

Guia de lectura

PARELLES

LITERÀRIES



Biblioteca Can Milans
Novembre 2014

SUMARI

Pròleg	3
Parelles literàries	4
Índex alfabètic de títols	20

PRÒLEG

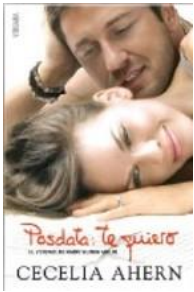
Hi ha històries en què el pes argumental recau sobre dos personatges. És el que, en aquesta guia, anomenem “parelles literàries”, ja que no s’entendria l’una sense l’altre. Per exemple, perquè Shakespeare pogués parlar-nos de l’amor més pur i innocent es va servir de Romeu i Julieta, i un no existiria sense l’altre, així com tampoc la seva història.

Us hem fet una àmplia selecció de llibres en què trobareu parelles d’enamorats, com la de Romeu i Julieta; però també, parelles d’amics, com Bruno i Shmuel de *El noi del pijama de ralles*; companys de professió com Sherlock Holmes i els seu inseparable Dr. Watson; parelles inquietants com el Dr. Jekyll i Mr. Hyde; o parelles que van existir en la vida real, com els fotògrafs Robert Capa i Gerda Tardo, la història dels quals va novel·lar Susana Fortes a *Esperando a Robert Capa*.

Podreu trobar tots els títols ordenats per ordre alfabètic d’autor i, al costat, amb una fotografia, la parella que li correspon a cadascun. I al final d’aquesta guia, un índex amb tots títols ordenats alfabèticament.

Així doncs, no ho dubteu més i endinseu-vos en aquestes històries de duets literaris de tots els tipus i gaudiu de la lectura.

PARELLES LITERÀRIES



Posdata: te quiero

Cecelia Ahern

Holly i Gerry eren ànimes bessones. Es coneixien des de l'institut i sentien com si sempre haguessin estat junts. Holly pensava que no podria viure sense ell. Però tres mesos després de la seva mort, rep un misteriós paquet. Gerry li ha deixat una sèrie de cartes en les quals, amb tendresa, saviesa i humor, l'anima a seguir endavant.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Holly i Gerry



Escena de la pel·lícula *Posdata: te quiero* (2007) protagonitzada per Hilary Swank i Gerard Butler.



Orgullo y prejuicio

Jane Austen

La gran casa de Netherfield Park té un nou llogater: el senyor Bingley, un jove atractiu, ric i... solter. La senyora Bennet n'està encantada, ja que el seu desig més fervent és trobar un bon partit per a les seves cinc filles. Però a l'Elisabeth, la més rebel de les germanes, qui de debò li interessa és el senyor Darcy, un jove arrogant i misteriós.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Elizabeth Bennet i Mr. Darcy



Els actors Keira Knightley i Matthew Macfadyen en els papers protagonistes de l'adaptació cinematogràfica *Orgullo y prejuicio*.



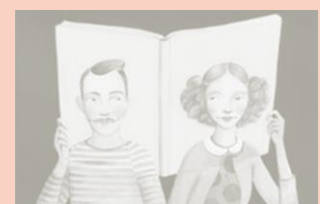
Faré tot el que tu vulguis

Iolanda Batallé

La Nora, una dona casada de quaranta anys que amaga un secret, coneix a Nacho, un jove biòleg en un avió, on serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. No hi ha res més enganyós que l'enamorament. I el d'algú que s'enamora per primera vegada als quaranta encara més.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Nora i Nacho



No es disposa de fotografia.



La elegancia del erizo

Muriel Barbery

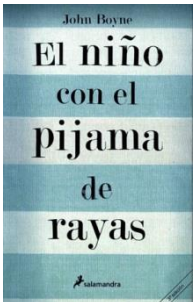
Al número 7 de la Rue Grenelle, un immoble burgès de París, res és el que sembla. Paloma, una solitària nena de dotze anys, i Renée, la intel·ligent portera, amaguen un secret. L'arribada d'un home misteriós propiciarà la trobada d'aquestes dues ànimes bessones. Juntes, descobriran la bellesa de les petites coses, invocaran la màgia dels plaers efímers i inventaran un món millor.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Paloma i Renée



Les dues protagonistes de *El erizo* (2009) encarnades per Josiane Balasko i Garance Le Guillermic en l'adaptació cinematogràfica dirigida per Mona Achache.



El niño con el pijama de rayas

John Boyne

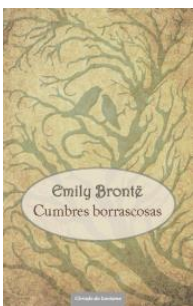
Bruno, el fill de nou anys d'un militar d'alt rang nazi, i la seva família es veuen obligats a abandonar Berlín quan al seu pare el destinen al camp d'extermini d'Auschwitz. Explorant els voltants de la seva nova llar, Bruno es fa amic d'un nen jueu anomenat Shmuel que viu a l'altre costat d'una reixa i que, com altres persones en aquest lloc, vesteix un "pijama de ratlles".

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Bruno i Shmuel



Protagonistes de la adaptació cinematogràfica *El niño del pijama de rayas* (2008).



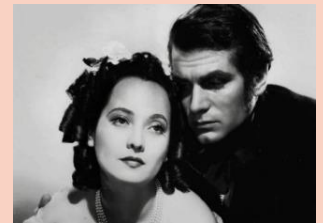
Cumbres borrascosas

Emily Brontë

Lockwood, el nou inquilí de la Granja dels Tords, a Yorkshire, es veu forçat a buscar refugi a una nit a 'Cims borrascosos', la llar del seu arrendatari. Aquí descobreix els fets que van tenir lloc uns anys abans: la intensa passió entre el jove Heathcliff i Catherine Earnshaw, i la seva traïció cap a ell.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Cathy i Heathcliff



Merle Oberon i Laurence Olivier varen encarnar al cinema la parella de *Cumbres borrascosas* (1939).



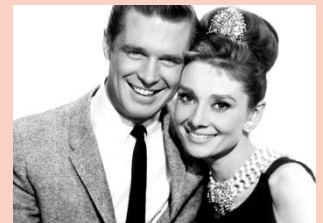
Esmorzar al Tiffany's

Truman Capote

Qui no ha sentit la curiositat d'arribar-se a la joieria Tiffany's? Un món en què els collarets de diamants conviuen ingènuament amb la màfia, en què l'interès no desvirtua l'amistat, en què tot és possible perquè tot és absurd... En aquesta breu novel·la, Capote converteix la història d'una noia sofisticada i frívola en un entranyable poema d'amor i un retrat agut de la Nova York dels anys cinquanta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Holly i Paul



Paul i Holly, la parella interpretada per Audrey Hepburn i George Peppard en la ja mítica adaptació cinematogràfica dirigida per Blake Edwards el 1961.



