

Mira'm

CINEMIA I

LITERATURA



Biblioteca Can Milans
Juny 2014

SUMARI

Pròleg	3
Pel·lícules basades en novel·les	4
Pel·lícules basades en còmics	18
Pel·lícules basades en literatura infantil i juvenil	20
Pel·lícules basades en llibres de no ficció i teatre	22

PRÒLEG

El **cinema i la literatura estan molt relacionats**. Cada vegada és més habitual veure com s'estrenen pel·lícules que són adaptacions de llibres. De fet, sembla que cap dels darrers èxits literaris no pot passar sense la seva corresponent adaptació cinematogràfica, com per exemple el *Noi del pijama de ratlles*, *La delicadesa* o *Criadas y señoras*.

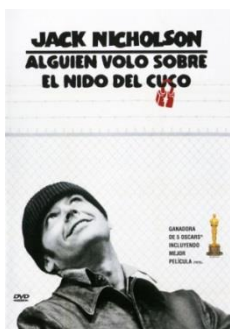
Però més enllà dels fenòmens editorials més recents, si ens mirem amb detall altres pel·lícules de tots el temps, observarem que n'hi ha moltes que han buscat la inspiració en la literatura, sigui en **novel·les, llibres de no ficció, obres de teatre o còmics i novel·les gràfiques**.

En aquesta guia, t'hem fet una **extensa selecció de les pel·lícules en DVD** de la col·lecció de la biblioteca Can Milans, que són adaptacions d'obres literàries. En trobaràs de tots els gèneres i per a totes les edats. I si no en tens prou amb la pel·lícula, demana'ns el llibre!



PEL·LÍCULES BASADES EN NOVEL·LES

Les grans històries són universals, i per aquest motiu molts directors de cinema han buscat els arguments per a les seves pel·lícules en **novel·les o personatges de la literatura**. A continuació us presentem una selecció de pel·lícules en DVD que podreu trobar a la nostra biblioteca relacionades amb el llibre o llibres que les han inspirat.



[Alguien voló sobre el nido del cuco](#)

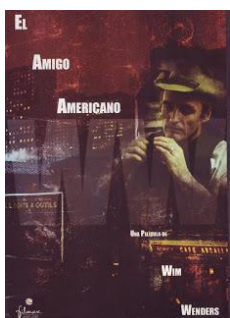
Dir. Milos Forman

Estats Units, 1975

Randle McMurphy, un home condemnat per assalt, i un esperit lliure que viu a contracorrent, és reclòs en un hospital psiquiàtric. La inflexible disciplina del centre accentua la seva contagiosa tendència al desordre, que acabarà desencadenant una guerra entre els pacients i el personal de la clínica amb la freda i severa infermera Ratched al capdavant. La sort de cada pacient del pavelló està en joc.



Kasey Ken. [Alguién voló sobre el nido del cuco](#)



[El amigo americano](#)

Dir. Wim Wenders

Alemanya, 1977

El marxant americà Tom Ripley intenta posar a prova la integritat de Jonatham Zimmermann, un humil fabricant de marcs que pateix una malaltia terminal. Ripley li presenta a un gàngster que li ofereix molts diners a canvi que treballi per a ell com a assassí a sou. Al principi rebutja l'oferta, però, en pensar en el precari futur que espera la seva dona i el seu fill després de la seva mort, acaba acceptant el tracte.



Patricia Highsmith. [El amigo americano: el juego de Ripley](#)



[Anna Karenina](#)

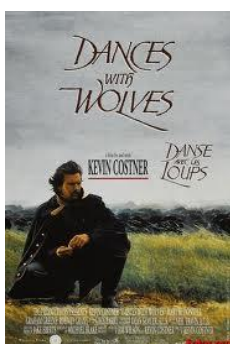
Dir. Joe Wright

Regne Unit, 2012

La història té lloc al segle XIX i explora les relacions entre els membres de l'alta societat russa. Anna Karenina, una dona de l'alta societat que s'enamora del jove i ben plantat oficial Vronski, abandona al seu marit i al seu fill per seguir al seu amant.



Lev. N. Tolstoi. [Anna Karènina](#)



[Bailando con lobos](#)

Dir. Kevin Costner

Estats Units, 1990

Després de la Guerra de Secessió i en plena colonització de l'Oest, el tinent John J. Dunbar es dirigeix a un llunyà lloc fronterer que ha estat abandonat pels soldats. La seva soledat l'impulsa a entrar en contacte amb els indis sioux; així és com coneix a "En peu amb el puny en alt", una dona blanca que va ser adoptada per la tribu quan era nena. A poc a poc, entre Dunbar i els sioux s'estableix una relació de respecte i admiració mutus.



Michael Blake. [Bailando con lobos](#)



[Balzac y la joven costurera china](#)

Dir. Dai Sijie

Xina, 2002

A la Xina comunista, durant els anys de la revolució cultural dels setanta, un noi és enviat a un remot camp d'adoctrinament del règim maoista, per ser educat pels camperols locals en les idees del règim. Allà coneixerà la literatura prohibida d'occident, l'amistat veritable i l'amor de la bella filla gran del sastre del poble.



Sije Dai. [Balzac i la petita modista xinesa](#)



[Big fish](#)

Dir. Tim Burton

Estats Units, 2003

William Bloom no té molt bona relació amb el seu pare, però després d'assabentar-se que pateix una malaltia terminal, torna a casa per estar al seu costat en els seus últims moments. Un cop més, William es veurà obligat a escoltar les seves interminables històries de joventut. Però haurà de separar clarament realitat i fantasia.



Daniel Wallace. [Un pez gordo: una novela de dimensiones míticas](#)



[El bosc](#)

Dir. Óscar Aibar

Espanya, 2012

Al juliol de 1936, esclata la Guerra Civil i les milícies anarquistes prenen el poder al Baix Aragó. Ramon i la seva dona Dora oculten un secret ancestral: unes misterioses llums apareixen en el bosc que envolta la seva masia. Segons la tradició familiar, aquestes llums són la porta d'accés a un altre món del qual ningú pot tornar.



Albert Sánchez Piñol. [Les edats d'or](#)



[Brokeback Mountain \(en terreno vedado\)](#)

Dir. Ang Lee

Estats Units, 2005

Estiu de 1963. Dos texans, Ennis del Mar i Jack Twist, es coneixen mentre fan cua per ser contractats pel ranxer Joe Aguirre. Els dos aspiren a aconseguir una feina estable, casar-se i formar una família. Quan Aguirre els envia a cuidar guanyat a la majestuosa muntanya Brokeback, entre tots dos sorgeix un sentiment de companyonia que deriva cap a una relació íntima. En concloure l'estiu, han d'abandonar Brokeback i seguir camins diferents.



