys don't cry	Drama social	8
The blind side (un sueño posible)	Drama social	9
Buenas noches, y buena suerte	Trames polítiques	13
Camino	Drama social	9
Capitán Phillips	Conflictes bèl·lics i terrorisme	15
Caza a la espía	Trames polítiques	14
Ciudad de Dios	Màfia i crim organitzat	7
Cors solitaris	Màfia i crim organitzat	7
La dama de hierro	Biopics	4
El discurso del Rey	Biopics	5
Erin Brockovich	Drama social	9
La escafandra y la mariposa	Superació davant la incapacitat	11
Fènix 11-23	Drama social	10
Un franco, 14 pesetas	Esdeveniments històrics	14
Hotel Rwanda	Conflictes bèl·lics i terrorisme	15
El hundimiento	Nazisme i segona guerra mundial	12
Lo imposible	Drama social	9
El intercambio	Drama social	9
Intocable	Superació davant la incapacitat	11
Invictus	Esport	6
Julie y Julia	Drama social	10

Kinsey	Biopics	5
Lawrence de Arabia	Conflictes bèl·lics i terrorisme	15
Lincoln	Biopics	5
La lista de Schindler	Nazisme i segona guerra mundial	12
El lobo	Conflictes bèl·lics i terrorisme	15
Las maestras de la República	Drama social	11
Mar adentro	Superació davant la incapacitat	11
El mayordomo	Biopics	5
Memorias de África	Drama social	10
Mi nombre es Harvey Milk	Trames polítiques	14
Mi semana con Marilyn	Biopics	5
Mrs. Henderson presenta	Nazisme i segona guerra mundial	12
Nadie sabe	Drama social	10
Omagh	Conflictes bèl·lics i terrorisme	16
Pena de muerte	Presons	13
Persépolis	Biopics	6
El pianista	Nazisme i segona guerra mundial	12
Precious	Drama social	10
The Queen	Biopics	6
Race to space	Esdeveniments històrics	14
Radio encubierta	Inspiració musical	4
Salvador Puig Antich	Presons	13
The Straight story	Drama social	10
La terminal	Drama social	10
Titanic	Drama social	11
El último emperador	Esdeveniments històrics	15
Uno de los nuestros	Màfia i crim organitzar	7
Zero dark thirty	Conflictes bèl·lics i terrorisme	16



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanimilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura
Xarxa de Biblioteques Municipals