El carter sempre truca dues vegades

James M. Cain

Durant els anys de la Gran Depressió, Frank Chambers, un home sense ofici ni benefici, para en un cafè de carretera perdut pel sud de Califòrnia. L'amo, un immigrant grec anomenat Nick, li ofereix una feina i Frank decideix acceptar-la després d'haver clavat una ullada a Cora, l'atractiva esposa de Nick. Ella aguanta una vida avorrida i aïllada a canvi de la seguretat econòmica que li dona el marit, però la relació apassionada que estableix amb Frank li fa més insuportable la situació.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Cora Kramer i Frank Chambers



Jack Nicholson i Jessica Lange en una escena de *El carter sempre llama dos veces* (1981) basada amb l'obra homònima de James M. Cain.



Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes

El llibre narra les aventures per terres de Castella del gentilhome Alonso Quijano, que després agafa el nom de Don Quijote de La Mancha, acompanyat del seu escuder, Sancho Panza, a qui convenç promentent-li l'illa imaginària de Baratària. El protagonista, embogit per la lectura de nombroses novel·les de cavalleries de l'època i volent-ne emular els protagonistes, es fa nomenar cavaller.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Don Quijote i Sancho Panza



Pintura de Picasso de l'any 1955 on s'observen les siluetes del Quixot i Sancho Panza.



La noia de la perla

Tracy Chevalier

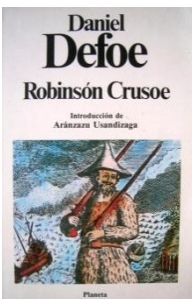
Al Delft del segle XVII hi regna un ordre social estricte, que divideix rics i pobres, catòlics i protestants, amo i criat. Quan Griet, amb setze anys, se'n va a treballar de minyona a casa del pintor més famós de la ciutat, tothom espera que sàpiga quin és el seu lloc. Però a casa dels Vermeer, Griet aviat atreu la mirada del seu amo.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Vermeer i Griet



Cartell de la pel·lícula *La joven de la perla* (2003) protagonitzada per Scarlett Johansson i Colin Firth.



Aventuras de Robinsón Crusoe

Daniel Defoe

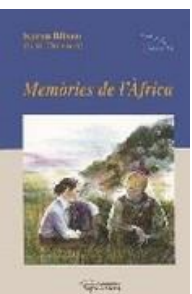
Desobeint la voluntat del seu pare, que vol que estudiï lleis, el jove Robinson Crusoe decideix acompanyar a un amic seu en un viatge per mar. Aquest primer viatge desperta en Robinson l'ànima per conèixer món, i s'embarca en diferents expedicions. En una d'elles, el vaixell en què viatja naufraga, i Robinson és l'únic supervivent. Perdut en una illa deserta haurà de sobreviure a les necessitats més elementals de la vida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Robinson Crusoe i Divendres



William Takaku i Pierce Brosnan encarnaven en la pel·lícula *Robinson Crusoe* (1997) a Divendres i Crusoe.



Memorias de África

Isak Dinesen

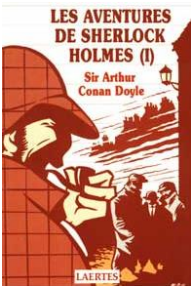
Karen Blixen narra la seva passió per l'Àfrica, descriu l'afecte dels nadius, confessa les dificultats de tirar endavant la finca tota sola, detalla el grandios entorn salvatge i explica l'amor per l'aristòcrata i aventurer anglès Denys Finch-Hatton.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Karen Blixen i Denys Finch-Hatton



Meryl Streep i Robert Redford van protagonitzar el 1985 l'adaptació al cinema de l'obra d'Isak Dinesen.



Les aventures de Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle

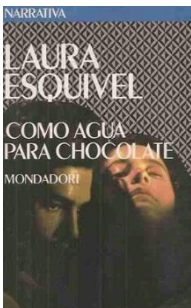
Sherlock Holmes ha d'esbrinar misteris que la policia ha deixat de banda, bé sigui perquè els considera irresolubles, bé sigui perquè pensen que són foteses. Però qualsevol lector sospitarà que no n'hi ha pas, de foteses o casos irresolubles per a l'ull clínic de Sherlock Holmes. Qualsevol esdeveniment misteriós, qualsevol detall suggestiu, dóna ales al detectiu privat més important de la història de la literatura.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Sherlock Holmes i Dr. Watson



Fotograma de *El perro de los BarsKerville* (1939) on Basil Rathbone i Nigel Bruce interpretaven a Sherlock Holmes i el Dr. Watson respectivament.



Como agua para chocolate

Laura Esquivel

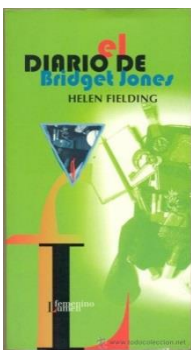
Tita i Pedro són dos joves bojament enamorats que han de renunciar al seu amor quan Mamà Elena decideix que Tita, per ser la menor de les seves filles, ha de quedar-se soltera per cuidar-la a la seva vellesa. Entre les olors i sabors de la cuina tradicional mexicana, Tita pateix molts anys per un amor que perdura més enllà del temps.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Tita i Pedro



Pedro i Tita en una escena de la pel·lícula *Como agua para chocolate* (1992) protagonitzada pels actors mexicans Marco Leonardi i Lumi Cavazos.



El diario de Bridget Jones

Helen Fielding

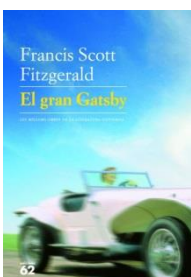
Bridget Jones, personatge que es fa ràpidament entrançable al lector, depassa els trenta anys, treballa en una editorial, viu sola, i, en iniciar el seu diari, es proposa cinc objectius principals: perdre pes, deixar de fumar, controlar l'alcohol, ser encantadora i aconseguir un amant estable.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Bridget Jones i Mark Darcy



Fotograma de *El diario de Bridget Jones* (2001) on Renée Zellweger i Colin Firth interpreten a Bridget i Mark.



El Gran Gatsby

F. Scott Fitzgerald

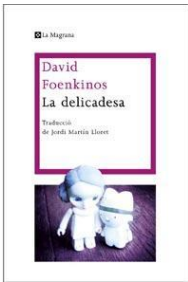
Ningú no coneixia ben bé qui era Gatsby. Alguns deien que havia estat espia dels alemanys durant la guerra del 14; d'altres, que estava emparentat amb una de les famílies reials d'Europa. Per ningú no l'avantatjava en la seva esplèndida hospitalitat. Les festes més meravelloses tenien lloc en la seva superba mansió de Long Island. La ironia d'aquesta façana fabulosa era que ell l'havia bastida no pas per impressionar el món, sinó per impressionar una noia que era el seu somni, la seva il·lusió.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Jay Gatsby i Nick Carraway



Nick Carraway i Jay Gatsby interpretats per Tobey Maguire i Leonardo DiCaprio en una pel·lícula estrenada el 2013.