Annie Proulx. [Borkeback Mountain en terreno vedado: historias de Wyoming](#)



[Muerte en la Fenice](#)

Dir. Sigi Rothemund

Alemanya, 2003

El reconegut director d'orquestra Helmut Wellauer apareix mort, enverinat amb cianur potàssic, durant una representació de *La Traviata* al cèlebre teatre venecià de La Fenice. Fins el comissari Guido Brunetti, acostumat a la laberíntica criminalitat de Venècia, se sorprèn de la quantitat d'enemics que el músic ha deixat en el seu camí al cim.



Donna Leon. [Muerte en La Fenice](#)

[El caballero Don Quijote](#)

Dir. Manuel Gutiérrez Aragón

Espanya, 2002

Després que un vell soldat anomenat Miguel de Cervantes recollís per escrit les aventures de Don Quixot i Sancho Panza, el cavaller i el seu escuder s'han fet molt populars. Quan s'assabenta que el Turc recorre la costa mediterrània amb una poderosa armada, el Quixot emprendreà, un cop més, una nova aventura que comença a la Manxa i acaba a la costa.

Miguel de Cervantes Saavedra. [Don Quijote de la Mancha](#)[Celda 211](#)

Dir. Daniel Monzón

Espanya, 2009

El dia en què Juan comença a treballar en el seu nou destí com a funcionari de presons, es veu atrapat en un motí carcerari. Decideix llavors fer-se passar per un pres més per salvar la vida i per posar fi a la revolta, encapçalada pel temible Malamadre. El que ignora és que el destí li ha preparat un parany.

Francisco Pérez Gandul. [Celda 211](#)[La clase](#)

Dir. Laurent Cantet

França, 2008

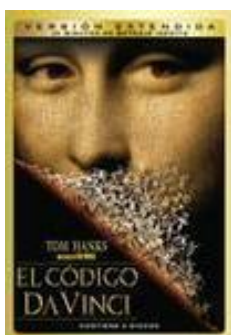
François és un jove professor en un institut conflictiu. Els seus alumnes tenen entre 14 i 15 anys, i no dubta a enfrontar-s'hi en estimulants batalles verbals; però l'aprenentatge de la democràcia pot implicar autèntics riscos. La tremenda franquesa de François sorprèn als seus alumnes, però el seu estricte sentit de l'ètica trontolla quan els joves comencen a no acceptar els seus mètodes.

François Bégaudeau. [La clase](#)[El código Da Vinci](#)

Dir. Ron Howard

Estats Units, 2006

El catedràtic i famós simbologista Robert Langdon es veu obligat a acudir una nit al Museu del Louvre, quan l'assassinat d'un restaurador deixa darrere seu un misteriós rastre de símbols i pistes. Amb l'ajuda de la criptògrafa de la policia Sophie Neveu i posant en joc la seva pròpia vida, Langdon descobreix que l'obra de Leonardo da Vinci amaga una sèrie de misteris que apunten a una societat secreta encarregada de custodiar un antic secret.

Dan Brown. [El codi Da Vinci](#)[Como agua para chocolate](#)

Dir. Alfonso Arau

Mèxic, 1992

Història d'amor i gastronomia ambientada a Mèxic a principis del segle XX. Dos joves bojament enamorats, Tita i Pedro, han de renunciar al seu amor perquè Mamà Elena decideix que Tita, per ser la menor de les seves filles, ha de quedar soltera per cuidar-la a la seva vellesa. Entre olors i sabors de la cuina tradicional mexicana, Tita patirà durant molts anys per un amor que perdurà més enllà del temps.

Laura Esquivel. [Como agua para chocolate](#)



[Cometas en el cielo](#)

Dir. Marc Foster

Estats Units, 2007

Amir torna a Afganistan, el seu país natal, que es troba encara sota el domini talibà, amb la intenció de rescatar el fill del seu millor amic de les urpes del règim. Es proposa també solucionar tots els problemes que va deixar enrere quan va abandonar el país



Khaled Hosseini. [Cometas en el cielo](#)



[Criadas y señoras](#)

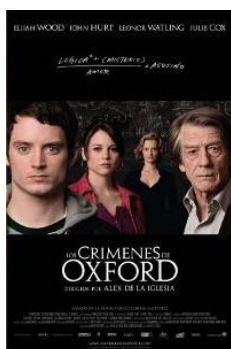
Dir. Tate Taylor

Estats Units, 2011

Mississipi, anys 60. Skeeter és una jove del sud que torna de la universitat decidida a convertir-se en escriptora. La seva arribada altera la vida de la ciutat i fins i tot la dels seus amics perquè s'ha proposat entrevistar les dones negres que s'han passat la vida al servei de les grans famílies patint totes les formes de discriminació racial.



Kathryn Stockett. [Criadas y señoras](#)



[Los crímenes de Oxford](#)

Dir. Àlex de la Iglesia

Espanya, 2008

Un jove americà que estudia a Oxford descobreix el cos sense vida de la mestressa de la residència on viu, una dona que en la seva joventut havia format part de l'equip que va desxifrar el *Codi Enigma* de la Segona Guerra Mundial. Poc després, un professor de lògica de la universitat rep una nota en què s'adverteix que aquest és el primer d'una sèrie d'assassinats. L'estudiant i el professor decideixen investigar el cas utilitzant codis matemàtics.



Guillermo Martínez. [Los crímenes de Oxford](#)



[Crimen y castigo](#)

Dir. Joseph Sargent

Estats Units, 2008

El protagonista, Raskolnikov, és un jove estudiant empobrit que assassina a una vella prestadora per aconseguir capital amb què redreçar la seva carrera. També es narra la història d'una família necessitada, on el pare és víctima de l'alcoholisme, la mare està malalta de tisi i la filla gran, Sonia, comença a exercir la prostitució. Raskolnikov s'enamora de la noia i li confessa el crim.



F'odor M. Dostojevskij. [Crimen y castigo](#)



[Cumbres borrascosas](#)

William Wyler

Estats Units, 1939

Perdut enmig d'una tempesta de neu en un rocós erm anglès, un estranger es topa amb Cims Borrascosos, la lúgubre mansió del misteriós Heathcliff, un home tan torturat per un amor frustrat que ha perdut el desig de viure. Mentre la tempesta rugeix a l'exterior, el fatigat caminant escolta fascinat la trista història del desesperat amor de Heathcliff i Cathy.



Emily Brontë. [Cumbres borrascosas](#)



[El curioso caso de Benjamin Button](#)

Dir. David Fincher

Estats Units, 2008

Un home neix amb vuitanta anys i va rejuvenint a mesura que passa el temps, és a dir, en lloc de fer anys els desfà. Aquesta és la història d'un home extraordinari, de la gent que va coneixent, dels seus amors, però sobretot de la seva relació amb Daisy.



