

# INFANTIL

De 0 a 5 anys



Helen Cooper. [Sopa de carbassa](#) | Mon Daporta. [Un bicho extraño](#) | Marc Donat. [La rateta i el gat burleta](#) | Michelle Knudsen. [El lleó de la biblioteca](#) | M. Lluïsa Jover. [El blanc i el negre](#) | Lorenz Pauli. [PippiloteCA???](#) | Antonio Rubio. [Luna](#)

De 6 a 10 anys

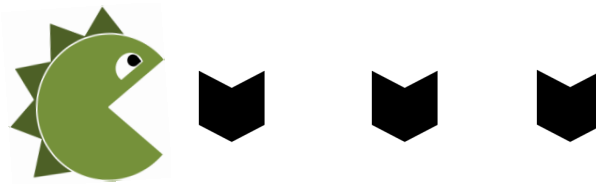


Geronimo Stilton. [Sisè viatge al Regne de la Fantasia](#) | Geronimo Stilton. [Setè viatge al Regne de la Fantasia](#) | Roberto Innocenti. [La caputxeta vermella](#) | Bettina Obrecht. [Sputnik](#)

D'11 a 13 anys



Roberto Santiago. [Futbolísimos: el misteri de los árbitros dormidos](#) | Norton Juster. [El peatge màgic](#) | Jeff Kinney. [Diari del Greg: quina calda!](#)



## BIBLIOTECA CAN MILANS

Església, 6

08393 CALDES D'ESTRAC

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanimilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canimilans>

<http://bibliotecavirtual.diba.cat>

**Horari d'hivern** (d'octubre a maig)

De dilluns a divendres de 15.30 a 20.30

Dissabtes de 10.00 a 13.00

**Horari d'estiu** (de juny a setembre)

De dilluns a divendres de 15.30 a 20.30



Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals

# SANT JORDI 2014

guia de

# NO VE TA TS



BIBLIOTECA  
CAN MILANS

Caldes  
d'Estrac

23 | 04 | 2014

# NOVEL·LA



Kate Atkinson

## [Me desperté temprano y saqué al perro](#)

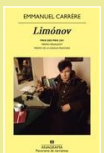
Tracy Waterhouse compra literalment a una prostituta la custòdia de la seva filla. Però l'assassinat de la mare treu a la llum un antic cas tancat fa trenta anys.



Iolanda Batallé

## [Faré tot el que tu vulquis](#)

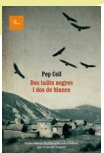
La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit.



Emmanuel Carrère

## [Limónov](#)

Limónov és un personatge desmesurat i estafolari que permet a l'autor traçar un retrat de la Rússia dels últims cinquanta anys.



Pep Coll

## [Dos taüts negres i dos de blancs](#)

La reconstrucció d'un crim real al Pallars que va quedar impune. El relat d'un assassinat que, setanta anys després, no et deixarà indiferent.



Jean Echenoz

## [14](#)

Cinc homes han partit a la guerra. Una dona n'espera la tornada de dos. Falta per saber si tornaran. Quan. I en quin estat.



Jean-Michel Guenassia

## [El club dels optimistes incorregibles](#)

Guenassia ha escrit una novel·la apassionant que mostra un grup d'exiliats, de refugiats polítics dels països de l'Est al París dels anys seixanta.



David Izquierdo

## [Tots els noms de Barcelona](#)

Thriller de misteri ambientat a Barcelona. Una novel·la que repassa, a partir d'una troballa arqueològica inquietant, la història de la ciutat. Imprescindible pels amants de la història, els misteris i la màgia.



Carme Martí

## [Un cel de plom](#)

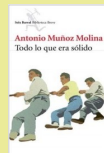
Per primera vegada, l'extraordinària vida de Neus Català, explicada per ella mateixa i reviscuda a través d'una novel·la de memòries construïda per Carme Martí.



Quim Monzó

## [El perquè de tot plegat](#)

Els trenta relats que integren aquest recull de Quim Monzó es complementen els uns als altres per formar un tot que ens mostra amb precisió l'eterna incertesa humana.



Antonio Muñoz Molina

## [Todo lo que era sólido](#)

Partint de documents periodístics i de tradició literària, l'autor es fa testimoni d'una època on no hi havia els drets que ara perillens i ens recorda que res és per sempre.



Alice Munro

## [Demasiada felicidad](#)

Recull de contes de l'autora guardonada amb el premi Nobel de Literatura protagonitzats per dones i la seves relacions amb els fills, els homes i la vida.



Santiago Posteguillo

## [Circo Máximo](#)

Circo Máximo és la història de Trajà i el seu govern, guerres i traïcions, lleialtats insubornables i històries d'amor impossibles.



Dolores Redondo

## [Legado en los huesos](#)

El judici contra el padrastre de Johana Márquez està a punt de començar. A ell hi assisteix la inspectora Amaia Salazar. Tot canvia quan l'acusat se suïcida als lavabos del jutjat.



Marta Rojals

## [L'altra](#)

L'Anna. Dissenyadora gràfica, autònoma de la vida, introspectiva. I en Manel. La seva parella, tan a prop i tan lluny. I de sobte, un canvi, una transformació vital que s'imposa.



Clara Sánchez

## [El cielo ha vuelto](#)

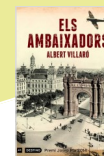
Pot una persona que es creua per atzar en la nostra vida dir-nos alguna cosa que ens marki per sempre? A la Patricia una desconeguda l'adverteix que algú la vol matar.



Timur Vermes

## [Ha tornat](#)

Quins efectes podria tenir avui dia el retorn d'Adolf Hitler? Aquesta sàtira maligna ho comprova fent-lo reaparèixer al bell mig del Berlín actual.



Albert Villaró

## [Els ambaixadors](#)

Any 1949. Catalunya és independent. A l'Espanya del dictador Sanjurjo, un grup d'espies intenten desactivar l'amenaça que posa en perill la jove República Catalana.



Katherine Webb

## [El legado](#)

Erica i Beth, dues germanes amb poques coses en comú, es veuen obligades a viure juntes a l'antiga casa de la seva àvia. Allà, la memòria de les germanes es desperta.

# CÒMIC



José Domingo

## [Las aventuras de un oficinista japonés](#)

Descobreix les aventures que viu un oficinista japonès per tornar a casa després de la feina. És una odissea boja i per moments surrealista.



Lola Lorente

## [Sangre de mi sangre](#)

Dos adolescents, gran amics, els millors, preparen la festa més important de l'any. Aquesta és l'excusa de l'autora per fer un exercici de poesia gràfica trista i incòmode.



Oliver Schrauwen

## [Mi pequeño](#)

Schrauwen proposa una sèrie d'històries imprevisibles. Unes originals pàgines a mig camí entre la hilaritat, la incomoditat i l'estupor.



Juanjo Sáez

## [Crisis \(de ansiedad\)](#)

Aquest llibre reuneix una selecció de vinyetes sobre la situació econòmica i els seus efectes en la gent normal.



Adrian Tomine

## [Sonámbulo y otras historias](#)

Relacions a distància, amistosats que no ho són, nens amb problemes, un home cec i el seu periple pel supermercat. Les dificultats per encaixar en el nostre entorn.