La delicadesa

David Foerkinos

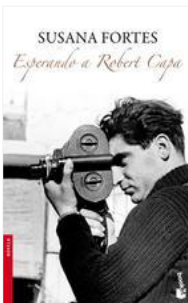
En l'escena inicial de *La delicadesa* un desconegut agafa el seu coratge i aborda la Nathalie enmig del carrer. Al cap de trenta segons aconseguix fer-la somriure. Ell es diu François i es casarà amb ella. Un començament absolutament clàssic, diríeu. La història de la Nathalie, tanmateix, no és la història d'una felicitat. Si bé, ben mirat, tampoc no és una història trista. Al contrari. Hi passa alguna cosa terrible, sí, i moltes d'alegres i sorprenents. Perquè hi ha homes que són un pou de sorpreses.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Nathalie i Markus



Fotografia del cartell del film *La Delicadeza* (2011), en el qual Audrey Tautou i François Damiens interpreten la parella protagonista.



Esperando a Robert Capa

Susana Fortes

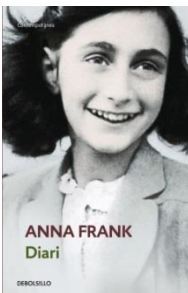
París, 1935. Milers de refugiats que arriben fugint del nazisme. Entre ells, dos joves jueus. Ella, alemanya d'origen polonès. Ell, hongarès, un supervivent nat. En tot just un any, l'esclat de la guerra civil espanyola els convertirà en dos dels millors reporters de guerra de tots els temps: Robert Capa i Gerda Taro. L'amor, la guerra i la fotografia van marcar les seves vides.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Robert Capa i Gerda Taro



Instantània dels fotògrafs Gerda Taro i Robert Capa realitzada a París l'any 1936.



Diari

Anne Frank

Després de la invasió d'Holanda, els Frank, comerciants jueus alemanys emigrats a Amsterdam el 1933, es van amagar de la Gestapo en una mansarda connectada a l'edifici on el pare de l'Anna tenia les seves oficines. Eren vuit persones i van romandre-hi recloses des de juny de 1942 fins l'agost de 1944. En aquell lloc i en les més precàries condicions, l'Anna, una nena de tretze anys, escriví el seu Diari: un testimoni únic sobre l'horror nazi, i sobre el què van viure ella i els seus acompanyants.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Anne Frank i Peter van Daan



Fotografies reals d'Anna Frank i Peter van Daan.



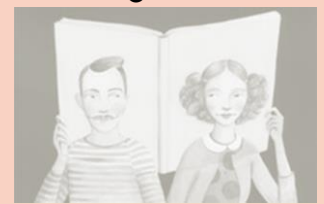
Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". Amb aquestes paraules comença una novel·la ja llegendària en els annals de la literatura universal, una de les aventures literàries més fascinants del nostre segle. L'aventura fabulosa de la família Buendía- Iguarán, amb els seus miracles, fantasies, obsessions, tragèdies, incestos, adulteris, rebel·lies, descobriments i condemnes, representa a la vegada el mite i la història, la tragèdia i l'amor del món sencer.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

José A. Buendía i Úrsula Iguarán



No es dispoza de fotografia.



L'estimava

Anna Gavalda

Pierre, un ric industrial de seixanta-cinc anys, convida a Chloé, la seva jove nora, a passar un cap de setmana a la casa de camp familiar. Ella accepta, portada per la necessitat de canviar d'aires davant el recent abandonament del seu marit. Ell abaixarà la guàrdia per primera i última vegada per revelar-li un secret.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Pierre i Chloé



Personatges principals de la pel·lícula francesa *Je L'aimais* (2009) basada en l'obra homònima d'Anna Gavalda.



Junts i prou

Anna Gavalda

Camille Fauque treballa de nit i malviu en una petita cambra en unes golfes de París. Ben aviat Camille coneixerà; un jove aprenent de xef, malparlat i seductor, que un cop per setmana viatja fins a Tours per visitar la seva àvia i que de mica en mica omplirà; l'existència de Camille. *Junts i prou* explica una història de quatre personatges ferits per la vida. Camille, Franck, Philibert i Paulette són éssers inútils, adolorits i amb un cor pur. Quatre llumens col·locats junts sobre una flama. I, aleshores, zas... tot s'il·lumina.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Camille Fauque i Franck Lestafier



Fotograma de l'adaptació cinematogràfica *Juntos, nada más* (2007), protagonitzada per Audrey Tautou i Guillaume Canet.



La solitud dels nombres primers

Paolo Giordano

En Mattia havia après que entre els nombres primers n'hi ha alguns que són especials. Els matemàtics els anomenen primers bessons: són parelles de nombres primers que estan de costat, més ben dit, quasi de costat, perquè entre ells sempre hi ha un nombre parell que els impedeix tocar-se realment. En Mattia pensava que ell i l'Alice eren així, dos primers bessons, sols i perduts, propers però no pas prou per tocar-se realment. A ella, però, no l'hi havia dit mai.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Mattia i Alice



Adaptació italiana al cinema del llibre de Paolo Giordano realitzada el 2013.



Contra el vent del nord

Daniel Glattauer

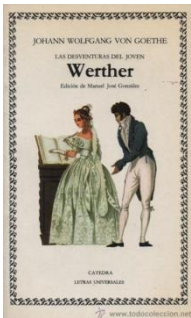
En la vida diària hi ha lloc més segur per als desitjos secrets que el món virtual? Leo Leike rep missatges per error d'una desconeguda anomenada Emmi. Com és educat, li contesta i com ell l'atreu, ella escriu de nou. Així, a poc a poc, s'entaula un diàleg en el que no hi ha marxa enrere. Sembla només una qüestió de temps que es coneguin en persona, però la idea els altera tan profundament que prefereixen posposar la trobada. Sobreviurien les emocions enviades, rebudes i guardades una trobada real?

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Leo Leike i Emmi Rothner



Leo i Emmi, els protagonistes de *Contra el viento del norte* en una adaptació teatral representada el 2014 a Leioa, Euskadi.



Les desventuras del jove Werther

Johann Wolfgang von Goethe

Les desventures del jove Werther narra la història d'un jove sensible que passa una temporada al camp. Allà coneix una noia, la Lotte, de qui s'enamora immediatament malgrat saber que està compromesa amb l'Albert, un cavaller molt més gran que ella. Tot i que el seu amor és impossible des del principi, Werther no pot deixar de veure-la i es fa amic de la parella, a la qual visita sovint.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Werther i Chralotte



Il·lustració utilitzada per Alianza Editorial en la portada de *Penas del joven Werther*.