Francis Scott Fitzgerald. [El curioso caso de Benjamin Button](#)



[La delicadeza](#)

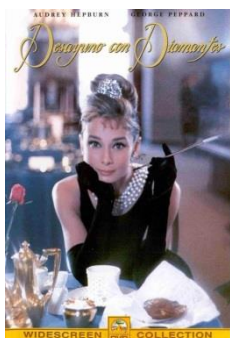
Dir. David Foenkinos; Stéphane Foenkinos

França, 2011

Nathalie perd en un accident a l'home del que està totalment enamorada. Després d'una etapa de dol, no es pot creure que l'amor truqui novament a la seva porta de la mà de Markus, un company de feina que mai ha tingut èxit amb les dones, però que desborda bondat i tendresa. Un home que per a ella suposa la tornada a la vida.



David Foenkinos. [La delicadesa](#)



[Desayuno con diamantes](#)

Dir. Blake Edwards

Estats Units, 1961

Holly Golightly és una bella jove novaiorquesa que, aparentment, porta una vida fàcil i alegre. Té un comportament bastant extravagant, per exemple, esmorzar contemplant l'aparador de la luxosa joieria Tiffanys. Un dia es muda al seu mateix edifici Paul Varjak, un escriptor que, mentre espera un èxit que mai arriba, viu a costa d'una dona madura.



Truman Capote. [Esmorzar al Tiffany's](#)



[El diablo viste de Prada](#)

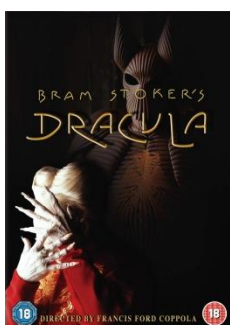
Dir. David Frankel

Estats Units, 2006

En el vertiginós món de la moda de Nova York, el cim de l'èxit el representa la revista *Runway*, dirigida amb mà de ferro per Miranda Priestly. Treballar com a ajudant de Miranda podria obrir qualsevol porta a Andy Sachs, si no fos perquè és una noia que destaca per la seva deixadesa dins del grup de guapíssimes periodistes de la revista.



Lauren Weisberger. [El diablo viste de Prada](#)



[Dracula de Bram Stoker](#)

Dir. Francis Ford Coppola

Estats Units, 1992

L'any 1890, el jove advocat Jonathan Harker viatja a un castell perdut de Transilvània, on coneix al comte Dràcula, que el 1462 va perdre el seu amor Elisabeta. El Comte, fascinat per una fotografia de Mina Murray, la parella de Harker, que li recorda la seva Elisabeta, viatja fins a Londres "creuant oceans de temps" per conèixer-la. Ja a Anglaterra, intentarà conquerir i seduir Lucy, la millor amiga de Mina.



Bram Stoker. [Dracula](#)



[El erizo](#)

Dir. Mona Achache

França, 2009

Relat de la trobada inesperada entre alguns dels habitants del número 2 del carrer Eugène Manuel, a París: Paloma Josse, una nena d'onze anys tremendament intel·ligent i amb un pla secret; Renée Michel, portera discreta i solitària que sota la seva aparença d'inculta i esquerpa oculta en realitat una personalitat intel·ligent i cultivada, i l'enigmàtic senyor Kakuro Ozu, un japonès que acaba de mudar-se a l'edifici...



Muriel Barbery. [La elegancia del erizo](#)



[La escafandra y la mariposa](#)

Dir. Julian Schnabel

França, 2007

El film explica la vertadera història de Jean-Dominique Bauby, redactor en cap de la revista *Elle*, que cau en un coma profund. En despertar, totes les seves facultats motrius són reduïdes a no-res, el que es coneix com la "síndrome locked-in" (tancat en un mateix): no pot ni parlar ni respirar sense assistència. Gràcies al seu ull esquerre que mou encara, pot dir sí o no. És amb aquesta única relació amb l'exterior que emprèn la redacció d'un llibre, lletra a lletra.



Jean-Dominique Bauby. [La escafandra y la mariposa](#)



[La flaqueza del bolchevique](#)

Dir. Manuel Martín Cuenca

Espanya, 2003

Pablo López és un tipus normal. Té trenta i tants anys, treballa en un banc d'inversions i està fart de tot. Un dilluns, a les nou del matí, en un embús en ple centre de la capital, el seu cotxe s'encasta contra el descapotable de la pija més pija de Madrid, que el fica en un embolic monumental amb la policia i l'assegurança. Però el dia que coneix a Maria, la germana de la pija, la seva vida dóna un gir espectacular.



Lorenzo Silva. [La flaqueza del bolchevique](#)



[Los girasoles ciegos](#)

José Luis Cuerda

Espanya, 2008

Galícia, anys 40. Elena i el seu fill Lorenzo mantenen les aparences per ocultar els secrets de la família: Elenita, la filla adolescent, s'ha escapolit embarassada amb el seu xicot Lalo, un jove fitxat per la policia; i el seu marit viu ocult en un buit practicat en el dormitori matrimonial. Per si fos poc, l'aparició de Salvador, un diaca amb dubtes, complicarà encara més les coses.



Alberto Méndez. [Los girasoles ciegos](#)



[El graduado](#)

Dir. Mike Nichols

Estats Units, 1967

Benjamin Braddock torna a casa després d'acabar els seus estudis universitaris. És un jove que alberga un gran rancor contra la hipocresia i la corrupció de la societat que l'envolta. La senyora Robinson, una amiga de la família, s'encapritxa d'ell i el fa el seu amant. Però quan Benjamin coneix a Elain, la filla de la senyora Robinson, tot es complica.



Charles Webb. [El graduado](#)



[Hannibal el origen del mal](#)

Dir. Peter Webber

França, 2007

La història de Lecter comença a Europa Oriental, a la fi de la Segona Guerra Mundial. Sent un nen, va ser testimoni de l'assassinat dels seus pares, però aquesta serà la menor de les terribles atrocitats que haurà de presenciar i que el canviaran per sempre.



Tom Harris. [Hannibal](#)



[El hobbit un viaje inesperado](#)

Dir. Peter Jackson

Estats Units, 2012

En companyia del mag Gandalf i de tretze nans, el hobbit Bilbo Bolsón emprèn un viatge a través del país dels elfs i els boscos dels trolls, des de les masmorres dels orcs fins a la Muntanya Solitària, on el drac Smaug amaga el tresor dels Nans. Finalment, en les profunditats de la Terra, troba l'Anell Únic, hipnòtic objecte que serà posteriorment causa de tantes sagnants batalles.



J. R. R. Tolkien. [El hobbit](#)



[Las horas](#)

Dir. Stephen Daldry

Estats Units, 2002

Història de tres dones A principis dels anys 20, Virginia Woolf lluita contra la seva bogeria mentre escriu la seva primera gran novel·la: *Mrs Dalloway*. A finals de la Segona Guerra Mundial, a Los Angeles, a Laura Brown, considera la possibilitat de canviar radicalment la seva vida. A Nova York, Clarissa Vaughan, una versió actual de *Mrs Dalloway*, està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta malalt de SIDA.