Memòries d'una geisha

Arthur Golden

Memòries d'una geisha explica la vida de Nitta Sayuri, una filla pobre de pescadors que als nou anys és venuda com a esclava a una casa de geishes de Kyoto. Al llarg de la seva iniciació, Sayuri ha d'aprendre a cantar i ballar, a vestir i maquillar-se, a insinuar els seus encants als homes i servir el te cerimoniosament. La jove geisha viu dividida entre el desig de retrobar la seva família i la necessitat de sobreviure en un món en què la virginitat d'una noia és subhastada al millor postor.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Sayuri i Senyor President



La parella de *Memòries d'una geisha* interpretada per Zhang Ziyi i Ken Watanabe en la pel·lícula de 2005.



Los aires difíciles

Almudena Grandes

Juan Olmedo i Sara Gómez són dos estranys que s'instal·len a principis d'agost en una urbanització de la costa gaditana disposats a reiniciar les seves vides. Tots dos arrossegueu un passat ben diferent a Madrid. Sense buscar-lo intercanviaran confidències, compartiran assistenta, Maribel, i la cura dels nens, i buscaran refugi en aquesta nova família, elegida no imposada.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Juan Olmedo i Sara Gómez



Fotograma de la pel·lícula que adapta el llibre de Almudena Grandes on apareixen Juan Olmedo (José Luis García Pérez) i Sara Gómez (Carme Elías)



No està escrit a les estrelles

John Green

Tot i que la medicina ha aconseguit reduir el tumor i li ha regalat uns anys més de vida, la Hazel segueix sent una malalta terminal. El seu final sembla que ja està escrit. Però l'aparició d'Augusts Waters al grup de suport de nois amb càncer canvia radicalment la seva vida. La història està a punt de ser reescrita. Una novel·la sobre com aprofitar la vida al màxim, gaudir dels qui més estimes, estimar fins que no puguis més i, sobretot, viure.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Hezel i Augustus



Protagonistes de la versió cinematogràfica titulada *Bajo la misma estrella* (2014) interpretats per Shailene Woodley i Ansel Elgort.



Agua para elefantes

Sara Gruen

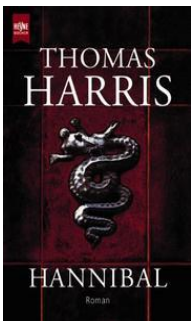
Quan el jove Jacob perd tot, fins i tot la seva família i el seu futur, i el món sencer sembla a la vora de l'abisme en els difícils anys trenta, s'aventura en un circ ambulat per treballar com a veterinari. Transcorren anys de penúria i crueltat, però també de somni i plenitud: en l'enlluernador espectacle dels germans Banzini, les emocions més profundes sorgeixen quan es creuen els destins d'un home, una dona i l'elefanta Rosie sota la carpa del circ.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Jacob i Marlena



Jacob (Robert Pattinson) i Malena (Reese Witherspoon), els protagonistes de *Agua para elefantes* en la versió cinematogràfica de 2011.



Hannibal

Thomas Harris

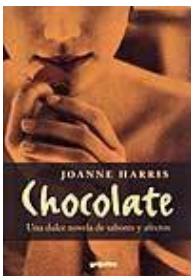
Fa set anys que el Dr. Hannibal Lecter es va escapar de la presó, set anys des que Clarice Starling, l'agent especial de l'FBI, el va entrevistar en un hospital de màxima seguretat per a psicòpates criminals. Després de tant de temps, el Dr. Lecter continua fent de les seves. Però; la jove Starling no ha oblidat les seves trobades amb Hannibal i encara sent la veu enrogallada que li parla en somnis.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Hannibal Lecter i Clarice Starling



Adaptació d'*Hannibal* (2001) encarnada per Anthony Hopkins i Julianne Moore.



Chocolate: una dulce novela de sabores y afectos

Joanne Harris

La xocolata és més que un plaer per als sentits. Per això per al capellà Francis Reynaud, l'arribada a Lansquenet-sud-Tannes de Vianne Rocher, una singular dona que decideix muntar una xocolateria, no pot ser sinó el primer pas per a caure en la temptació i en el pecat. I enfront d'ell, la jove Vianne només pot apel·lar a l'alegria de viure de la gent de Lansquenet.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Vianne i Roux



Juliette Binoche i Johnny Depp en una escena de la pel·lícula *Chocolat* (2000), adaptació de la novel·la de Joanne Harris.



El caçador d'estels

Kahled Hosseini

Història de l'amistat entre dos nens, l'Amir i en Hassan, que creixen junts a Kabul durant els últims dies de la monarquia afganesa. Després de la invasió soviètica, l'Amir i el seu pare abandonen el país i comencen una vida nova a Califòrnia.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Amir i Hassan



La parella de joves amics de *Cometas en el cielo* en la seva adaptació cinematogràfica.



Los miserables

Victor Hugo

La novel·la transcorre al voltant de la vida d'un ex-presidiari, Jean Valjean, que després de passar molts anys a la presó intenta iniciar una nova vida però continua arrossegant el seu passat. Coneixerà en Gavroche i un revolucionari fill de burgesos, que estan inspirats en els acompanyants de la "Llibertat" a la pintura de Delacroix *La llibertat guiant el poble*. La novel·la permet als lectors endinsar-se i apropar-se a la història de la França contemporània a Victor Hugo, com ara la Revolució Francesa de 1789, l'imperi napoleònic, la Restauració de Lluís XVIII i Carles X i la revolució de juliol que va transferir el poder a Lluís Felip d'Orleans.

[Veure disponibilitat al catàleg](#)

Cosette i Marius



Fotograma de l'adaptació cinematogràfica del famós musical *Els miserables*, basat al seu torn en la novel·la homònima de Victor Hugo, realitzada el 2012.



Trilogia Millennium

Stieg Larsson

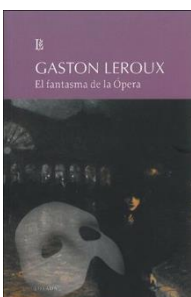
Misteri, barrejat amb intriga policíaca i al mateix temps la història sentimental i de la vida dels protagonistes. El primer llibre (*Los hombres que no amaban a las mujeres*) se centra en la història de Harriet, que va desaparèixer fa anys en una illa de la seva família. A partir d'allí el periodista Mikel s'anirà endinsant en la trama, amb l'ajuda de l'estranya detectiva Lisbeth. Els altres dos (*La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* i *La reina al palau dels corrents d'aire*) segueixen una mica el mateix rumb, tot i que amb misteris més relacionats amb el passat de Salander.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Mikael Blomqvist i Lisbeth Salander



Blomqvist i Salander segons l'adaptació cinematogràfica sueca de l'any 2009, encarnats pels actors Michael Nyqvist i Noomi Rapace.



El fantasma de la Ópera

Gaston Leroux

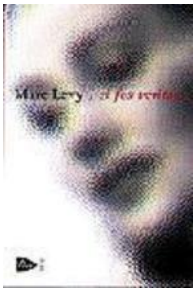
Amb qui parla la jove soprano, nova revelació de l'Òpera de París, quan es refugia sola al seu camerino? Qui ocupa la llotja número 5, sempre reservada, però on mai hi ha ningú? Qui despenja l'enorme aranya de vidre que es desploma sobre la platea aterrida? Qui ha fet els subterranis de l'Òpera el seu regne? Qui rapta a la bella soprano? Qui la inspira quan canta? Serà aquest misteriós ser amb cara de calavera i ànima de músic que es passeja pel ball de disfresses de l'Òpera? O l'ombra fosca amb ulls de foc que espia a la jove i al seu estimat entre les estàtues de marbre? El fantasma de l'Òpera, obra ja clàssica en el gènere, també ha estat portada diverses vegades a la pantalla.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Christine Daaé i Erik



Adaptació cinematogràfica de *El fantasma de la Ópera* (2004) protagonitzada per Gerard Butler i Emmy Rossum.



I si fos veritat...

Marc Levy

Lauren és una jove metgessa que ha patit un accident de trànsit i es troba en estat de coma en un hospital de San Francisco. El sorprenent del cas és que du una vida paral·lela i visita el seu apartament, ara ocupat per un arquitecte...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Lauren i Arthur



I si fos veritat..., va ser adaptada al cinema amb el títol *Ojalá fuera cierto*, protagonitzada per Reese Witherspoon i Mark Ruffalo.



La química secreta de los encuentros

Marc Levy

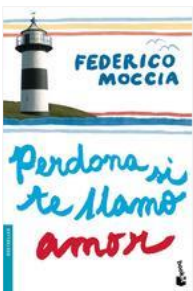
L'home més important de la teva vida acaba de passar per darrere teu. Per trobar hauràs de fer un llarg viatge i localitzar a les sis persones que et conduiran fins ell. Hi ha dues vides en tu, Alice. La que coneixes i la que t'espera des de fa temps. Divertida, original, encantadora i meravellosa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Alice Pendelbury i Ethan Daldry



No es dispo de fotografia.



Perdona si te llamo amor

Federico Moccia

Niki és una jove madura i responsable que cursa el seu últim any de secundària. Alessandro és un reeixit publicista de 37 anys a qui acaba de deixar la seva nòvia. Malgrat els 20 anys de diferència que hi ha entre tots dos Niki i Alessandro s'enamoraran bojament.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Niki i Alessandro



Raoul Bova i Michela Quattrocioche interpreten a Alex i Niki, els protagonistes *Perdona si te llamo amor* (2008) i *Perdona pero quiero casarme contigo* (2010).

També et pot interessar...

Perdona però vull casar-me amb tu

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



A tres metros sobre el cielo

Federico Moccia

Babi és una estudiant model i la filla perfecta. Step, en canvi, és violent i descarat. Provenen de dos mons completament diferents. Malgrat tot, entre els dos naixerà un amor més enllà de totes les convencions.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

També et pot interessar...

Tengo ganas de ti

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Babi i Step



Fotografia del cartell de l'adaptació cinematogràfica espanyola de *A 3 metros sobre el cielo* (2010).



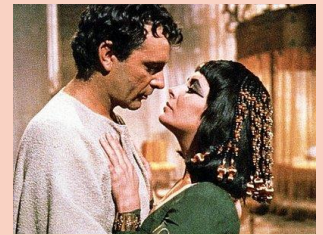
No digas que fue un sueño

Terenci Moix

La història i la ficció es donen la mà per presentar un esplèndid relat sobre la reina Cleòpatra Setena i els seus amors amb el romà Marc Antoni. Una novel·la sobre totes les fases de l'amor, emmarcada en un període històric apassionant: les estretors del Egipte amenaçat per l'imperialisme de la totpoderosa Roma.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Marc Antoni i Cleòpatra



Marc Antoni i Cleòpatra interpretats per Richard Burton i Elizabeth Taylor en la superproducció *Cleopatra* (1963).



La librería ambulante

Christopher Morley

En uns Estats Units encara rurals, Roger Mifflin, un llibreter ambulat que desitja tornar a Brooklyn, ven la seva singular llibreria sobre rodes a la ja madura senyoreta Helen McGill, qui decideix, farta de la monotonia de la seva vida, llançar-se a l'aventura i recórrer món.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

També et pot interessar...

La librería encantada

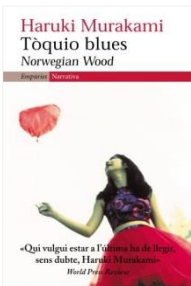
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Roger Mifflin i Helen McGill



Il·lustració de portada emprada per l'editorial Perifèrica en el llibre *La librería encantada* de Christopher Morley.



Tòquio blues

Haruki Murakami

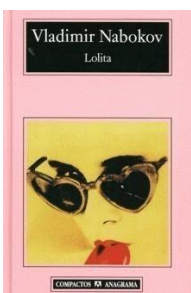
Introvertit, tímid i seriós, Toru Watanabe s'enamora de Naoko, una noia impenetrable, i pateix una crisi que el porta a l'aïllament social i a la reclusió. Davant les dificultats de la seva relació amb la Naoko, Toru es llança a un espiral de sexe esporàdic i un dia coneix la Midori, una noia vital, exuberant i plena de vida que revolucionar el seu món ordenat i tranquil.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Toru Watanabe i Naoko



Fotografia de la versió cinematogràfica japonesa de l'èxit de Murakami *Tòquio blues*.



Lolita

Vladimir Nabokov

La història de l'obsessió d'Humbert Humbert, un professor de quaranta anys, per Lolita, una nena de dotze anys, és una extraordinària novel·la d'amor en què intervenen dos components explosius: l'atracció perversa per les noies joves i l'incest. Un itinerari a través de la bogeria i la mort. Lolita és també un retrat àcid i visionari dels Estats Units, dels horrors suburbans i de la cultura del plàstic i del motel.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Lolita i Humbert Humbert



Fotograma de la pel·lícula *Lolita* (1997) dirigida per Adrian Lyne i protagonitzada per Jeremy Irons i Dominique Swain.



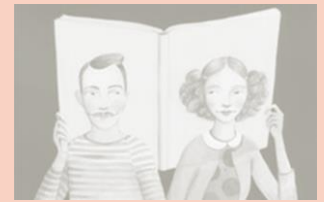
Ni de Eva ni de Adán

Amélie Nothomb

Amélie, decidida a aprendre japonès ensenyant francès als autòctons, coneix a Rinri en un bar. Però, pocs dies després, la relació entre mestra i alumne donarà pas a una bella història d'amor.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Amélie i Rinri



No es disposa de fotografia.