Michael Cunningham. [Las horas](#)



[Intocable](#)

Dir. Olivier Nakache; Eric Toledano

França, 2011

Philippe, un aris òcrata que s'ha quedat tetraplègic, contracta com a cuidador a domicili a Driss, un immigrant d'un barri marginal acabat de sortir de la presó. Encara que, a primera vista, no sembla la persona més indicada, els dos acaben aconseguint que convisquin Vivaldi i Earth Wind and Fire, l'eloqüència i la hilaritat, els vestits d'etiqueta i el xandall.



Philippe Pozzo di Borgo. [Intocable](#)



[El jardinero fiel](#)

Dir. Fernando Meirelles

Regne Unit, 2005

Justin Quayle és un diplomàtic britànic destinat a Kenya la dona del qual és assassinada al costat d'un home sospitós de ser el seu amant, un activista defensor dels drets humans de la regió. Quayle decideix llavors investigar els assassinats, i comença a descobrir molt més del que esperava.



John Le Carré. [El jardinero fiel](#)



[La joven de la perla](#)

Dir. Peter Webber

Regne Unit, 2003

Delft, Holanda, 1665. La jove Griet entra a servir a casa de Johannes Vermeer que l'anirà introduint poc a poc en el misteriós món de la seva pintura. D'altra banda, Maria Thins, la sogra de Vermeer, en veure que Griet s'ha convertit en la musa del pintor, decideix no interferir en la seva relació amb l'esperança que el seu gendre pinti més quadres.



Tracy Chevalier. [La noia de la perla](#)



[La lengua de las mariposas](#)

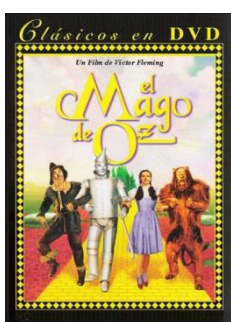
Dir. José Luis Cuerda

Espanya, 1999

1936. En un petit poble gallec, Moncho, un nen de 8 anys, s'incorpora a l'escola després d'una llarga malaltia. A partir d'aquest moment comença el seu aprenentatge del saber i de la vida de la mà del seu peculiar mestre. El 18 de Juliol tot es trencarà. En aquest nou marc, els valors i principis inculcats seran relegats, i la relació entre aprenent i mestre es veurà truncada.



Manuel Rivas. [La lengua de las mariposas](#)



[El Mago de Oz](#)

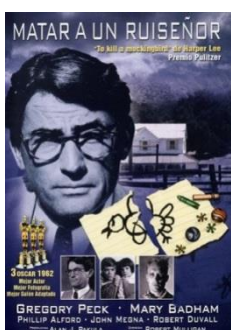
Dir. Victor Fleming

Estats Units, 1939

Dorothy, que somia amb viatjar "més enllà de l'arc de Sant Martí", veu el seu desig fet realitat quan un tornado se l'emporta al món d'Oz. Després d'ofendre la Malvada Bruixa de l'Oest, aconsellada per la Bruixa Bona del Nord, es dirigeix pel Camí Groc cap a la Ciutat Esmeralda, on el mag d'Oz pot ajudar-la.



L. Frank Baum. [El Mago de Oz](#)



[Matar a un ruiseñor](#)

Dir. Robert Mulligan

Estats Units, 1962

En l'època de la Gran Depressió, en una població del sud, Atticus Finch és un advocat que defensa un home negre acusat d'haver violat una dona blanca. Encara que la innocència de l'home resulta evident, el veredict del jurat és tan previsible que cap advocat acceptaria el cas, excepte Atticus Finch, el ciutadà més respectable de la ciutat.



Harper Lee. [Matar a un ruiseñor](#)



[Memorias de una geisha](#)

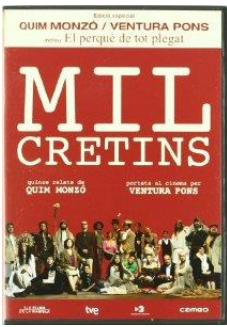
Dir. Rob Marshall

Estats Units, 2005

Japó, 1929. Chiyo, una nena de nou anys, és venuda pels seus pares per treballar a la casa de Geishes de Nitta Okiya. A la casa Chiyo coneix Pumpkin, una altra nena que serà instruïda per ser geisha, així com a les famoses geishes Hatsumomo i Mameha. Els començaments de Chiyo són durs, però una trobada amb el que serà el seu gran amor, el President, ho canviarà tot.



Arthur Golden. [Memòries d'una geisha](#)



[Mil cretins. El perquè de tot plegat](#)

Dir. Ventura Pons

Espanya, 2011

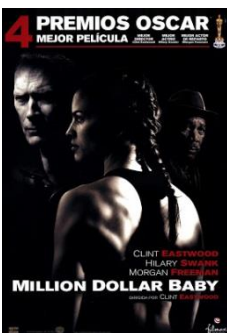
Quinze històries contemporànies de Quim Monzó en què, amb un humor sarcàstic i sense concessions, es fa balanç del dolor, la vellesa, la mort i l'amor, però sobretot de l'estupidesa humana.



Quim Monzó. [Mil cretins](#)



Quim Monzó. [El perquè de tot plegat](#)



[Million dollar baby](#)

Dir. Clint Eastwood

Estats Units, 2004

Després d'haver entrenat i representat als millors púgils, Frankie Dunn regenta un gimnàs amb l'ajuda d'Scrap, un ex-boxejador que és a més el seu únic amic. Frankie és un home solitari i adust. Un dia, entra al seu gimnàs Maggie Fitzgerald, una voluntariosa noia que vol boxejar i que està disposada a lluitar intrèpidament per aconseguir-ho.



F. X. Toole. [Million dollar baby](#)



[La milla verde](#)

Dir. Frank Darabont

Estats Units, 1999

Paul Edgecomb és un funcionari de presons encarregat de vigilar la Milla Verda, un passadís que separa les cel·les dels reclusos condemnats a la cadira elèctrica. John Coffey, un gegantesc negre està esperant la seva execució. Darrera d'una personalitat ingènua i infantil, Coffey amaga un prodigiós do sobrenatural. Edgecomb aprendrà que els miracles existeixen.



Stephen King. [La milla verde: el pasillo de la muerte](#)



[Los Miserables](#)

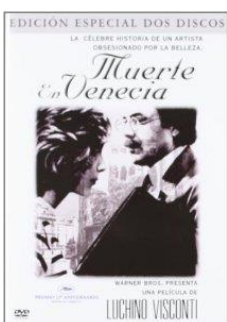
Dir. Tom Hooper

Regne Unit, 2012

El expresidiari Jean Valjean és perseguit durant dècades pel despietat policia Javert. Quan Valjean decideix fer-se càrrec de Cosette, la petita filla de Fantine, les seves vides canviaran per sempre.