Todas las chicas besan con los ojos cerrados

Enric Pardo

Quan Àlex coneix la Natàlia la seva vida fa un gir radical. No és que l'Àlex cregui massa en parelles ideals i mitges taronges, però està tip de rotllos esporàdics, ara el que de veritat necessita és trobar una noia All-Star; enamorar-se, enamorar-la, omplir amb ella un pis de mobles Ikea, posar seny però serà tan senzill?

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Natalia i Àlex



No es disposa de fotografia.



Mecanoscrit del segon origen

Manuel de Pedrolo

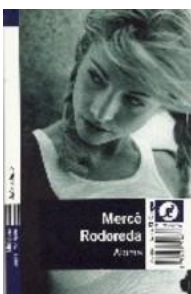
Dos nois molt joves, l'Alba i en Dídac, són els únics supervivents en un planeta pràcticament destruït. En ells dos s'acaba un món i en comença un de nou, en què hauran de lluitar per preservar el coneixement que els ha deixat el passat i establir les pautes per construir un futur en el qual la humanitat no sigui una amenaça per a si mateixa.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Alba i Dídac



Fotografia de portada dels protagonistes de *Mecanoscrit del segon origen* segons Edicions 62.



Aloma

Mercè Rodoreda

Aloma relata un any crucial en la vida d'una noia de divuit anys, que descobreix l'amor a través d'una relació conflictiva amb un home que li dobla l'edat. La noia viu aquesta relació amb una barreja ambigua d'atracció i repulsió, sobre el rerefons convuls de la Barcelona republicana, en la qual aprèn a fer-se lliure.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Aloma i Robert



Adaptació teatral de l'obra de Mercè Rodoreda que va fer Dagoll Dagom l'any 2008.



Primavera, estiu, etcètera

Marta Rojals

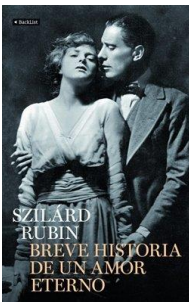
Com cada any per Tots Sants, l'Èlia de cal Pedró torna al poble per fer la visita de rigor al cementiri i passar uns dies amb son pare i sa tieta. Amb 34 anys fets, la parella l'acaba de deixar i la crisi fa estralls en el despatx d'arquitectura on treballa a Barcelona. Ara es disposa a aprofitar el pont per posar ordre, si més no, als pensaments.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Bernat i Èlia



No es disposa de fotografia.



Breve historia de un amor eterno

Szilárd Rubin

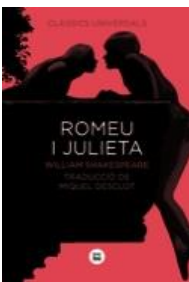
La Segona Guerra Mundial ha acabat. En una Hongria devastada, dos joves, Attila i Orsolya, pertanyents a classes socials oposades, viuen una història d'amor impossible. Junts descobriren els límits d'una relació que els portarà, en un intent desesperat per estar junts, de l'amor romàntic a la relació sexual més sàdica i descoratjadora.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Attila i Orsolya



No es disposa de fotografia.



Romeu i Julieta

William Shakespeare

Shakespeare ens presenta dues famílies —els Montesco i els Capuleto— que són grans enemigues des de fa molts anys. Romeu Montesco coneix Julieta en una festa organitzada per la seva família, els Capuleto. Romeu, que assisteix a la festa emmascarat, s'acosta a Julieta. Sorgeix aleshores un amor apassionat entre els joves de les dues famílies rivals, que donarà lloc a un conflicte de conseqüències fatals per als amants.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Romeu i Julieta



L'escena del balcó en una pintura de 1884 de Frank Dicksee (1853 - 1928).



La Niebla y la doncella

Lorenzo Silva

El sergent Bevilacqua i la seva companya la caporal Chamorro, atípics investigadors criminals, reben un incòmode encàrrec. L'assumpte que els toca és un assassinat ocorregut fa dos anys a l'illa de la Gomera.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

També et pot interessar...

El alquimista impaciente

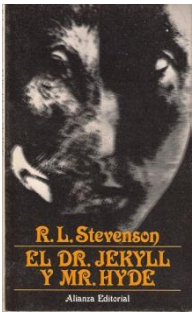
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Bevilaqua i Chamorro



Roberto Enríquez i Ingrid Rubio, Bevilacqua i Chamorro a la pantalla gran.



El Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert L. Stevenson

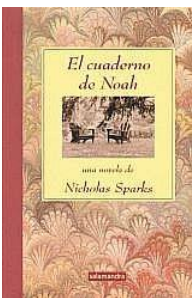
J. Utterson és un notari intrigat per un testament que li ha lliurat un amic, el Dr. Jekyll, pel qual fa hereu de totes les seves possessions a un tal Sr. Hyde. Per casualitat, Utterson s'assabenta que Hyde és un home de dubtosa moralitat i desagradable aspecte. Empès per la voluntat d'ajudar al seu amic, el notari comença a investigar l'estranya relació que uneix al Dr. Jekyll amb el fosc Sr. Hyde.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Dr. Jekyll i Mr. Hyde



Il·lustració del cartell de la pel·lícula *El hombre y el monstruo* estrenada el 1939 que adapta al cinema la història de Stevenson.



El cuaderno de Noah

Nicholas Sparks

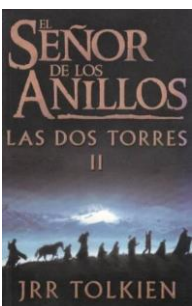
Primer van ser catorze anys de distància, les cartes robades, els impediments socials, la guerra. Més tard un compromís inoportú, la passió captivadora, l'amor improbable. Ara, tot i que l'abisme que els separa és molt més profund, Noah no perd l'esperança de retrobar-se amb l'única dona a la qual ha estimat. Així, a través de les pàgines d'aquest misteriós quadern, descobrim la història d'un amor que va aconseguir superar totes les barreres imaginables i que avui, potser, pugui superar també el mur de l'oblit.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Allie i Noah



Fotograma de la pel·lícula *El diario de Noah* (2004) en la qual Ryan Gosling i Rachel McAdams interpreten la parella protagonista.



Las dos torres

J. R. R. Tolkien

Frodo i Sam continuen sols el seu viatge al llarg del riu Anduin, perseguits per l'ombra misteriosa d'un ésser estrany que també ambiciona l'Anell. Mentrestant, homes, elfs i nans es preparen per a la batalla final.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

També et pot interessar...

El retorno del Rey

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Frodo i Sam



En Frodo i en Sam interpretats per Elijah Wood i Sean Astin en la superproducció cinematogràfica de Peter Jackson.



Anna Karènia

Lev N. Tolstoi

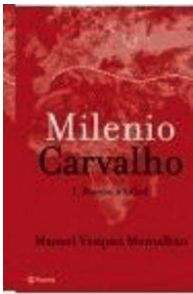
Anna Karenina, dama de l'alta societat de Sant Petersburg, casada i amb un fill, es trasllada a Moscou per resoldre un afer familiar. A Moscou coneix el comte Vronski, amb qui inicia una relació passional que esdevindrà malaltissa i obsessiva.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Anna Karènia i Comte Vronski



Fotografia del cartell de l'adaptació al cinema *Ana Karenina* protagonitzada per Keira Knightley i Aaron Johnson



Rumbo a Kabul

Manuel Vázquez Montalbán

Mentre en un alt despatx Pepe Carvalho és acusat d'assassinat, ell i el seu inseparable Biscuter viatgen en ferri rumb a Gènova sota noms falsos, els literaris Bouvard i Pécuchet. Al costat d'ells navega una tal Madame Lissieux, amb la qual Biscuter sembla entendre molt bé, però que desapareix en trepitjar terra italià, i una mica abans que es facin malbé els frens del cotxe que conduïa als dos socis... Malgrat a tot, superen aquest primer escull i prossegueixen el seu periple cap a Grècia, decidits a donar la volta al món. Però algú no creu que siguin dos inofensius turistes, i el viatge s'anirà convertint més aviat en una fugida. En una persecució. A través d'Israel, de Turquia, rumb a Kabul, on els espera una insospitada missió.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

També et pot interessar...

Asesinato en el Comité Central

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



En las antípodas

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Quinteto de Buenos Aires

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



El hermano pequeño

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Carvalho i Biscuter



Carvalho amb Biscuter, el seu ajudant, en una adaptació televisiva protagonitzada per Juanjo Puigcorbó.



Bearn o la sala de les nines

Llorenç Villalonga

Dins d'un marc de possibles ressons autobiogràfics i a través d'una llarga carta escrita per Joan Mayol, capellà de Bearn i possible fill natural del protagonista, es va perfilant la personalitat de don Toni, de Bearn, gran admirador del "segle de les llums". Per mitjà d'un joc d'oposicions i ambivalències i del retrat d'una classe social en declivi, l'autor ha construït el gran poema elegíac d'un paradís perdut i ha elevat a mite el món decadent de l'aristocràcia rural mallorquina de finals del segle XIX.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Toni i Maria Antònia



El 1983, el director Jaime Chávarri va estrenar una adaptació cinematogràfica de la novel·la de Villalonga, que van interpretar, entre d'altres, els actors Àngela Molina i Imanol Arias.



La ciutat del fum

Vicenç Villatoro

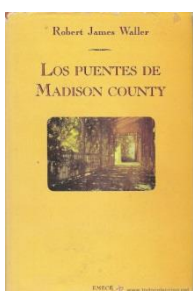
Ramon Cardona és un vocalista que canta tangos i boleros als envelats i a les festes majors. Però no sempre ha estat així. Vint anys enrere, abans de la guerra, somiava que tot seria una altra cosa: un futur feliç en un món feliç. La guerra ho va canviar tot. La guerra el va fer marxar de Terrassa, la seva ciutat. I també el va allunyar de la Bruna. Ella es va quedar i va patir. Durant vint anys ha fet tot el que ha pogut per oblidar moltes coses. Ara és casada i no s'ha mogut del barri. No ha vist mai més en Ramon. Un dia de 1956, Ramon Cardona torna a la seva ciutat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Ricard i Bruna



No es disposa de fotografia.



Los puentes de Madison County

Robert James Waller

A prop dels ponts de Madison County estan escampades les cendres de dos éssers que es van tractar durant tres dies i es van estimar fins a la mort: Francesca Johnson i Robert Kincaid. Entre ells va néixer un amor curt com una tarda de tardor però tan profund com les arrels d'un arbre que haguessin cavat profund en la terra.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Francesca Johnson i Robert Kincaid



Clint Eastwood i Meryl Streep interpretaren els papers protagonistes de la pel·lícula *Los Puentes de Madison* (1995).



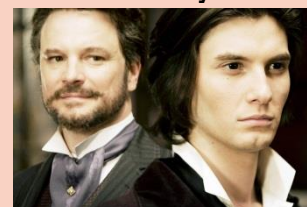
El retrat de Dorian Gray

Oscar Wilde

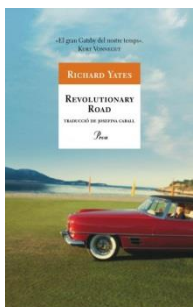
Un llibre extraordinàriament ben escrit, en el qual la història d'una ànima turmentada per la recerca de la joventut eterna i el plaer sense fi renova la llegenda fàustica i, alhora, ens mostra un retrat fidedigne i punyent de l'època victoriana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Lord Henry Wotton i Dorian Grey



Lord Henry Wotton interpretat per Colin Firth i Dorian Grey per Ben Barnes en l'adaptació cinematogràfica de 2009.



Revolutionary Road

Richard Yates

Revolutionary Road explica la història de Frank i April Wheeler, una parella jove plena de vida i de futur que viu amb els seus dos fills en una caseta idíl·lica en un suburbi de Connecticut, a Nova Anglaterra. Ambientada en l'aparentment feliç però opressiva dècada dels cinquanta, *Revolutionary Road* és un retrat commovedor d'un matrimoni que s'esforça en va per donar un sentit extraordinari a la seva vida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Frank i April



Leonardo DiCaprio i Kate Winslet interpreten el matrimoni protagonista de la versió a cinemes de *Revolutionary Road*.