Victor Hugo. [Los miserables](#)



[Muerte en Venecia](#)

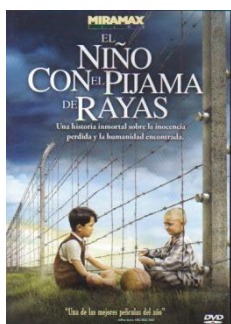
Dir. Luchino Visconti

Itàlia, 1971

A principis del segle XX, un compositor alemany de delicada salut i l'última obra del qual acaba de fracassar, arriba a Venècia a passar l'estiu. A la ciutat dels canals es sentirà profundament atret per un bell i angelical adolescent, sentiment que li anirà consumint mentre la decadència també arriba a la ciutat en forma d'epidèmia.



Thomas Mann. [La mort a Venècia](#)



[El niño con el pijama de rayas](#)

Dir. Mark Herman

Regne Unit, 2008

Berlín, 1942. Bruno té vuit anys i desconeix el significat de la Solució Final i de l'Holocaust. No és conscient de les crueltats que el seu país està infligint. Tot el que sap és que el seu pare, recentment nomenat comandant d'un camp de concentració, ha ascendit en l'escalafó, i que ara viuen en una zona aïllada. Tot canvia quan coneix Shmuel, un nen jueu que viu una estranya existència paral·lela a l'altre costat del filat.



John Boyne. [El niño con el pijama de rayas](#)



[Las normas de la casa de la sidra](#)

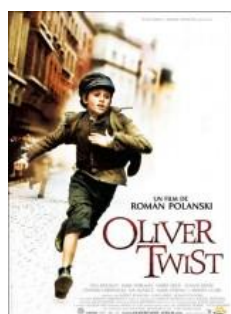
Dir. Lesse Hallström

Estats Units, 1999

Homer Wells ha viscut tota la seva vida entre les parets de l'aïllat orfenat de St Cloud. Quan arriba a l'adolescència, el director del centre, el doctor Larch, el prepara per ser el seu successor. Però el jove sent la necessitat d'abandonar l'orfenat i conèixer el món.



John Irving. *Las Normas de la casa de la sidra: Principes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra*



[Oliver Twist](#)

Dir. Roman Polanski

Regne Unit, 2005

Els nens d'un orfenat passen tanta gana que decideixen que un d'ells parli de l'assumpte al director. El triat és Oliver Twist, que serà expulsat del centre. Oliver arriba a Londres. Coneix Artful Dodger, que li ofereix allotjament. Des de llavors es veurà obligat a treballar per al malvat Fagin que dirigeix una banda de nois carteristes.



Charles Dickens. *Oliver Twist*



[Pa negre](#)

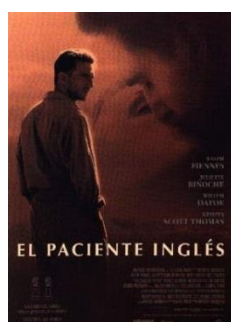
Dir. Agustí Villaronga

Espanya, 2010

Durant els durs anys de la postguerra, en una zona rural de Catalunya, un nen anomenat Andreu, la família del qual pertany al bàndol dels perdedors, troba un dia al bosc els cadàvers d'un home i el seu fill. Les autoritats sospiten del seu pare, però Andreu intentarà trobar el culpable. En aquestes circumstàncies, es produeix en Andreu el despertar d'una consciència moral que s'oposa a la mentida com a instrument del món dels adults.



Emili Teixidor. [Pa negre](#)



[El paciente inglés](#)

Dir. Anthony Minghella

Regne Unit, 1996

Finals de la Segona Guerra Mundial. Un home ferit viatja en un comboi sanitari per una carretera d'Itàlia, però el seu estat és tan greu que ha de quedar-se en un monestir deshabitada i semi-derruït, on s'encarrega de cuidar-lo Hana, una infermera canadenca. Tot i el seu estar, encara tindrà ànim per explicar-li a Hana la tràgica història de la seva vida.



Michael Ondaatje. [El paciente inglés](#)



[El perfum: història d'un assassí](#)

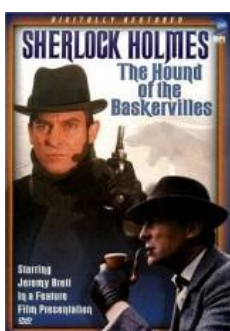
Dir. Tom Tykwer

Alemanya, 2006

França, segle XVIII. Jean Baptiste Grenouille va créixer en un ambient hostil; hi havia en ell alguna cosa excepcional: estava dotat d'un extraordinari sentit de l'olfacte. Als vint anys va aconseguir feina a casa del perfumista Bandini, que li va ensenyar a destil·lar essències. Però ell vivia obsessionat amb la idea d'atrapar altres olors, sobretot, la d'algunes dones.



Patrick Süskind. [El perfume: historia de un assassino](#)



[El perro de los Baskerville](#)

Dir. Brian Mills

Regne unit, 1988

Sobre la família Baskerville pesa una maledicció. El vell Sir Charles Baskerville ha estat assassinat. En el seu rostre una expressió de terror indescriptible i al costat del cos l'empremta d'un gos gegant. Quan el jove Sir Henry, l'únic supervivent de la família Baskerville, arriba per reclamar la seva herència comencen a produir-se sinistres esdeveniments.



Sir Arthur Conan Doyle. [El gos dels Baskerville](#)



[La pianista](#)

Dir. Michael Haneke

França, 2001

Una dona, professora de piano en un conservatori, freqüenta cinemes porno i botigues de sexe per escapar de la influència del seu dominant mare. Un dels seus alumnes es proposa seduir-la.



Elfriede Jelinek. [La pianista](#)



[Postdata: t'estimo](#)

Dir. Richard LaGravenese

Estats Units, 2007

Holly Kennedy és una jove vídua que tracta de canalitzar novament la seva vida després de la mort del seu marit Gerry, al qual estimava sobre totes les coses. Però un dia descobreix que aquest li ha deixat diverses cartes, totes amb la mateixa postdata: t'estimo.



Cecelia Ahren. [Posdata te quiero](#)



[Los puentes de Madison](#)

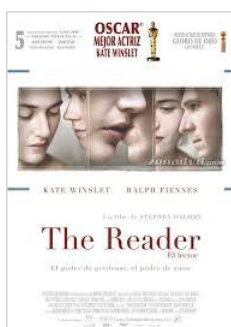
Dir. Clint Eastwood

Estats Units, 1995

La tranquil·la però anodina vida de Francesca Johnson, una mestressa de casa que viu en una granja amb la seva família, es veu alterada amb l'arribada de Robert Kincaid, un veterà fotògraf de la revista *National Geographic*, que visita el comtat de Madison per fotografiar els seus vells ponts. Un amor veritable naixerà entre ells.



Robert James Waller. [Los puentes de Madison County](#)



[The reader \(el lector\)](#)

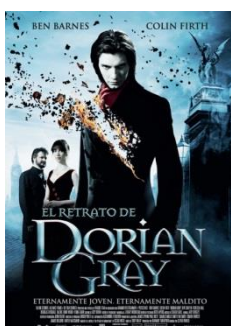
Dir. Stephen Daldry

Estats Units, 2008

Alemanya després de la II Guerra Mundial. Michael Berg, un noi de quinze anys, perd el coneixement mentre torna de l'escola. Hanna Schmitz, una dona que li dobla l'edat, el recull i el porta a casa. Entre tots dos sorgeix un apassionat i secret idil·li. Vuit anys més tard, sent estudiant de Dret, Michael torna a veure, però en una situació que mai hagués pogut imaginar.



Bernhard Schlink. [El lector](#)



[El retrato de Dorian Gray](#)

Dir. Oliver Parker

Regne Unit, 2009

Dorian Gray és un jove aristòcrata que torna a Londres, on ha heretat una mansió. Atret per la vida nocturna, se submergeix en ella de la mà de Lord Henry Wotton. D'altra banda, la seva obsessió per aconseguir l'eterna joventut l'impulsa a fer un pacte diabòlic: ell es mantindrà sempre jove, però les empremtes del pas del temps es reflectiran en un retrat.



Oscar Wilde. [El retrat de Dorian Gray](#)



[Revolutionary Road](#)

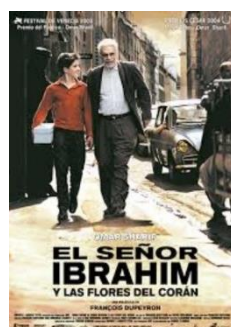
Dir. Sam Mendes

Estats Units, 2008

Anys 50. Frank i April es coneixen en una festa i s'enamoren. Ella vol ser actriu. Ell somia amb viatjar per fugir de la rutina. Amb el temps es converteixen en un estable matrimoni amb dos fills que viu als afores de Connecticut, però no són feliços. Tots dos s'enfronten a un difícil dilema: o lluitar pels somnis i ideals que sempre han perseguit o conformar-se amb la seva gris i mediocre vida quotidiana.



Richard Yates. [Revolutionary road](#)



[El Señor Ibrahim y las flores del corazón](#)

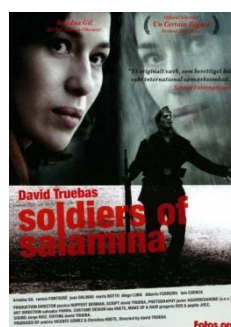
Dir. François Dupeyron

França, 2003

En un barri marginal de París, un adolescent jueu i un vell musulmà es fan amics. Momo viu amb el seu pare, un home sumit en la depressió. Les seves úniques amigues són les prostitutes de carrer. Momo fa la compra a la botiga del senyor Ibrahim, un silenciós musulmà. Quan a Momo l'abandona el seu pare, Ibrahim es converteix en el seu protector.



Eric-Emmanuel Schmitt. [El Senyor Ibrahim i les flors de l'Alcorà](#)



[Soldados de Salamina](#)

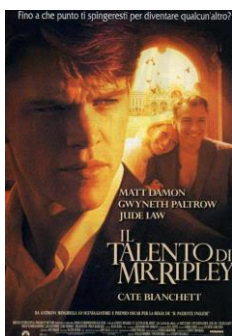
Dir. David Trueba

Espanya, 2003

Una novel·lista rastreja una història real succeïda en els últims dies de la Guerra Civil: l'escriptor i falangista Rafael Sánchez Mazas va ser afusellat al costat de cinquanta presoners més, però va aconseguir fugir i amagar-se en un bosc. Pel que sembla, un soldat dels que pertanyien a la zona el va trobar, però el va deixar escapar. L'escriptora recompon les peces d'aquest trencaclosques ple de contradiccions i personatges enigmàtics.



Javier Cercas. [Soldados de Salamina](#)



[El talento de Mr. Ripley](#)

Dir. Anthony Minghella

Estats Units, 1999

Tom Ripley, un jove de Manhattan, demana prestada una jaqueta de Princeton per tocar el piano en una festa. Quan el ric propietari de la casa xerra amb ell, Ripley li fa creure que és amic del seu fill Dickie; llavors, el pare li ofereix mil dòlars si va a Itàlia i convenç Dickie perquè torni a casa. Quan coneix a Dickie, es queda fascinat amb l'estil de vida que porten ell i la seva nòvia.



Patricia Highsmith. [El talento de Mr. Ripley](#)



[Tenemos que hablar de Kevin](#)

Dir. Lynne Ramsay

Regne Unit, 2011

Eva, una dona satisfeta amb si mateixa, és autora i editora de guies de viatge. Casada des de fa anys amb Franklin, un fotògraf que treballa en publicitat, decideix, amb gairebé quaranta anys i després de molts dubtes, tenir un fill. Així naixerà Kevin. Però, ja des del principi, comencen a sorgir dificultats, res s'assembla als mites familiars de la classe mitjana urbana i feliç.



Lionel Shriver. [Tenemos que hablar de Kevin](#)



[Tirante el Blanco](#)

Dir. Vicente Aranda

Espanya, 2006

Al segle XV, l'Emperador de Bizanci demana al famós cavaller Tirant que alliberi Constantinoble del setge dels turcs. L'heroi no defrauda la confiança que han dipositat en ell. Tirant sap vèncer no només en el camp de batalla, sinó també en l'amor. Mentrestant, Mohammad III, el Gran Sultà dels turcs, jove i atractiu, intenta segellar la pau amb els bizantins per mitjà de l'enllaç matrimonial amb Carmesina, l'hereva de l'Imperi.



Joanot Martorell. [Tirant lo Blanc](#)



[Tokio blues](#)

Dir. Tran Anh Hung

Japó, 2010

La història comença quan un home anomenat Toru Watanabe escolta la cançó dels Beatles *Norwegian Wood* mentre aterra a l'aeroport d'Hamburg, el que li fa retrocedir la seva joventut i al turbulent Tòquio de la dècada dels 60.



Haruki Murakami. [Tòquio blues](#)



[El topo](#)

Dir. Tomas Alfredson

Regne Unit, 2011

Anys 70, en plena guerra freda. El fracàs d'una missió especial a Hongria provoca un canvi en la cúpula dels serveis secrets britànics. Un dels defenestrats és l'agent George Smiley. No obstant això li encarreguen una nova missió: se sospita que hi ha un "talp" infiltrat a la cúpula del Servei i només algú de fora pot esbrinar qui és.



John Le Carré. [El talp](#)



[El velo pintado](#)

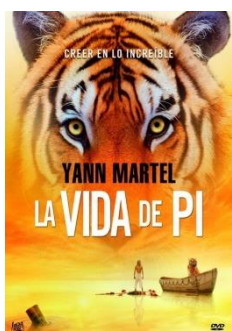
Dir. John Curran

Estats Units, 2006

Anys vint. Kitty és una jove anglesa de l'alta societat que, per escapar del seu ambient familiar, es casa amb Walter, un prometedor metge. El matrimoni es trasllada a Xangai, on Kitty té una aventura amb un nord-americà. Quan Walter descobreix la infidelitat de la seva esposa, decideix traslladar-se amb ella a una de les regions més remotes de la Xina, per intentar lluitar contra una mortal epidèmia de còlera.