ÍNDIX ALFABÈTIC DE TÍTOLS

Títol / Autor	Parella literària	Pàg.
1 <i>A tres metros sobre el cielo</i> / Federico Moccia	Babi i Step	13
2 <i>Agua para elefantes</i> / Sara Gruen	Jacob i Marlena	11
3 <i>Aires difíciles, Los</i> / Almudena Grandes	Juan Olmedo i Sara Gómez	10
4 <i>Aloma</i> / Mercè Rodoreda	Aloma i Robert	15
5 <i>Alquimista impaciente, El</i> / Lorenzo Silva	Bevilaqua i Chamorro	16
6 <i>Anna Karènina</i> / Lev N. Tolstoi	Anna Karènina i Comte Vronski	17
<i>Asesinato en el Comité Central</i> / Manuel Vázquez		
7 Montalbán	Carvalho i Biscuter	18
8 <i>Aventuras de Robinson Crusoe</i> / Daniel Defoe	Robinson Crusoe i Divendres	6
<i>Aventures de Sherlock Holmes, Les</i> / Sir Arthur Conan		
9 Doyle	Sherlock Holmes i Dr. Watson	7
10 <i>Bearn o la sala de les nines</i> / Llorenç Villalonga	Toni i Maria Antònia	18
11 <i>Breve historia de un amor eterno</i> / Szilárd Rubin	Attila i Orsolya	16
12 <i>Caçador d'estels, El</i> / Khaled Hosseini	Amir i Hassan	11
13 <i>Carter sempre truca dues vegades, El</i> / James M. Cain	Cora Kramer i Frank Chambers	5
<i>Chica que soñaba con una cerilla y un bidón de</i>	Mikael Blomqvist i Lisbeth	
14 <i>gasolina</i> / Stieg Larsson	Salander	12
<i>Chocolate: una dulce novela de sabores y afectos</i> /		
15 Johanne Harris	Vianne i Roux José A. Buendía i Úrsula	11
16 <i>Cien años de soledad</i> / Gabriel García Márquez	Iguarán	8
17 <i>Ciutat del fum, La</i> / Vicenç Villatoro	Ricard i Bruna	19
18 <i>Como agua para chocolate</i> / Laura Esquivel	Tita i Pedro	7
19 <i>Contra el vent del nord</i> / Daniel Glattauer	Leo Leike i Emmi Rothner	9
20 <i>Cuaderno de Noah, El</i> / Nicholas Sparks	Allie i Noah	17
21 <i>Cumbres borrascosas</i> / Emily Brontë	Cathy i Heathcliff	5
22 <i>Delicadesa, La</i> / David Foenkinos	Nathalie i Markus	8
<i>Desventuras del joven Werther, Las</i> / Johann Wolfgang		
23 van Goethe	Wether i Charlotte	10
24 <i>Diari</i> / Anne Frank	Anne Frank i Peter van Daan	8
25 <i>Diario de Bridget Jones, El</i> / Helen Fielding	Bridget Jones i Mark Darcy	7
26 <i>Don Quijote de la Mancha</i> / Miguel de Cervantes	Don Quijote i Sancho Panza	6
27 <i>Dos torres, Las</i> / J. R. R. Tolkien	Frodo i Sam	17
28 <i>Dr. Jekyll y Mr. Hyde, El</i> / Robert L. Stevenson	Dr. Jekyll i Mr. Hyde	17
29 <i>Elegancia del erizo, La</i> / Muriel Barbery	Paloma i Renée	4
30 <i>En las antípodas</i> / Manuel Vázquez Montalbán	Carvalho i Biscuter	18

31	<i>Esmorzar al Tiffany's</i> / Truman Capote	Holly i Paul	5
32	<i>Esperando a Robert Capa</i> / Susana Fortes	Robert Capa i Gerda Taro	8
33	<i>Estimava, L'</i> / Anna Gavalda	Pierre i Chloé	9
34	<i>Fantasma de la Ópera, El</i> / Gaston Leroux	Christine Daaé i Erik	12
35	<i>Faré tot el que tu vulguis</i> / Iolanda Batallé	Nora i Nacho	4
36	<i>Gran Gatsby, El</i> / F. Scott Fitzgerald	Jay Gatsby i Nick Carraway	7
		Hannibal Lecter i Clarice	
37	<i>Hannibal</i> / Thomas Harris	Starling	11
38	<i>Hermano pequeño, El</i> / Manuel Vázquez Montalbán	Carvalho i Biscuter	18
	<i>Hombres que no amaban a las mujeres, Los</i> / Stieg	Mikael Blomqvist i Lisbeth	
39	Larsson	Salander	12
40	<i>I si fos veritat...</i> / Marc Levy	Lauren i Arthur	13
		Camille Fauque i Frank	
41	<i>Junts i prou</i> / Anna Gavalda	Lestafier	9
42	<i>Librería ambulante, La</i> / Christopher Morley	Roger Mifflin i Helen McGil	14
43	<i>Librería encantada, La</i> / Christopher Morley	Roger Mifflin i Helen McGil	14
44	<i>Lolita</i> / Vladimir Nabòkov	Lolita i Humbert Humbert	14
45	<i>Mecanoscrit del segon origen</i> / Manuel de Pedrolo	Alba i Dídac	15
		Karen Blixen i Denys Finch-	
46	<i>Memorias de África</i> / Isak Dinesen	Hatton	6
47	<i>Memòries d'una geisha</i> / Arthur Golden	Sayuri i Senyor President	10
48	<i>Miserables, Los</i> / Victor Hugo	Cosette i Marius	12
49	<i>Ni de Eva ni de Adán</i> / Amélie Nothomb	Amélie i Rinri	15
50	<i>Niebla y la doncella, La</i> / Lorenzo Silva	Bevilacqua i Chamorro	16
51	<i>Niño con el pijama de rayas</i> / John Boyne	Bruno i Shmuel	5
52	<i>No digas que fue un sueño</i> / Terenci Moix	Marc Antoni i Cleòpatra	14
53	<i>No està escrit a les estrelles</i> / John Green	Hezel i Augustus	10
54	<i>Noia de la perla, La</i> / Tracy Chevalier	Vermeer i Griet	6
55	<i>Orgullo y prejuicio</i> / Jane Austen	Elizabeth Bennet i Mr. Darcy	4
56	<i>Perdona però vull casar-me amb tu</i> / Federico Moccia	Niki i Alessandro	13
57	<i>Perdona si te llamo amor</i> / Federico Moccia	Niki i Alessandro	13
58	<i>Posdata: te quiero</i> / Cecelia Ahern	Holly i Gerry	4
59	<i>Primavera, estiu, etcètera</i> / Marta Rojals	Bernat i Èlia	16
		Francesca Johnson i Robert	
60	<i>Puentes de Madison County, Los</i> / Robert James Waller	Kincaid	19
		Alice Pendelbury i Ethan	
61	<i>Química secreta de los encuentros, La</i> / Marc Levy	Daldry	13
	<i>Quinteto de Buenos Aires</i> / Manuel Vázquez		
62	Montalbán	Carvalho i Biscuter	18
		Mikael Blomqvist i Lisbeth	
63	<i>Reina al palau del corrents d'aire</i> / Stieg Larsson	Salander	12
64	<i>Retorno del Rey, El</i> / J. R. R. Tolkien	Frodo i Sam	17

		Lord Henry Wottom i Dorian Grey	19
65	<i>Retrat de Dorian Grey, El</i> / Oscar Wilde	Grey	19
66	<i>Revolutionary Road</i> / Richard Yates	Frank i April	19
67	<i>Romeu i Julieta</i> / William Shakespeare	Romeu i Julieta	16
68	<i>Rumbo a Kabul</i> / Manuel Vázquez Montalbán	Carvalho i Biscuter	18
69	<i>Solitud dels nombres primers, La</i> / Paolo Giordano	Mattia i Alice	9
70	<i>Tengo ganas de ti</i> / Federico Moccia	Babi i Step	13
	<i>Todas la chicas besan con los ojos cerrados</i> / Enric Pardo	Natalia i Álex	15
71	Pardo	Natalia i Álex	15
72	<i>Tòquio blues</i> / Haruki Murakami	Toru Watanabe i Naoko	14



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura
Xarxa de Biblioteques Municipals