W. Somerset Maugham. [El Velo pintado: aventura en Tching-yen](#)



[La vida de Pi](#)

Dir. Ang Lee

Estats Units, 2012

Després d'un naufragi enmig de l'oceà Pacífic, el jove hindú Pi, fill d'un guarda de zoo que viatjava de l'Índia a Canadà, es troba en un bot salvavides amb un únic supervivent, un tigre de bengala amb qui llaurarà una emocionant, increïble i inesperada relació.



Yann Martel. [Història de Pi](#)



[La voz dormida](#)

Dir. Benito Zambrano

Espanya, 2011

En plena postguerra, Pepita, una jove cordovesa, abandona el seu poble i viatja a Madrid per estar a prop de la seva germana Hortensia que està embarassada i a la presó. Un cop a la capital, s'enamora de Paulino, un valencià de família burgesa que segueix lluitant a les muntanyes de la serra de Madrid.



Dulce Chacón. [La voz dormida](#)

PEL·LÍCULES BASADES EN CÒMICS

A continuació teniu una petita selecció de pel·lícules que són **adaptacions de còmics i novel·les gràfiques**. Les tècniques que cada director ha utilitzat són diferents: animació per ordinador, dibuix animat (realitzat pel mateix dibuixant del còmic) i films tradicionals amb actors i actrius caracteritzats com en els còmics.



[Arrugas](#)

Dir. Ignacio Ferreras

Espanya, 2011

Emilio i Miguel, dos ancians reclosos en un geriàtric es fan amics. Emilio, que pateix un principi d'Alzheimer, compta immediatament amb l'ajuda de Miguel i altres companys que tractaran d'evitar que vagi a parar a la planta dels desnonats. El seu absurd pla tenyeix d'humor i tendresa el tediós dia a dia de la residència.



Paco Roca. [Arrugas](#)



[Batman begins](#)

Dir. Christopher Nolan

Estats Units, 2005

Narra els orígens de la llegenda de Batman i els motius que el van convertir en el representant del Bé a la ciutat de Gotham. Bruce Wayne viu obsessionat amb el record dels seus pares, morts a trets en la seva presència. Turmentat pel dolor, se'n va de Gotham i recorre el món fins que troba a un estrany personatge que l'ensinistra en totes les disciplines físiques i mentals que li serviran per combatre el Mal.



Scott Beaty. *Batman begins*



[El caballero oscuro](#)

Dir. Christopher Nolan

Estats Units, 2008

Batman torna per continuar la seva guerra contra el crim. Amb l'ajuda del tinent Jim Gordon i del Fiscal del Districte Harvey Dent, Batman es proposa destruir el crim organitzat a la ciutat de Gotham. El triumvirat demostra la seva eficàcia, però, de sobte, apareix el Joker, un nou criminal que desencadena el caos i té aterrits als ciutadans.



Frank Miller. [Batman: el regreso del señor de la noche](#)



[María y yo](#)

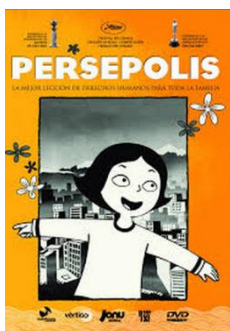
Dir. Félix Fernández de Castro

Espanya, 2010

Maria Gallardo, una adolescent autista, viu amb la seva mare a les Canàries. A Barcelona viu el seu pare Miguel Gallardo, el qual la porta de vacances a un centre turístic del Sud de Gran Canària. Durant un d'aquests viatges, es mostra com és la convivència amb una persona discapacitada.



María Gallardo; Miguel Gallardo. [María y yo](#)



[Persépolis](#)

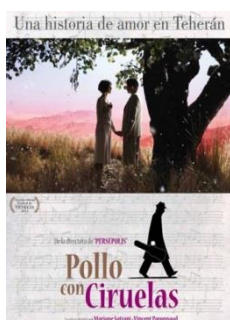
Dir. Marjane Satrapi; Vincent Paronnaud

França, 2007

Narra la commovedora història d'una nena iraniana des de la revolució islàmica fins als nostres dies. Quan els fonamentalistes prenen el poder, Marjane descobreix el punk, ABBA i Iron Maiden. Quan arriba a l'adolescència els seus pares l'envien a Europa, però no suporta la solitud i torna amb la seva família, encara que això signifiqui posar-se el vel i sotmetre a una societat tirànica.



Marjane Satrapi. [Persépolis](#)



[Pollo con ciruelas](#)

Dir. Marjane Satrapi; Vincent Paronnaud

França, 2011

Nasser Ali Khan és un virtuós del violí que decideix deixar-se morir després que la seva dona trenqui el seu estimat instrument durant una baralla conjugal. Però els veritables motius de la seva decisió són molt més complexos.



Marjane Satrapi. [Pollo con ciruelas](#)



[El secreto del unicornio](#)

Dir. Steven Spielberg

Estats Units, 2011

Tintín, un jove periodista dotat d'una curiositat insaciable, i el seu lleial gos Milú descobreixen que la maqueta d'un vaixell conté un enigmàtic i secular secret que han d'investigar. A partir d'aquest moment, Tintín es veurà assetjat per Ivan Ivanovitch Sakharine, un home diabòlic que creu que el jove ha robat un valuós tresor vinculat a un cruel pirata anomenat Rackham el Roig.



Hergé. [El secret de l'Unicorn](#)



[V de vendetta](#)

Dir. James McTeigue

Estats Units, 2006

En un futur no molt llunyà, la Gran Bretanya s'ha convertit en un país totalitari dirigit amb mà de ferro per un tirà. Una tarda, després del toc de queda, Evey és rescatada al mig del carrer per un misteriós emmascarat el nom és V. L'estrany personatge li explica quins són els seus plans per recuperar la llibertat. I, en efecte, totes les accions de V tindran com a objectiu fer esclatar a tot el país una revolució contra el govern feixista.



Alan Moore. [V de vendetta](#)

PEL·LÍCULES BASADES EN LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

La literatura infantil i juvenil és una font d'inspiració per a directors i cineastes a l'hora de fer pel·lícules. No us deixeu enganyar per l'etiqueta d'"infantil i juvenil", ja que aquests films parlen d'històries transversals i estan pensades per a espectadors de totes les edats.



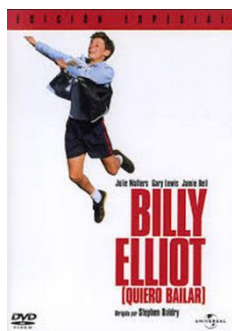
[Alicia en el País de las Maravillas](#)

Dir. Tim Burton
Estats Units, 2010

Alicia, una jove de 19 anys, va a una mansió victoriana per assistir a una festa de l'alta societat. Quan està a punt de rebre públicament una proposta de matrimoni, surt corrent darrere un conill blanc i va a parar a País de les Meravelles, un lloc que havia visitat deu anys abans, encara que ja no ho recorda.



Lewis Carroll. [Alicia al país de les meravelles](#)



[Billy Elliot quiero bailar](#)

Dir. Stephen Daldry
Regne Unit, 2000

El 1984, durant una vaga de miners al comtat de Durham, se succeeixen els enfrontaments entre piquets i policia. Entre els miners més exaltats estan Tony i el seu pare. Aquest s'ha entestat a que Billy, el seu fill petit, rebí classes de boxa. Però, un dia, al gimnàs, Billy observa la classe de ballet de la senyora Wilkinson. A partir d'aquest moment, Billy es dedicarà apassionadament a la dansa.



Melvin Burgess. [Billy Elliot](#)



[El diario de Carlota](#)

Dir. José Manuel Carrasco
Espanya, 2010

Carlota té 16 anys i està enamorada d'un esportista anomenat Oriol... però descobreix el sexe amb Sergio, el gendre que totes les mares voldrien per les seves filles. Carlota està feta un embolic, però ni els seus pares (que s'estan separant), ni els seus millors amigues (Elisa i Mireia) poden ajudar-la.



Gemma Lienas. [El diari vermell de la Carlota](#)



[Eragon](#)

Dir. Stefen Fangmeier
Estats Units, 2006

En un mític bosc de la regió d'Alagaësia, el jove granger Eragon descobreix una preciosa i rara pedra blava. Perquè la seva família pugui passar el dur hivern, el noi decideix canviar-la per aliments, però descobreix sorprès com un drac surt del que semblava una pedra però, en realitat, era un ou.



Christopher Paolini. [Eragon](#)



[La invención de Hugo](#)

Dir. Martin Scorsese

Estats Units, 2011

París, anys 30. Hugo és un nen orfe, rellotger i lladre que viu entre els murs d'una atrafegada estació de trens parisenca. Ningú sap de la seva existència fins que el descobreix una excèntrica nena al costat de la qual viurà una increïble aventura...



Brian Selznick. [La invenció de l'Hugo Cabret](#)



[Jumanji](#)

Dir. Joe Johnston

Estats Units, 1995

Alan Parris queda atrapat durant 25 anys en un joc de taula màgic i molt antic anomenat Jumanji. Quan, per fi, és alliberat per dos nens, un ramat d'animals exòtics queda també en llibertat.



Chris Van Allsburg. [Jumanji](#)



[Peter Pan: la gran aventura](#)

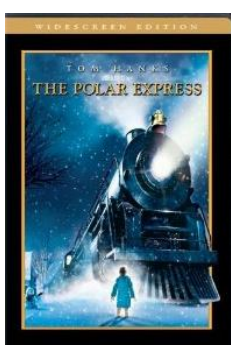
Dir. P. J. Hogan

Estats Units, 2003

Una freda nit londinenca, Wendy Darling llegeix als seus germans menors contes sobre el Capità Garfi. Però el seu pare ha decidit que li ha arribat el moment de créixer, de manera que ja no hi haurà més històries. Però Peter Pan, que adora els relats de Wendy, viatja des de molt lluny per sentir-los. La seva presència aquesta nit significa el començament de la gran aventura de Wendy i els seus germans al País de Mai Més.



J. M. Barrie. [Peter Pan](#)



[Polar Express](#)

Dir. Robert Zemeckis

Estats Units, 2004

En una nevada nit de Nadal, un nen emprèn un extraordinari viatge amb tren cap al Pol Nord. A partir d'aquest moment comença una aventura que li servirà per conèixer-se a si mateix i que li ensenyarà que la màgia pot estar sempre present en la vida a condició de creure en ella.



Chris Van Allsburg. [El expreso polar](#)



[Sherlock Holmes](#)

Dir. Guy Ritchie

Estats Units, 2009

Sherlock Holmes i el seu incondicional company Watson, hauran d'usar la seva aguda intel·lectual i tota mena de recursos i habilitats per enfrontar-se a un nou enemic i desembellar un complot que podria destruir el país. Adaptació que reinventa els personatges d'Arthur Conan Doyle, convertint a Sherlock Holmes i al Doctor John Watson en detectius amb habilitats per a la boxa i l'esgrima respectivament.



Sir. Arthur Conan Doyle. [Les aventures de Sherlock Holmes](#)

PEL·LÍCULES BASADES EN LLIBRES DE NO FICCIÓ I TEATRE

Una altra font d'inspiració per a cineastes han estat llibres de no ficció, és a dir, que expliquen **històries reals**. El **gènere teatral** és un dels que també ha estat abundantment adaptat al cinema.



[Las 13 rosas](#)

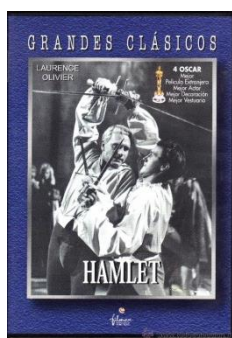
Dir. Emilio Martínez-Lázaro

Espanya, 2007

Guerra Civil. Un tribunal militar condemna a mort a unes joves per un delictes que no havien comès. Detingudes un mes després d'acabar la guerra, van sofrir durs interrogatoris i van ser empresonades a la presó madrilenya de Ventas. Pensaven que només passarien uns anys a la presó, però van ser acusades d'un delictes de rebel·lió contra el règim. Van ser afusellades la matinada del 5 d'agost de 1939.



Carlos Fonseca. [Trece rosas rojas](#)



[Hamlet](#)

Dir. Laurence Olivier

Regne Unit, 1948

Després d'haver assassinat al seu germà, el rei de Dinamarca, Claudius es casa amb la reina i ocupa el tron danès. Enmig del dolor, al príncep Hamlet se li apareix el fantasma del seu pare reclamant venjança contra el seu assassí. Hamlet decideix llavors contractar una companyia d'actors ambulants perquè representin a la cort una obra en la qual es mostra l'assassinat d'un rei a mans del seu germà i en idèntiques circumstàncies. Hamlet espera veure com la reacció del seu oncle confirma la seva culpa.



William Shakespeare. [Hamlet](#)



[Invictus](#)

Dir. Clint Eastwood

Estats Units, 2009

El 1990, després de ser posat en llibertat, Nelson Mandela arriba a la Presidència del seu país i decreta l'abolició del "Apartheid". El seu objectiu era portar a terme una política de reconciliació entre la majoria negra i la minoria blanca. El 1995, la celebració a Sud-àfrica de la Copa Mundial de Rugbi va ser l'instrument utilitzat pel líder negre per construir la unitat nacional.



John Carlin. [El factor humà](#)



[El mercader de Venècia](#)

Dir. Michael Radford

Regne Unit, 2004

Venècia, segle XVI. Bassanio demana al mercader Antonio un préstec de 3.000 ducats per poder conquerir a Portia, filla i hereva de la fortuna del acabat Belmont.



William Shakespeare. [El mercader de Venècia](#)



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanimilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura
Xarxa de Biblioteques Municipals